

Relatório Estatístico do Sesc 2017

Apresentação

O Serviço Social do Comércio (Sesc) foi criado há mais de 70 anos por representantes do empresariado do comércio e destinado a atender à clientela comerciária e a seus dependentes com serviços que proporcionam bem-estar e melhoria da qualidade de vida de seu público. Nossas ações nas áreas de Educação, Saúde, Cultura, Lazer e Assistência são retratadas neste documento em números que apresentam a dimensão do trabalho do Sesc.

O resultado da nossa atuação está presente em todo o Brasil, das capitais ao interior, para crianças, adultos e idosos, com atenção especial ao trabalhador do comércio. Por meio de escolas, clínicas odontológicas, restaurantes, teatros,

cinemas ou complexos esportivos, o Sesc dá acesso a serviços fundamentais para a população.

Nesta quarta edição digital, o Relatório Estatístico apresenta recursos gráficos e séries temporais que demonstram o alcance e a diversidade da programação do Sesc, o que possibilita identificar os caminhos a seguir, colaborando para o bom planejamento das atividades. Os resultados quantitativos aqui reunidos são referentes às ações desenvolvidas pelos Departamentos Regionais (DDRR) e Polos de Referência do Departamento Nacional (DN): Estância Ecológica Sesc Pantanal (EESP), Escola Sesc de Ensino Médio e Centro Cultural Sesc Paraty (CCSP).

Convenção

- O valor não existe. ()
- * Notas e informações complementares.

Introdução

O Relatório Estatístico tem por objetivo apresentar de forma ilustrativa algumas informações contidas no Anuário Estatístico do Sesc, tendo como referência os clientes e os resultados das ações do Sesc no exercício de 2017. O conteúdo abrange a produção dos Departamentos Regionais (DDRR) e Polos de Referência do Departamento Nacional (DN): Estância Ecológica Sesc Pantanal (EESP), Escola Sesc de Ensino Médio e Centro Cultural Sesc Paraty (CCSP) — estas últimas não contempladas apenas no Relatório Estatístico por Região. Cada DR exerce sua missão junto ao cliente da respectiva Unidade da Federação; a Estância Ecológica Sesc Pantanal constitui projeto nacional de proteção e preservação ambiental; a Escola Sesc de Ensino Médio forma jovens brasileiros preparando-os para o mundo do trabalho e para o exercício da liderança e da cidadania; e o Centro Cultural Sesc Paraty tem como objetivo principal desenvolver estudos, pesquisas e experiências para fundamentação técnica do trabalho da instituição nas áreas de promoção da Cultura,

com ênfase na preservação do Patrimônio Arquitetônico e Imaterial, além de promover o acesso às diversas formas de expressões artísticas. Ao DN cabe zelar pela uniformidade nos conceitos e critérios para o registro das informações do Sesc, além de consolidar os dados globais para publicação.

Os Clientes do Sesc

A primeira distinção a ser feita refere-se às categorias dos indivíduos atendidos. As Habilitações registram o número de Trabalhadores do Comércio de Bens, Serviços e Turismo e seus Dependentes e o Público em Geral, como está apresentado nas Normas Gerais para Habilitação no Sesc. Embora expressivos, os quantitativos de trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes e o público em geral não representam o total de clientes do Sesc, pois há serviços e ações que, por sua natureza, não exigem a habilitação das pessoas atendidas, tais como aquelas destinadas a grandes contingentes e desenvolvidas em espaços públicos.

Ação Institucional: Programas e Atividades

A segunda distinção é feita em relação à natureza da ação, no Sesc regulada pelo Referencial Programático, que estabelece Programas, Atividades, Modalidades e Realizações. O Referencial Programático do Sesc vigente foi estabelecido pela Portaria “N” Sesc nº 1.303/2015. Os Programas da ação finalística do Sesc são cinco: Educação, Saúde, Cultura, Lazer e Assistência. Cada um desses grandes campos se manifesta por meio das Atividades, com objetivos e metodologias próprios. As Atividades são definidas de forma coerente com os Programas em que se inserem, e constituem a principal referência para a elaboração da grade de programação do Sesc nos Departamentos Regionais e Polos de Referência do DN. São divididas em várias Realizações, de acordo com a forma pela qual são executadas. Além da coerência aos Programas, as Atividades são conceituadas de maneira sintética, abrangente e prevendo a não superposição mútua, de forma a permitirem o mapeamento em bases uniformes da ação do Sesc junto aos seus clientes.

Registro de Clientes: As Inscrições

As inscrições preveem o ato de inscrição de seus clientes, por exemplo, as ações de educação básica ou de iniciação esportiva. As inscrições permitem quantificar o cliente da Realização e classificá-lo em Trabalhadores do Comércio de Bens, Serviços e Turismo e seus Dependentes ou Público em Geral. Essa informação permite conhecer os percentuais de cada categoria nas Realizações que têm esse tipo de lançamento.

As inscrições são registradas nos mapas estatísticos, mesmo que a participação/presença/frequência do cliente inscrito não seja efetivada em cada Realização. Cabe ressaltar que o número total de pessoas atendidas não pode ser contabilizado a partir da soma das inscrições nas diversas Realizações, uma vez que uma mesma pessoa pode ter várias inscrições.

Finalidade

O Relatório Estatístico do Sesc apresenta os dados de produção de forma ilustrativa, por meio de gráficos, séries e tabelas. Esse tipo de apresentação facilita as análises da

ação institucional, nos aspectos da eficácia, da extensão, da diversidade, da concentração geográfica, do volume, da clientela, da continuidade, da qualidade, do percentual de clientela beneficiária, da priorização de programas e atividades, entre outras. A importância do registro qualificado do trabalho como fundamento para decisões de caráter técnico e gerencial e como prestação de contas à sociedade

determina o rigor conceitual e metodológico empregado em sua elaboração.

Observação: Em função do primeiro ano de aplicação do Referencial Programático, mesmo com as análises críticas dos dados, ainda percebemos algumas inconsistências, que já estão sendo corrigidas para 2018.

SESC | SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO

Presidência do Conselho Nacional

Antonio Oliveira Santos

DEPARTAMENTO NACIONAL

Direção-Geral

Carlos Artexes Simões

Diretoria de Estratégia e Desenvolvimento Institucional

Daniel Mansur Lopez

Diretoria de Administração e Finanças

Robson Pereira da Costa

Diretoria de Educação

Claudia Guimarães Fadel

Diretoria de Cultura

Marcos da Silva Rego

Diretoria de Saúde, Assistência e Lazer

Janaina Pochapski Al Odeh

Diretoria de Comunicação

Pedro Hammerschmidt Capeto

Polos de Referência

Estância Ecológica Sesc Pantanal

Escola Sesc de Ensino Médio

Centro Cultural Sesc Paraty

Publicação

Supervisão

Gerência de Planejamento

Luiza de Faria Saraiva

Elaboração Técnica

Armando Daltro Caldeira de Oliveira

Janaína Santos de Queiroz

José Roberto Silva de Jesus

Marta Maria Alves

Marcelo Marinho Lacerda Andrade

Rafael Garcia Cunha

Produção Editorial

Diretoria de Comunicação

Pedro Hammerschmidt Capeto

Supervisão editorial e preparação

Fernanda Silveira

Editoração

Avellar e Duarte

©Sesc Departamento Nacional, 2018

Av. Ayrton Senna, 5.555 — Jacarepaguá

Rio de Janeiro — RJ

CEP 22775-004

Tel.: (21) 2136-5555

www.sesc.com.br

Distribuição gratuita, venda proibida.

Todos os direitos reservados e protegidos pela

Lei n. 9.610/1998.



Instalações

Escola Sesc de Ensino Médio

Unidades que habilitam clientes: -

Unidades Fixas: 1

Unidades Móveis: -

Bibliosesc: -

Teatrosesc: -

Clínicas odontológicas móveis: -

Passaporte para Saúde: -

Saúde Mulher: -

Saúde Visão: -

Saúde Preventiva: -

Outras unidades: -

Programa Educação

Unidades escolares: 1
Unidades com Ed. Infantil: -
Unidades com Ed. Fundamental: -
Unidades com Ens. Médio: 1
Unidades com EJA: -
Salas de Ciências: -

Programa Cultura

Bibliotecas: 1
Bibliotecas Sesc Ler: -
Salas de leitura: -
Bibliosesc: -
Cinemas: -
Teatros: 1
Teatrosesc: -
Centros culturais: -
Espaços expositivos: 1
Galerias de artes: -
Oficinas de artes visuais: 1

Programa Lazer

Piscinas (infantil e adulto): 1
Quadras poliesportivas: 1
Salas de musculação: 1
Ginásios de esportes: 1
Salas de avaliação físico-funcional: -
Salas de ginástica: 1
Outros espaços esportivos e de lazer: -

Meios de hospedagem: -
Unidades habitacionais: -
Leitos: -

Programa Saúde

Restaurantes: 1
Lanchonetes: 2

Clínicas odontológicas fixas: -
Cadeiras odontológicas: -

Clínicas odontológicas móveis: -
Cadeiras odontológicas: -

Consultórios médicos: 2
Unidades de assistência médica: -

Passaporte para Saúde: -
Saúde Mulher: -
Saúde Visão: -
Saúde Preventiva: -

Programa Assistência

Unidades do Mesa Brasil Sesc: -

Outras Instalações

Espaços multiuso: -

Anos letivos

1ª Ano

Nº de municípios	1
Nº de turmas	11
Nº de alunos inscritos	164
Freq. por hora/aula	1
Aprovados	99,4%

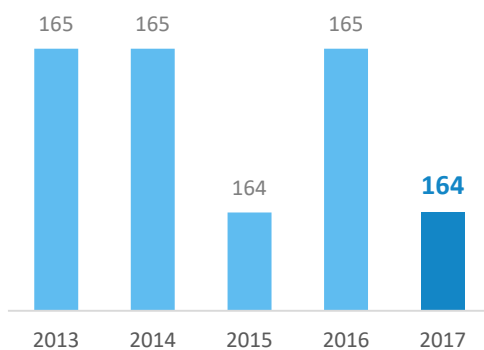
2ª Ano

Nº de municípios	1
Nº de turmas	11
Nº de alunos inscritos	164
Freq. por hora/aula	2
Aprovados	98,8%

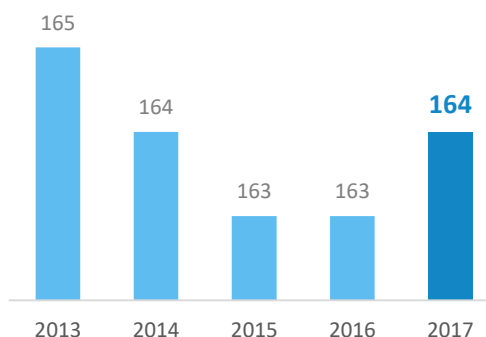
3ª Ano

Nº de municípios	1
Nº de turmas	11
Nº de alunos inscritos	161
Freq. por hora/aula	1
Aprovados	100,0%

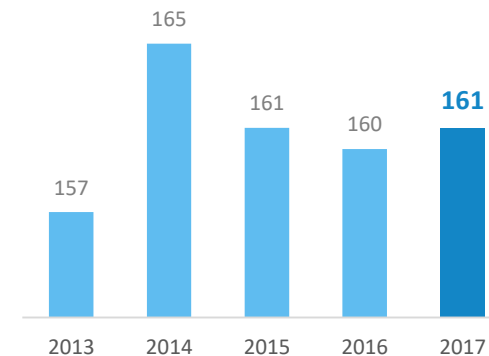
Nº de Alunos
Série Histórica



Nº de Alunos
Série Histórica



Nº de Alunos
Série Histórica



Observação: A partir de 2017, com a implantação do Referencial Programático do Sesc, o conceito de inscrições foi modificado, passando a considerar inclusive os alunos inscritos que nunca frequentaram a Realização.

Programa: Educação

ATIVIDADE: ENSINO MÉDIO

Progressão Parcial

1ª Ano

Nº de alunos inscritos	-
Aprovados	-

2ª Ano

Nº de alunos inscritos	-
Aprovados	-

3ª Ano

Nº de alunos inscritos	-
Aprovados	-

Refeições

Desjejuns:	122.793
Almoços:	130.369
Jantares:	126.601

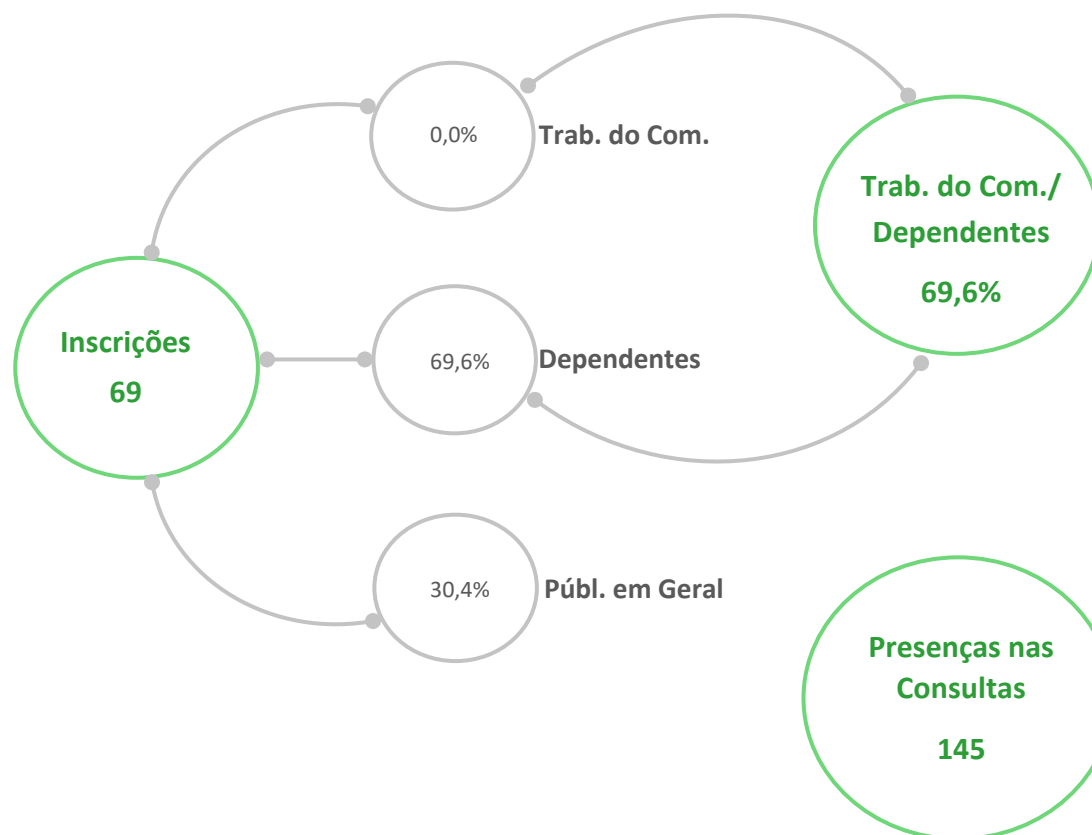
Lanches

	302.539
--	---------

Sessão diagnóstica

Total de inscrições	907
Média de participantes por sessão	1

Clínica Ambulatorial



Apresentação

Modalidade	Nº de apresentações	Média de público
Circo	-	-
Dança	-	-
Teatro	42	110

Debate

Modalidade	Nº de debates	Média de participantes por debate
Circo	-	-
Dança	-	-
Teatro	3	533

Desenvolvimento de experimentações

Modalidade	Nº de eventos	Média de participantes por dia
Circo	-	-
Dança	-	-
Teatro	24	102

Exposição

Modalidade	Nº de exposições	Média de público por dia
Circo	-	-
Dança	-	-
Teatro	-	-

Curso

Modalidade	Nº de turmas	Total de inscrições	Freq. por hora/aula	Concluintes
Circo	-	-	-	-
Dança	-	-	-	-
Teatro	-	-	-	-

Incentivo artístico

Modalidade	Total de inscrições	Nº de incentivos	Média de participantes por incentivo	Média de público por incentivo
Circo	-	-	-	-
Dança	-	-	-	-
Teatro	160	4	40	203

Oficina

Modalidade	Total de inscrições	Nº de oficinas	Freq. por hora
Circo	-	-	-
Dança	-	-	-
Teatro	41	15	8

Palestra

Modalidade	Total de inscrições	Nº de palestras	Média de público por palestra
Circo	-	-	-
Dança	-	-	-
Teatro	8.329	36	231

Intervenção urbana

Modalidade	Nº de intervenções
Circo	-
Dança	-
Teatro	-

Curso

Total de inscrições	-
Nº de turmas	-
Freq. por hora/aula	-
Concluintes	-

Incentivo artístico

Total de inscrições	-
Nº de incentivos	-
Média de participantes por incentivo	-
Média de público por incentivo	-

Palestra

Total de inscrições	-
Nº de palestras	-
Média de público por palestra	-

Oficina

Total de inscrições	-
Nº de oficinas	-
Freq. por hora	-

Debate

Nº de debates	-
Média de participantes por debate	-

Desenvolvimento de experimentações

Nº de eventos	4
Média de participantes por dia	22

Exposição de arte

Nº de exposições	-
Média de público por dia	-

Performance

Nº de performances	-
Média de público por performance	-

Visita mediada à exposição

Nº de visitas	-
Média de participantes por dia	-

Intervenção urbana

Nº de intervenções	-
--------------------	---

Curso

Total de inscrições	-
Nº de turmas	-
Freq. por hora/aula	-
Concluintes	-

Incentivo artístico

Total de inscrições	361
Nº de incentivos	31
Média de participantes por incentivo	12
Média de público por incentivo	7

Oficina

Total de inscrições	-
Nº de oficinas	-
Freq. por hora	-

Palestra

Total de inscrições	-
Nº de palestras	-
Média de público por palestra	-

Apresentação

Nº de apresentações	32
Média de público por apresentação	90

Debate

Nº de debates	9
Média de participantes por debate	138

Desenvolvimento de experimentações

Nº de eventos	30
Média de participantes por dia	148

Exposição

Nº de exposições	-
Média de público por dia	-

Intervenção urbana

Nº de intervenções	-
--------------------	---

Curso

Total de inscrições	-
Nº de turmas	-
Freq. por hora/aula	-
Concluintes	-

Incentivo artístico

Total de inscrições	94
Nº de incentivos	4
Média de participantes por incentivo	24
Média de público por incentivo	24

Oficina

Total de inscrições	33
Nº de oficinas	2
Freq. por hora	15

Palestra

Total de inscrições	-
Nº de palestras	-
Média de público por palestra	-

Apresentação

Nº de apresentações	10
Média de público por apresentação	69

Debate

Nº de debates	7
Média de participantes por debate	103

Desenvolvimento de experimentações

Nº de eventos	-
Média de participantes por dia	-

Exposição

Nº de exposições	4
Média de público por dia	165

Intervenção urbana

Nº de intervenções	-
--------------------	---

Mediação

Nº de mediações	4
Média de participantes por mediação	94

Curso

Total de inscrições	-
Nº de turmas	-
Freq. por hora/aula	-
Concluintes	-

Incentivo artístico

Total de inscrições	-
Nº de incentivos	-
Média de participantes por incentivo	-
Média de público por incentivo	-

Oficina

Total de inscrições	-
Nº de oficinas	-
Freq. por hora	-

Palestra

Total de inscrições	-
Nº de palestras	-
Média de público por palestra	-

Debate

Nº de debates	4
Média de participantes por debate	33

Desenvolvimento de experimentações

Nº de eventos	-
Média de participantes por dia	-

Exibição

Nº de exposições	20
Média de público por exibição	67

Exposição

Nº de exposições	-
Média de público por dia	-

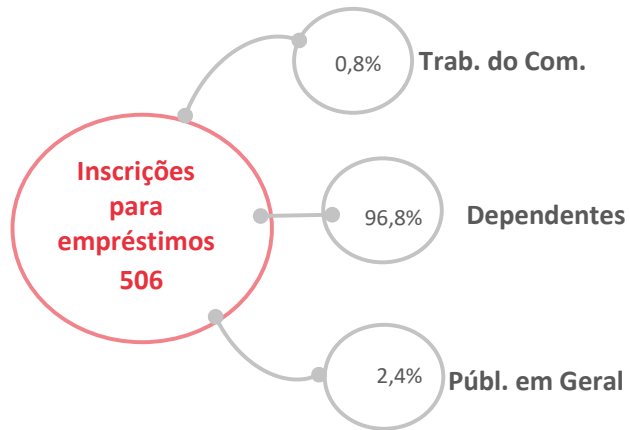
Intervenção urbana

Nº de intervenções	-
--------------------	---

Unidades Fixas

Empréstimos

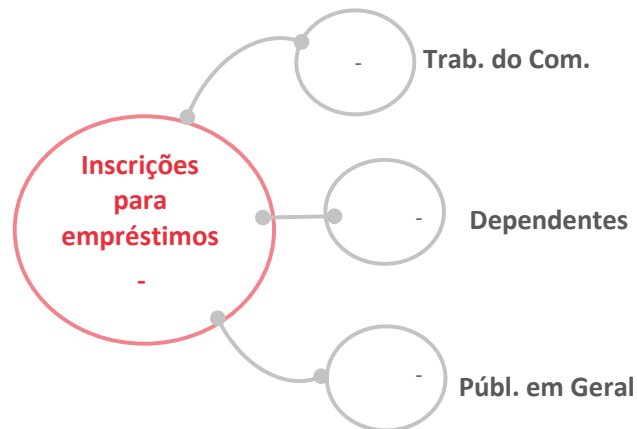
Nº de empréstimos	9.616
Média de empréstimos por inscrição	19
% de inscrições renovadas	64%
Clientes presentes para empréstimo	2.085



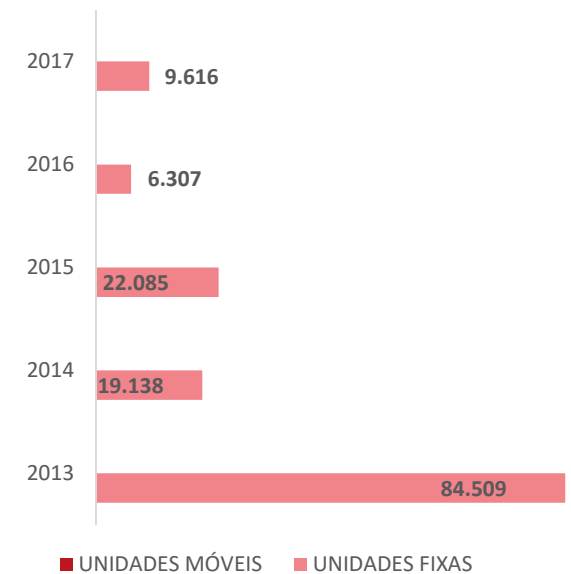
Unidades Móveis

Empréstimos

Nº de empréstimos	-
Média de empréstimos por inscrição	-
% de inscrições renovadas	-
Clientes presentes para empréstimo	-



Número de empréstimos Série Histórica





Oficina

Total de inscrições	-
Nº de oficinas	-
Freq. por hora	-

Captação e difusão de livros

Livros captados	-
Livros trocados	-

Consulta

Média de pessoas presentes por dia	154
------------------------------------	-----

Pesquisa documental

Nº de pesquisas	-
-----------------	---

Modalidade Avaliação Físico-Funcional

Avaliação

Inscrições: -

Reavaliação

Inscrições: -

Modalidade Exercícios Físicos Sistemáticos

Exercício físico coletivo

Total de inscrições: -

Nº de turmas: -

Freq. por hora/aula: -

Exercício físico individual

Total de inscrições: -

Freq. por dia: -

Modalidade Eventos Físico-Esportivos

Apresentação esportiva

Nº de apresentações: -

Média de praticantes por apresentação: -

Aula especial

Nº de aulas: -

Média de participantes por aula: -

Palestra

Total de inscrições: -

Nº de palestras: -

Média de público por palestra: -

Competição

Total de inscrições: 30

Nº de competições: 1

Frequência por partida: 30

Oficina

Total de inscrições: -

Nº de oficinas: -

Frequência por hora: -

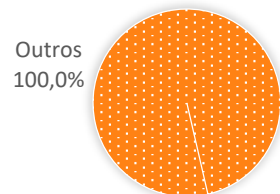
Treino

Total de inscrições: -

Nº de treinos: -

Frequência por dia: -

**Distribuição de Nº de Competições
por Modalidade Esportiva**



Modalidade Formação Esportiva

Esporte coletivo

Total de inscrições: -

Nº de turmas: -

Freq. por hora/aula: -

Esporte individual

Total de inscrições: -

Nº de turmas: -

Freq. por hora/aula: -

Esporte radical e na natureza

Total de inscrições: -

Nº de turmas: -

Freq. por hora/aula: -

Luta

Total de inscrições: -

Nº de turmas: -

Freq. por hora/aula: -

Multipráticas esportivas

Total de inscrições: -

Nº de turmas: -

Freq. por hora/aula: -

Colônia de férias

Total de inscrições: -

Nº de colônias de férias: -

Média de inscritos por colônia de férias: -

Festa/Festividade

Nº de festas/festividades: 49

Média de participantes por dia: 184

Passeio recreativo

Nº de passeios: 85

Média de participantes por passeio: 16

Recreação esportiva

Nº de recreações esportivas: -

Média de participantes por ação: -

Reunião dançante

Nº de reuniões dançantes: -

Média de participantes por reunião: -

Sarau recreativo

Nº de saraus: -

Média de público por sarau: -

Frequência a parque aquático

Média de participantes por dia: -

Jogos, brinquedos e brincadeiras

Média de participantes por dia: -

Jogos de Salão

Média de participantes por dia: -

www.sesc.com.br

