

2015

Realiz ações Sesc

A decorative grid of 27 dots arranged in 3 rows and 9 columns, located in the top left corner of the page.

2015

Realiz ações Sesc

Sesc | Serviço Social do Comércio

Presidência do Conselho Nacional

Antonio Oliveira Santos

Departamento Nacional

Direção-Geral

Carlos Artexes Simões

Produção Editorial

Departamento de Comunicação e Mídia

Núcleo de Comunicação Institucional

Pedro Hammerschmidt Capeto

Supervisão editorial

Fernanda Silveira

Projeto gráfico

Ana Cristina Pereira (Hannah23)

Diagramação

Avellar e Duarte

Produção de texto

BR75 Produções

Revisão técnica

Denise de Oliveira

Revisão de texto

Clarisse Cintra

Produção gráfica

Celso Mendonça

Fotos

Banco de imagens dos Departamentos

Nacional e Regionais do Sesc

Estagiário de produção editorial

Daniel Dargains

SESC. Departamento Nacional.

Realizações Sesc 2015 / Sesc, Departamento
Nacional. — Rio de Janeiro : Sesc, Departamento Nacional, 2016.
248 p. : il. ; 27 cm.

ISSN 2237-5694.

1. SESC. Departamento Nacional - Relatórios. I. Título.

CDD 361.3

©Sesc Departamento Nacional, 2016

Av. Ayrton Senna, 5.555 — Jacarepaguá

Rio de Janeiro — RJ

CEP 22775-004

Tel.: (21) 2136-5555

www.sesc.com.br

Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei nº 9.610, de 19/2/1998. Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida sem autorização prévia por escrito do Sesc Departamento Nacional, sejam quais forem os meios e mídias empregados: eletrônicos, impressos, mecânicos, fotográficos, gravação ou quaisquer outros.

Sesc | Serviço Social do Comércio
Departamento Nacional
Rio de Janeiro
2016

2015

Realiz ações Sesc

A cada ano esta publicação apresenta um panorama das realizações do Sesc em todos os estados do Brasil. Em seus 70 anos de existência, é gratificante observar que a entidade mantém como características marcantes de sua atuação a busca por excelência e modernidade. Toda a experiência acumulada em sete décadas de trabalho se revigora com os novos conhecimentos e os recursos que conferem às atividades do Sesc maior alcance e poder transformador. Em 2015, ações nas áreas de Educação, Saúde, Cultura, Lazer e Assistência permitiram o desenvolvimento coletivo de um dia a dia com mais qualidade de vida e acesso a elementos fundamentais para a formação de cidadãos conscientes e saudáveis. Esse desenvolvimento só é possível com o empenho diário dos servidores do Sesc, aliado ao interesse e à participação ativa das regiões atendidas em cada um dos mais de 2 mil municípios brasileiros que recebem as ações da entidade. O motor que faz girar toda esta engrenagem de transformação é a crença na vocação do Sesc para contribuir com a criação de um futuro mais humano e justo.

Antonio Oliveira Santos
Presidente do Conselho Nacional do Sesc

Realizações Sesc 2015 oferece ao leitor um quadro geral do trabalho diário das unidades do Sesc e de todos os parceiros e profissionais envolvidos no cotidiano da entidade por todo o país. É uma grande satisfação poder compartilhar um trabalho que gera orgulho para nós e qualidade de vida para cada vez mais brasileiros ao longo dos anos. O poder transformador que advém de um atendimento médico, de uma roda de conversa, de uma sessão de cinema ou de uma refeição compartilhada é imensurável. Além de ser extremamente gratificante, ver a multiplicação dos benefícios gerados a cada ação é o que motiva e dá força para que novas ideias surjam, novos projetos sejam criados e levem a sociedade a construir, em conjunto, um mundo melhor.

Carlos Artexes Simões
Diretor-Geral do Departamento Nacional do Sesc

sumário

As áreas de atuação do Sesc	8
Educação	10
Saúde	36
Cultura	56
Lazer	134
Assistência	180
Sustentabilidade	196
Programa de Comprometimento e Gratuidade	208
Difusão de conteúdo	214
Novas instalações	224
Premiações e homenagens	234
Conselho Nacional	240

As áreas de atuação do Sesc

Cinco são os eixos temáticos centrais que marcam a atuação do Serviço Social do Comércio (Sesc) em todo o território nacional: Educação, Saúde, Cultura, Lazer e Assistência. Atualmente, Sustentabilidade é também foco da ação institucional. Esta publicação foi organizada com base nesses temas, descrevendo a rotina dos principais projetos desenvolvidos pelo Departamento Nacional e pelos Departamentos Regionais. Em cada seção são apresentados, de forma clara e objetiva, os resultados relevantes das ações promovidas em 2015.

A Educação, meio de transformação social, é um eixo fundamental para a entidade, presente em projetos de todos os seus cinco programas. Com relação à Saúde, o Sesc desenvolve ações que promovem o bem-estar e a prevenção, e que orientam os comerciários, seus familiares e o público em geral a adotar hábitos que levem à uma vida saudável.

A Cultura é outro ponto de interesse na atuação do Sesc. Com uma programação em boa parte gratuita, o trabalho da instituição em Cultura compreende projetos que não encontram espaço em circuitos comerciais, fomentando um universo de produções culturais existentes fora desse eixo.

Ao valorizar o Lazer, a instituição integra educação, recreação, esporte e turismo social em suas ações com o objetivo de dar oportunidades de desenvolvimento físico, emocional e intelectual aos participantes. Já em Assistência, a atuação do Sesc é composta por ações que promovem a segurança e a melhoria dos hábitos alimentares, a valorização da cidadania, da autoestima de idosos e da integração entre os grupos sociais.

Além desses cinco eixos temáticos, contribuir para a sustentabilidade é compromisso da entidade, que

busca uma sociedade mais justa, economicamente viável e ecologicamente sustentável, concebendo ações de responsabilidade social e redução de impactos ambientais.

A principal missão do Sesc, entidade privada sem fins lucrativos e com objetivos sociais, é proporcionar bem-estar e qualidade de vida aos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, suas famílias e à sociedade em geral. Seu Departamento Nacional, localizado no Rio de Janeiro, é o órgão normativo que elabora as diretrizes gerais da entidade e suas políticas de ações, assistindo os projetos desenvolvidos pelos Departamentos Regionais. É também o órgão executivo do Conselho Nacional do Sesc, que se reúne periodicamente para definir o direcionamento e coordenar as linhas de ação da entidade. Os Departamentos Regionais privilegiam as formas de expressão populares e os contextos locais, e criam suas próprias atividades permanentes e contínuas. Neste livro foram reunidos alguns dos principais resultados da atuação do Sesc em 2015, que se empenha em manter em curso uma transformação concreta na vida de todos os que compartilham os valores e a missão da entidade por todo o país.



Com o objetivo de instruir, ensinar e orientar, a educação, instrumento de transformação social e cidadania, está presente em todas as ações do Sesc. Da alfabetização ao Ensino Médio, passando pelos cursos de valorização social, crianças, jovens, adultos e idosos recebem educação de qualidade nas salas de aula do Sesc. As atividades dos projetos dessa área de atuação do Sesc são oferecidas na Educação Infantil, no Ensino Fundamental, na Educação Complementar, no Ensino Médio e na Educação de Jovens e Adultos (EJA).

Educação

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Educação e cidadania na penitenciária feminina

Em novembro, os professores da EJA do Sesc no Amazonas realizaram um preparatório pedagógico para as 252 mulheres que se encontram na Unidade Prisional de Regime Semiaberto de Manaus. O objetivo da ação foi prepará-las para o Exame Nacional do Ensino Médio para Pessoas Privadas de Liberdade (Enem PPL 2015), que ocorreu em dezembro. Os componentes curriculares trabalhados foram: Biologia, Química, Física, Matemática, Português, Inglês, História e Geografia. Ao final do programa de estudo, as detentas realizaram um simuladão com questões de múltipla escolha. A ação ocorreu em parceria com a Secretaria de Estado de Administração Penitenciária (Seap).

Sarau cultural na escola

O sarau cultural é uma atividade que vem sendo resgatada e reinventada pelas escolas como uma maneira de fortalecer a identidade da comunidade escolar, promovendo a integração entre educação e cultura. O projeto, que buscou divulgar a produção literária e valorizar os talentos culturais presentes na comunidade escolar, aconteceu nos oito centros educacionais do Sesc no Amazonas, e teve atividades como círculos de leitura, danças artísticas, música, bate-papo filosófico, teatro, pintura e produções literárias (poesia, crônica, conto, cordel) de autoria dos alunos da EJA. De forma criativa e envolvente, o sarau ofereceu aos alunos do Sesc Ler uma soma de conhecimentos, descobertas e vivências coletivas, e permitiu aos educadores verificar as múltiplas ideias, opiniões e o talento de cada aluno.



Curso preparatório na Unidade Prisional de Regime Semiaberto (AM). Foto: Sesc no Amazonas



Sarau cultural na escola (AM). Foto: Sesc no Amazonas



V Feira Científica do Sesc Ler (AM). Foto: Sesc no Amazonas

Sarau Literário

O Sarau Literário no Centro Educacional do Sesc Fernando Matos de Souza, localizado no município de Presidente Figueiredo, no Amazonas, aconteceu como forma de abordagem interdisciplinar com a modalidade de EJA e o Projeto Habilidades de Estudo (PHE). Entre as atividades realizadas estavam círculos de leitura, danças artísticas, música, bate-papo filosófico, teatro, pintura e produções literárias (poesia, crônica, conto, cordel) de autoria dos alunos da EJA.

V Feira Científica

A V Feira Científica, que aconteceu nos oito centros educacionais do Sesc Ler no Amazonas procurou impulsionar a evolução do conhecimento científico, investigativo e criativo do aluno, bem como a sua

produção, proporcionando a apresentação de pesquisas, projetos e experimentos. Os estudos partiram de temas científicos desenvolvidos por meio de projetos baseados nos conhecimentos prévios dos alunos, em uma perspectiva sustentável, com o uso de materiais reutilizáveis e recicláveis. O projeto de maior destaque, Biogás: Uma Solução Simples, do Sesc Cidade Nova (Manaus), suscitou na comunidade escolar da EJA uma curiosidade pela pesquisa, pois foi um tema inovador que deu origem a um novo projeto de substituição do gás de cozinha pelo gás caseiro orgânico.

Feira Literária

A Feira Literária Cantores Amazônicos procurou divulgar e valorizar os aspectos da cultura amazonense e os artistas locais por meio da música, e reuniu um público de 390 pessoas. Esse trabalho proporcionou aos alunos da EJA e do PHE saberes da cultura local, e a metodologia de trabalho envolveu estudos da vida e das obras dos artistas locais, aulas expositivas, produção escrita de paródias, pesquisas biográficas por meio de discos, fotos, jornais, revistas e visitas a centros culturais. A realização final do projeto aconteceu na unidade da Cidade Nova, em Manaus, em março, com exposição de painéis, jogos, dramatizações e a presença significativa da comunidade escolar.

Consolidação dos saberes na EJA

Na EJA do Sesc no Amazonas, ao longo de cada semestre é desenvolvida uma ação sistematizada de um projeto didático norteado por um tema inerente à realidade dos educandos, cujo resultado é um produto em que se consolida a aprendizagem dos autores e participantes do trabalho. Em dezembro, foi apresentado em todas as unidades do estado



Sesc em Cena (TO). Foto: Sesc no Tocantins

o resultado das atividades desenvolvidas ao longo do segundo semestre letivo, com o tema Práticas Saudáveis: Fórmula para Viver Melhor. Cada turma, juntamente com o professor conselheiro, desenvolveu atividades relacionadas ao tema e praticou diariamente atividades laborais com o professor de Educação Física do Sesc no Amazonas. Estiveram presentes ao evento 220 alunos e 150 visitantes.

Narrativas Literárias — Causos

Em setembro ocorreu o encerramento da ação Narrativas Literárias — Causos, na qual alunos da EJA do Sesc no Maranhão apresentaram interpretações bem-humoradas de causos ocorridos em suas vidas cotidianas, abordando temas como a quebra do coco, a vida na roça e lendas tradicionais da vida do sertanejo. O evento aconteceu no Sesc Itapecuru, em Itapecuru-Mirim, e envolveu 101 alunos inscritos em cinco turmas, abordando a literatura de

forma lúdica, concluindo o projeto que vinha se desenvolvendo desde o mês de abril.

Alunos da EJA encenam espetáculo sobre cultura indígena

O projeto Sesc em Cena acontece desde 2009 no Sesc no Tocantins, e busca integrar arte e educação, focando em um ensino mais atraente em que os alunos sejam agentes do próprio aprendizado, utilizando linguagens artísticas para criar uma peça teatral a partir de temas estudados em sala de aula. O evento atraiu 580 pessoas e ocorreu em novembro, em Palmas, quando 86 alunos da EJA do estado realizaram um espetáculo que abordou a cultura indígena, a intolerância e o preconceito que índios ainda sofrem em todo o mundo. A cada ano, um tema é abordado, sempre de acordo com os conteúdos trabalhados, e a ideia é que todas as etapas de uma peça sejam dirigidas e produzidas pelos próprios estudantes: cenografia, teatro, dança, *making of* e iluminação.



Projeto Zé do Livro (PE). Foto: Sesc em Pernambuco

EDUCAÇÃO BÁSICA

Projeto Zé do Livro

Promovido pelo Sesc Ler Bodocó, em Pernambuco, o projeto Zé do Livro, direcionado a alunos da Educação Infantil, do Ensino Fundamental e da Educação de Jovens e Adultos, procura disseminar o hábito e o gosto pela leitura. Outro objetivo do projeto é estimular nos alunos a paixão pela escrita de poemas, contos e cordéis. A iniciativa oferece diversas atividades, como apresentação dos cordéis produzidos pelos alunos, contação de histórias, rodas de leitura, dramatização, jogos de mímicas, e conta com a participação de vários cordelistas da cidade. O encerramento aconteceu em dezembro com uma noite de autógrafos na qual foram lançados os livros com os textos escritos pelos alunos.

Narrativas Literárias no Maranhão

Desenvolvido entre abril e setembro com alunos do PHE com idade entre 7 e 10 anos, o projeto Narrativas Literárias, realizado pelo Sesc no Maranhão, foi dividido em três vertentes literárias: as cantigas de roda, os contos de fadas e os poemas e poesias. Quem Canta, seus Males Espanta abordou conhecidas cantigas de roda, enquanto Quem Recita seus Males Evita analisou poemas e poesias de autores consagrados como Vinícius de Moraes, Cecília Meireles e José Paulo Paes. A turma do 5º ano, por sua vez, estudou as narrativas literárias dos contos de fadas e dramatizou os contos Rapunzel e Chapeuzinho Vermelho. O projeto teve 171 alunos inscritos em seis turmas, e reforçou a importância da literatura como ferramenta para o aprendizado.



Alunos da Educação Infantil participam do projeto Conhecendo Romero Britto (MA). Foto: Sesc no Maranhão



Jogando e Aprendendo a Viver (AL). Foto: Sesc em Alagoas

Viajando pelo Mundo da Literatura

O projeto, que reuniu 58 mil participantes nas unidades do Sesc no Amapá, procurou incentivar o gosto e o desenvolvimento da leitura no aluno. Foram realizadas diversas atividades com as crianças, como história em sequência; histórias infantis; dramatização (teatro); sessão historiada; confecção de jogos (trilhas, quebra-cabeça etc.); oficinas (dobraduras, confecção de máscaras e colagens); biblioteca na sala; entre outras. Como resultado do projeto, houve exposição das obras, apresentação teatral com danças e dramatizações no Teatro das Bacabeiras, no centro de Macapá..

Valorização do idoso na escola

O projeto surgiu do interesse da equipe docente do Centro de Educação Sesc José Roberto Tadros, em Manaus, de trabalhar as dimensões do respeito e da valorização da terceira idade pelas crianças, e foi desenvolvido nas turmas de Educação Infantil em dois

grandes momentos. O primeiro momento consistiu em uma apresentação do tema por meio da leitura de histórias em uma roda com as crianças, e o segundo momento foi um convite aos idosos do grupo da terceira idade do Sesc no Amazonas, que contaram histórias e ensinaram brincadeiras do seu tempo de infância. A atividade ocorreu entre julho e outubro com a participação de 300 alunos e 15 idosos do Trabalho Social com Idosos (TSI).

Semana esportiva e recreativa

SerSesc é uma atividade que acontece há dez anos no Centro de Educação Sesc José Roberto Tadros, em Manaus, promovendo jogos e atividades recreativas de forma interdisciplinar para os alunos do Ensino Fundamental. Em 2015, o evento ocorreu em agosto, e envolveu a comunidade escolar do 6º ao 9º anos do Ensino Fundamental, que praticou esportes e atividades recreativas, tendo em mente os princípios da ética, do respeito, do companheirismo e da cooperatividade.

Jogando e Aprendendo a Viver

Promovido em Maceió e em Arapiraca entre fevereiro e dezembro, no projeto Jogando e Aprendendo a Viver foram debatidas questões relacionadas à educação ambiental, à saúde, à cidadania, à ética e ao respeito, e, como estratégia, criou-se, no centro de Macapá, uma escolinha de futebol. Foram também abordados assuntos de interesse da comunidade. Ao longo do ano, foram discutidos no projeto temas transversais com 3.058 participantes entre 7 e 12 anos da comunidade de Guaxuma, em Maceió, e que moram próximo ao Sesc Arapiraca. As ações do projeto foram essenciais para a formação das crianças como cidadãos.



Viajando pelo Mundo da Literatura (AP). Foto Alessandra Leite

Encontro aproxima famílias do ambiente escolar

As cidades de Gurupi e Araguaína, no Tocantins, receberam edições do Encontro, evento que aproxima alunos, pais e professores do ambiente escolar e incentiva o compartilhamento lúdico de saberes e experiências. Em Gurupi, a atividade foi realizada no Sesc Primavera, em outubro, com 150 participantes, e os brinquedos e brincadeiras de diferentes partes do mundo foram o tema. Já em Araguaína, o evento ocorreu em maio, na unidade Morada do Sol, relacionado ao Festejo Cultural, que teve o tema Recanto Caipira. O evento aconteceu em junho com um público de 1.200 pessoas, e buscou resgatar e manter vivas tradições do estado, como as raízes musicais sertanejas. Para isso, foram realizadas oficinas envolvendo pais e filhos, aulas de campo no meio rural

e apresentações musicais, que abordaram assuntos como animais da fazenda, artesanato de palhas da terra, brinquedos e brincadeiras da fazenda e a produção do campo.

Dia da família com arte e lazer

O Dia da Família na Escola tornou-se uma tradição no Centro de Atividades da cidade de Santo Antônio de Jesus, na Bahia, e em novembro foi realizada a sua quarta edição. No intuito de promover cultura, lazer e bem-estar, foram organizados diversos espaços temáticos nos quais se realizaram atividades variadas, envolvendo a escola e os setores de Enfermagem, Cultural e Social. As atividades, que reuniram 5.187 participantes, compreenderam apresentação teatral encenada pelos professores da escola, espaços de contação de histórias, jogos



Projeto Narrativas Literárias (MA). Foto: Sheila Agapito

cooperativos em família, exposição de desenhos feitos pelas crianças e karaokê em família, por exemplo. O evento procurou celebrar e reafirmar a importância da parceria entre escola e família.

Primeira turma formada

Em Santa Catarina, a Escola Sesc formou sua primeira turma de 9º ano do Ensino Fundamental em Rio do Sul. Com muita emoção, 20 alunos receberam o diploma de conclusão, e muitos deles estudaram no Sesc desde a Educação Infantil. O Ensino Fundamental do Sesc em Santa Catarina tem como foco a pesquisa dentro do interesse das crianças, a participação em ações culturais, regionais e sociais. Atua com material didático de referência nacional (Sistema de Ensino Pueri Domus) e investe na formação continuada dos professores, trabalhando com assessoria pedagógica especializada.

Vernissage da Educação Infantil

Com o apoio da equipe educacional, os alunos da Educação Infantil do Sesc em Goiás realizaram vernissages no encerramento das atividades de 2015, explorando diferentes manifestações estéticas da cultura. Foram apresentadas produções artísticas com releituras de obras de renomados artistas plásticos, como Gustavo Rosa, Alfredo Volpi, Joan Miró, Claude Monet, Ivan Cruz, Beatriz Milhazes, Antônio Batista Poteiro, Van Gogh e Candido Portinari, entre outros. Entre Cores e Traços, Grandes Artistas! e Um Mundo de Cores e Pinceladas foram algumas das exposições realizadas.

Conhecendo Romero Britto

Buscando trabalhar seus conteúdos educacionais, a Educação Infantil do Sesc Caxias, no Maranhão, realizou o projeto Conhecendo Romero Britto, com

informações sobre a obra, a trajetória e o estilo alegre das produções do artista plástico. A finalidade dessa ação, que foi realizada com 100 alunos em quatro turmas, foi proporcionar o conhecimento e a difusão de conceitos artísticos e culturais, formando público e estimulando nas crianças a apreciação e expressão das artes visuais. Os alunos de 3 a 5 anos fizeram apresentações de desenhos e pinturas inspirados nas obras do artista brasileiro.

Festival de Música Internacional

O projeto surgiu da necessidade de oferecer às crianças e adolescentes uma atividade extracurricular e fora do âmbito do Centro de Educação Sesc José Roberto Tadros, em Manaus (AM), que trabalhasse com a música, a dança e as demais artes que fazem parte do dia a dia dos alunos. O festival ocorreu entre abril e junho, atendendo 597 alunos do Ensino Fundamental II (6º ao 9º anos). Houve também apresentações musicais e exposição de trabalhos no Anfiteatro Ministro José Bernardo Cabral, no Sesc Balneário (Manaus), com a participação de cerca 2 mil espectadores da comunidade escolar e convidados.

Futuro Integral na Escola

O programa abrange um conjunto de ações e oficinas de educação complementar, com foco nas áreas curriculares de Letramento e Raciocínio Lógico, as quais são desenvolvidas em horário de contraturno escolar no Sesc no Paraná, visando promover a educação integral em parceria com as secretarias estadual e municipal de Educação. As atividades podem ocorrer nas unidades, nas escolas parceiras ou nos espaços das comunidades atendidas, com encontros duas vezes por semana acompanhando o calendário letivo das redes municipal e estadual de ensino. Em parceria com a Secretaria Estadual de Educação, o projeto, que



Alunos da Educação Infantil em aula durante os Jogos Mundiais dos Povos Indígenas (TO). Foto: Sesc no Tocantins

foi promovido por 28 unidades e atendeu a 11.174 alunos, ainda apresentou como desdobramento o programa Sala de Apoio à Aprendizagem, para o atendimento aos estudantes matriculados no 6º e 7º anos do Ensino Fundamental, visando à superação das dificuldades de aprendizagem.

Momento Bilíngue é novidade na Educação Infantil

Em 2015, a Educação Infantil do Sesc em Santa Catarina passou a ser bilíngue. O conceito aplicado é conhecido como Imersão Inicial, em que as duas línguas (português e inglês) são utilizadas como meio de instrução desde o início da vida escolar. Com um professor especializado, as crianças têm duas horas e meia por semana, 30 minutos diários, totalmente em inglês, de conteúdos transversais como meio ambiente, música, arte, tecnologia etc.

Jogos Mundiais dos Povos Indígenas

Alunos da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Sesc em Palmas (TO) tiveram aulas de campo



Batalha dos Amigos da Tabuada (GO). Foto: Sesc em Goiás

durante os Jogos Mundiais dos Povos Indígenas, competição que reuniu na cidade cerca de 2 mil índios do Brasil e de outros 24 países. Eles puderam visitar os índios dentro da vila onde os jogos aconteceram, conhecendo mais sobre outras culturas, aprendendo com eles sobre seus hábitos e tradições. A atividade aconteceu entre 26 e 30 de outubro com 118 alunos.

Integração em comunidades indígenas

Alunos do Ensino Fundamental II do Centro de Educação Sesc em Roraima participaram de uma atividade especial, conhecendo a cultura e os costumes indígenas da comunidade Sucuba, localizada a 60 km da capital, Boa Vista. Os 67 estudantes e os indígenas realizaram apresentações culturais, como a dança Parixara, e atividades esportivas, como a corrida da tora e arco e flecha, além de diversas dinâmicas de interação e troca de experiências. Para fortalecer a cultura indígena e a integração regional, o projeto visa incluir os alunos e permitir que vivenciem momentos dentro de uma comunidade para enriquecimento do pensamento e promoção de cidadania, além de consolidar a identidade cultural.

Alunos apresentam espetáculo sobre cultura indígena

A cultura indígena foi o tema principal da oitava edição do projeto Palquinho Dourado, promovido pelo Sesc no Tocantins, em função dos Jogos Mundiais dos Povos Indígenas, sediados na capital do estado, em que os alunos tiveram a oportunidade de se familiarizar com a estrutura dos jogos e conhecer melhor a cultura indígena. A Educação Infantil ficou responsável por pesquisar as cores, as texturas e a influência que o grafismo indígena tem atualmente, enquanto o Ensino Fundamental desenvolveu um estudo sobre as competições indígenas como marca da identidade de um povo, e os alunos apresentaram o espetáculo Tribos, no Teatro Sesc Palmas. O projeto ocorreu em novembro, e reuniu um público de 630 pessoas.

Batalha dos Amigos da Tabuada

As turmas do 7º ano do Sesc Cidadania, em Goiás, participaram da Batalha dos Amigos da Tabuada, em que os próprios alunos, de forma cooperativa, desenvolveram e determinaram as regras do jogo, criaram o nome para as equipes e se prepararam para a batalha saudável, tornando-se os protagonistas do próprio aprendizado. A atividade resultou em uma maior confiança e automotivação nos alunos. Para registrar os momentos de aprendizado, com trabalhos desenvolvidos pelos alunos, novas metodologias e um verdadeiro laboratório de matemática, foi criado o blog Cérebro Turbinado – 7º ano 2015.

Projeto Noite Cultural

No Sesc Escola, em Rondônia, aconteceu em novembro mais uma edição da Noite Cultural. Cerca de 750 alunos do Ensino Fundamental e da Educação Infantil, com idades entre 3 e 11 anos, participaram de uma programação cultural que incluiu

apresentação de dança, teatro, cinema e exposição. As atividades para a realização do projeto iniciaram dois meses antes do evento, procurando proporcionar às crianças um contato direto com o artístico, o imaginário, o criativo e a sensibilidade. Em 2015, o foco foi despertar o interesse dos alunos na cultura local com o tema Rondônia Tem Cultura, valorizando os artistas rondonienses natos e aqueles que desenvolveram suas carreiras no estado.

Alunos participam do Acantonamento

A área de Educação do Sesc em Palmas, no Tocantins, organiza o Acantonamento como um rito de passagem para os alunos que deixam a Educação Infantil e partem para o Ensino Fundamental. As atividades começaram às 19h de uma sexta-feira, quando os pais deixaram os filhos na escola, e só terminaram às 8h da manhã do dia seguinte. O objetivo foi proporcionar uma noite diferente que incentivasse o amadurecimento dos alunos participantes. Dança, filmes, histórias e lanches foram algumas das atividades realizadas com as crianças, que foram estimuladas a exercitar a autonomia ao escolher os filmes e lanches e dormir longe de casa.

Jogos Escolares do Sesc

Os Jogos Escolares do Sesc em Rondônia (Jesc), além de incentivar a prática de esportes, procuram ainda difundir os valores do esporte para as crianças. Em 2015, a abertura oficial aconteceu em agosto em quadras, campos e piscinas do Sesc, e contou com a presença de dez ex-alunos, que simbolizaram os dez anos de realização do projeto. Também houve a participação de ginastas e alunos do tae kwon do do Sesc. As atividades foram divididas em arremesso de bambolês, atletismo, basquete, bola ao cesto,



Acantonamento como rito de passagem (TO). Foto Sesc no Tocantins

cabo de guerra, chinelo chinês, circuito (bolas, cordas, cones, bambolês), corrida dos sapatos, quebra-cabeça, boliche, cabo de guerra, corrida do saco, dama, futsal e natação, entre outros. Paralelamente, em sala de aula aconteceram várias atividades abordando as riquezas de Rondônia e dez outros estados brasileiros.

Conhecendo os patrimônios históricos

Os centros educacionais de Presidente Figueiredo e Manacapuru realizaram um estudo acerca dos patrimônios históricos e turísticos da capital do Amazonas, Manaus. A ação aconteceu em novembro, e fez parte do Sesc Ler em parceria com as áreas de Turismo e Nutrição da entidade. Com o projeto, alguns alunos visitaram a capital do Amazonas pela primeira vez e, ao longo dos passeios, todos demonstraram domínio e propriedade acerca do conhecimento teórico adquirido nos estudos realizados em sala de aula.



XXXI Jogos da Primavera (SE). Foto Sesc em Sergipe

ENSINO MÉDIO

Olimpíada amazonense de química

Os alunos do Ensino Médio do Centro de Educação Sesc José Roberto Tadros, em Manaus (AM), participaram pela segunda vez da Olimpíada Amazonense de Química da Universidade Federal do Amazonas, evento anual que integra o Programa Nacional de Olimpíadas de Química. A etapa estadual reuniu mais de 3 mil alunos da rede de ensino de Manaus. Dentre os alunos do Sesc que participaram, Bruno Molinari Seabra, do 3º ano, e Lucas Orleam Nunes, do 2º ano, foram premiados: o primeiro, com uma medalha de bronze pela obtenção do 13º lugar, e o segundo, com uma menção honrosa, pela obtenção do 24º lugar.

Escola Sesc é destaque nos XXXI Jogos da Primavera 2015

Com seis medalhas na categoria, a Escola Sesc em Aracaju (SE) recebeu o troféu de vice-campeã de para-atletismo masculino na categoria B na cerimônia de encerramento dos XXXIII Jogos da Primavera, que aconteceu em outubro. O aluno João Pedro dos Santos, que é cadeirante, garantiu três medalhas de ouro nas provas de 100 m rasos, arremesso de peso e lançamento de dardo, tornando-se tetracampeão em duas provas diferentes no evento que reuniu 41 alunos. Com os resultados obtidos, João Pedro foi classificado para representar a Escola Sesc e o

estado de Sergipe nas Paraolimpíadas Escolares. O aluno Franklin dos Santos, que tem transtornos de aprendizagem, conquistou uma medalha de ouro nos 400 m rasos, uma de prata no salto em distância, e uma de bronze nos 100 m rasos. A escola encerrou sua participação em 5º lugar entre as escolas participantes nas paramodalidades.

Feira Cultural da Escola Sesc em Manaus

A Feira Cultural é uma atividade permanente do Centro de Educação Sesc José Roberto Tadros, em Manaus (AM), que acontece no mês de novembro como resultado dos estudos desenvolvidos sobre os temas de cada segmento durante o ano letivo. O grande desafio da Feira Cultural é transformar os conteúdos mais significativos para cada grupo em apresentações criativas e originais. Os 1.442 alunos que participaram dessa atividade tiveram a oportunidade de aprender não somente os conteúdos estudados, mas principalmente o trabalho em equipe, a tomada de iniciativas e decisões e a participação ativa em um processo que, para os alunos, é coroado com um momento de muita alegria e confiança em suas capacidades pessoais.

Projeto leva alunos a Tepequém

Os alunos do 3º ano do Ensino Médio Integral do Centro de Educação Sesc em Roraima excursionaram para a serra do Tepequém (RR), no município do Amajari, localizado na região do norte do estado. Eles participaram de trilhas, caminhada ecológica, subida ao platô, além de conhecerem a história do local, o início da exploração de minérios, tipos de rochas, mudanças no solo, formações vegetais, espécies de pássaros e bromélias. Desenvolvido com o propósito de colocar os alunos em contato direto com a natu-



Projeto GeoArtHi: alunos expõem fotografias (RR).
Foto: Sesc em Roraima

reza, o projeto proporcionou conhecimento dos seus limites e de suas possibilidades como ser humano, além de abranger conteúdos em outras disciplinas, como Geografia, Biologia, Matemática, Física, História e Sociologia.

Alunos realizam exibição fotográfica

Os alunos do 9º ano do Centro de Educação Sesc em Roraima realizaram o projeto GeoArtHi, que resultou em uma exposição de 95 fotografias da capital, Boa Vista. As imagens, que foram expostas na Galeria Franco Melchiorri (no Sesc Mecejana, em Boa Vista), retratam monumentos da cidade, arquiteturas, cultura e costumes. O projeto envolve as disciplinas de Geografia, Artes e História, e procurou ampliar e estabelecer o conhecimento prévio dos estudantes sobre a cidade, possibilitando a construção de cidadãos participantes da história de Boa Vista.



Zygmunt Bauman participa do Encontro Internacional Educação 360 (RJ). Foto: Alexander Rodrigues

Escola Sesc de Ensino Médio (RJ)

Encontro Internacional Educação 360

A Escola Sesc de Ensino Médio (RJ) sediou em setembro o segundo encontro internacional Educação 360. O evento contou com quatro conferências magnas, cinco mesas de debates e 30 estudos de casos, proporcionando debates sobre os novos rumos da educação. Reunindo mais de 2 mil pessoas presencialmente, além do público que assistiu ao evento pela internet, o Educação 360 consolidou seu papel como espaço de discussão da educação brasileira. Renomados intelectuais participaram do evento, como o sociólogo polonês radicado na Inglaterra, Zygmunt Bauman; o então Ministro de Educação, doutor em Filosofia, Renato Janine Ribeiro; a gerente de educação de Helsinque, na Finlândia, educadora e pesquisadora com doutorado em Educação, Marjo Killonen; e um dos maiores especialistas do sistema de ensino chinês, autor do livro *China Criativa*, Jian Xueqin. O evento é uma realização dos jornais *O Globo* e *Extra* em parceria com o Sesc e a Prefeitura do Rio, com apoio da TV Globo e do Canal Futura.

III Olimpíada Estadual de Filosofia

Em outubro, 14 alunos da Escola Sesc de Ensino Médio participaram da III Olimpíada Estadual de Filosofia do Rio de Janeiro, que foi realizada no Colégio Militar, e reuniu mais de vinte escolas de todo o estado. Os alunos se inscreveram em oficinas que desdobravam o problema filosófico norteador do evento: O cuidado com o outro: que diferença isso faz para as nossas existências?

O evento foi organizado pelo Cefet e pelo Sesc e teve duração de três dias em outubro. O último dia de apresentação, realizado na Escola Sesc de Ensino Médio (RJ), contou com a participação de Daniel Domingues da Silva, da University of Missouri, e do compositor de samba-erredo espanhol Juan Antonio Alvarez Mendez, que estiveram na mesa *O Ritmo Atravessa o Atlântico*. À tarde, a Escola de Samba Império da Tijuca encerrou o evento.

Parlamento Jovem Brasileiro

Leandro de Melo, estudante da 2ª série, participou da 12ª edição do Parlamento Jovem Brasileiro, que aconteceu em Brasília, no Congresso Nacional, entre os dias 21 e 25 de setembro. Ele foi escolhido como um dos sete deputados jovens do estado do Rio de Janeiro, e defendeu seu projeto, aprovado na Comissão de Saúde e Segurança Pública, que previa o estabelecimento de Assembleias Constituintes Temáticas, ampliando a participação popular nas decisões sobre questões de interesses nacionais. Os estudantes selecionados são empossados como deputados jovens e participam ativamente de uma simulação de todo o processo legislativo, elaborando projetos de leis e debatendo temas de grande importância para o país, vivenciando o trabalho dos deputados federais por uma semana.

Em Manaus (AM) o Centro de Educação Sesc José Roberto Tadros, participou com o projeto Ensino Transversal. O aluno Lucas Mateus de Jesus, do 3º ano do Ensino Médio, foi selecionado para ir à Brasília defender o projeto, que relacionou Geografia, Biologia e História à Educação Ambiental e à Sustentabilidade dentro das escolas na cidade de Manaus.

Bate-papo sobre a vida na Antártica

Em setembro, a egressa da turma 2009-2011 Gabrielle Schoene esteve com estudantes da 2ª série para um



Escola de samba encerra Colóquio Internacional (RJ). Foto: Juliana Alberico

bate-papo sobre o curso de Biologia. Gabrielle estuda na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e participou de uma expedição na Antártica com o objetivo de ser avaliada e capacitada com militares e pesquisadores para participar da XXXII Operação Antártica Brasileira. A atividade com os alunos da Escola Sesc de Ensino Médio (RJ) faz parte do ciclo de palestras de orientação para o mundo do trabalho. O objetivo dos encontros é contribuir para que os estudantes possam fazer escolhas de carreira mais seguras.

Zuenir Ventura na escola

Em março, os alunos da Escola Sesc de Ensino Médio (RJ) tiveram a oportunidade de participar da cerimônia de posse do escritor Zuenir Ventura, que assumiu a cadeira de número 32 da Academia Brasileira de Letras. Já em abril, o jornalista esteve na escola e realizou uma palestra no Espaço Cultural para os estudantes, além de visitar as instalações da escola.

Estudantes participam de simulação da ONU

Estudantes da Escola Sesc de Ensino Médio (RJ) participaram do Jovem ONU, evento que reuniu 230 jovens de escolas do Rio de Janeiro. A atividade consistiu em uma simulação da ONU na qual foram organizados três comitês: Conselho de Segurança, Comitê das Partes e Historical Security Council. O objetivo é que os alunos debatam temas atuais e históricos que tenham grande relevância internacional. Historical Security Council, discutido em inglês, tratou sobre a Guerra da Bósnia. O Comitê das Partes debateu sobre a Cop 21, evento que ocorre em dezembro na França para declarar novos acordos climáticos entre os países em busca da sustentabilidade. O Conselho de Segurança dialogou sobre os grupos extremistas Estado Islâmico e Boko Haram.

Pré-vestibular Comunitário

No Rio de Janeiro, foram oferecidas às comunidades dos bairros Cidade de Deus e Gardênia Azul 60 vagas



Pré-vestibular Comunitário (RJ). Foto: Escola Sesc de Ensino Médio

para aulas à noite de preparação para vestibular, ministradas pelos professores da Escola Sesc de Ensino Médio, com acompanhamento de estudantes de 3ª série como monitores.

Em novembro, 14 estudantes do projeto foram, a convite da autora Miriam Halfim, assistir ao espetáculo *Eugênia*, dirigido por Sidnei Cruz, em cartaz no Teatro Gláucio Gil, no Rio de Janeiro. A turma teve a oportunidade de ampliar conceitos relacionados à Literatura e à História. Essa foi a primeira vez que alguns estudantes entraram em um teatro: eles ficaram fascinados com a experiência.

Comitê de Sexualidade e Gênero exibe filme

A Escola Sesc de Ensino Médio (RJ) realizou em dezembro uma exibição do documentário *Elas* seguido de um debate sobre a violência contra a mulher com a antropóloga Sílvia Aguião. O documentário é resultado de um trabalho de pesquisa desenvolvido em 2015 pelo Comitê de Sexualidade e Gênero sobre a questão da mulher e as violências cotidianas.

Alunos da 2ª série realizam experimentos na praia e no parque

Em 2015 comemorou-se o Ano Internacional da Luz, e com essa motivação os professores de Ciências Natu-

rais da Escola Sesc de Ensino Médio (RJ) escolheram o tema Energias e o Modelo Sustentável para o Desafio de Ciências da 2ª série. Os professores trabalharam com os estudantes algumas formas de obtenção energética que agredem menos o meio ambiente, proporcionando uma maior consciência ecológica. Com isso, os alunos estudaram projetos que os levaram a refletir sobre as novas possibilidades de aquisição energética e a redução dos impactos ambientais e pegadas ecológicas. Em outubro, cada turma se organizou para construir artefatos como fornos solares, foguetes com garrafas PET e miniplanadores, e os alunos foram a campo testá-los, na praia da Macumba e no parque Chico Mendes.

Estudantes são premiados em concurso nacional de redação

Dois estudantes da Escola Sesc de Ensino Médio (RJ) se destacaram no concurso de redação *Pequenas Corrupções — Diga Não!*, promovido pela Controladoria Geral da União (CGU). Helena Oliveira Andrade, da 1ª série, e Leandro Mendes, da 2ª série, ficaram em segundo lugar nas categorias Redação II — 1ª série e Redação II — série. O concurso é voltado a estudantes de escolas públicas e privadas do país.

Aluna recebe prêmio por ações voluntárias

Em dezembro, a estudante Ana Clara Mesquita, da 3ª série da Escola Sesc de Ensino Médio (RJ), ficou em segundo lugar no Prêmio Prudential Espírito Comunitário. O prêmio é a versão brasileira do Prudential Spirit of Community Awards, considerado o maior programa para reconhecer jovens que realizam ações voluntárias nos Estados Unidos. A estudante foi premiada com 5 mil reais para doar à ONG Teto, onde realiza ação voluntária, e a oportunidade de representar o Brasil na premiação mundial da Prudential Financial, em Washington, nos Estados Unidos, em maio de 2016. Pela primeira vez no Brasil, o Prudential Espírito Comunitário selecionou 26 jovens, com idade entre 15 e 19 anos, que realizam ações voluntárias e estão matriculados no Ensino Médio de escolas públicas e particulares da cidade do Rio de Janeiro.

Comitê do Sagrado discute intolerância religiosa

Para dar continuidade às discussões sobre intolerância religiosa realizadas ao longo do primeiro semestre, 25 estudantes e quatro professores da Escola Sesc de Ensino Médio, no Rio de Janeiro, participaram da 8ª Caminhada pela Liberdade Religiosa, realizada em setembro em Copacabana. A iniciativa do Comitê do Sagrado de participar da caminhada se insere no contexto do Programa Educação para Paz, da Unesco.

Trabalho de campo em Petrópolis e Nogueira

Com o objetivo de investigar conteúdos de diferentes áreas na Cidade Imperial de Petrópolis, no Rio de Janeiro, os alunos da 2ª série da Escola Sesc de Ensino Médio (RJ) fizeram uma imersão, por dois dias, na história brasileira, do império aos dias atuais. Visitaram o Sesc Quitandinha e conheceram sua história, relacionada aos acontecimentos do pós-guerra, assim como a Casa de Santos Dumont, a Catedral de São Pedro de Alcântara, o Palácio de Cristal, o Museu Imperial, e contemplaram o famoso espetáculo de som e luz. O pernoite foi no Sesc Nogueira, onde os alunos desfrutaram as várias opções de lazer da unidade.

Festa Casa Brasil

No dia 2 de dezembro, os estudantes e educadores da Escola Sesc de Ensino Médio (RJ) participaram do Momento Cívico de encerramento do ano letivo de 2015. O almoço oferecido foi tipicamente brasileiro, e contou com variados pratos regionais. No final da tarde, ocorreu a Festa Casa Brasil, no Complexo Esportivo, com apresentação da Companhia Folclórica da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e estudantes que ensinaram os presentes a dançar coco, forró e dança gaúcha. O público, de 650 pessoas, pôde também conferir as feiras de artesanato e de livros, e desfrutar a barraca de pastel e caldo de cana. O evento foi organizado pela equipe de Vida Residencial, Pedagógica e de Cultura, com a participação dos estudantes por meio do Grêmio Estudantil e do Comitê de Culturas Brasileiras.



Alunos participam do Abril Jazz (RJ). Foto: Escola Sesc de Ensino Médio

Abril Jazz

A ação Abril Jazz, na Escola Sesc de Ensino Médio, no Rio de Janeiro, buscou aproximar o público do jazz. Foram realizadas quatro apresentações musicais reunindo diferentes vertentes e formações desse estilo musical. Também foi elaborada uma cenografia especial para os shows, visando remontar no palco do teatro o ambiente dos tradicionais clubes de jazz

Trabalho de campo no rio Arroio Fundo

A primeira etapa do projeto de Iniciação Científica, cujo eixo estruturante é Identidade(s): Memória Social, Patrimônio Cultural e Ambiental, foi realizada com os alunos da 1ª série da Escola Sesc de Ensino Médio (RJ) em abril. A atividade foi um trabalho de campo no rio Arroio Fundo, com o estudo do entorno da escola. O roteiro começou no parque da Pedra Branca e na unidade de tratamento do Arroio Fundo, passando por comunidades margeantes e por Furnas. Acompanhar o curso do rio Grande/Arroio Fundo, coletar e estudar a qualidade de água, entrevistar moradores residentes nas margens e teorizar sobre as relações comunidade/meio ambiente foram algumas das atividades desenvolvidas, voltadas para o estudo do meio ambiente.



Alunos visitam Departamento de Mecatrônica da UFF (RJ). Foto: Escola Sesc de Ensino Médio

O rio, situado junto à escola, apresenta situação de extrema poluição, e o trabalho teve como objetivo investigar condições e determinantes da qualidade da água, desde a sua nascente até junto à escola, incluindo a estação de tratamento de água da Cidade de Deus. A atividade foi a segunda etapa do projeto de Iniciação Científica do estudo do Complexo Lagunar na região de Jacarepaguá (RJ).

Comitê de robótica visita a Universidade Federal Fluminense

Em outubro, os estudantes da Escola Sesc de Ensino Médio (RJ) participaram de um intercâmbio entre o Comitê de Robótica e a Universidade Federal Fluminense (UFF) para visitar o Departamento de Mecatrônica. O objetivo foi oferecer aos alunos que participam do Clube de Robótica inspiração e aprendizado para as etapas finais de desenvolvimento dos modelos robóticos. Eles tiveram ainda a oportunidade de participar de uma aula do curso de Engenharia Elétrica da UFF. Os estudantes conheceram alguns laboratórios da engenharia elétrica, e depois tiveram uma aula de robótica ministrada pelos próprios alunos da faculdade, aprendendo um pouco sobre robôs, componentes eletrônicos e programação.

Programa de intercâmbio

Focando em parcerias educacionais de qualidade e diálogo contínuo entre as nações, o Programa de Intercâmbios da Escola Sesc de Ensino Médio, no Rio de Janeiro, visa contribuir para o desenvolvimento dos alunos por meio da integração de culturas e da compreensão da diversidade cultural em busca da formação do caráter do cidadão no mundo. Em 2015, cinco alunos estiveram nas escolas Rivestone International e Community School, e outros cinco estiveram na Phillips Academy, em ambos os casos acompanhados de educador. Além disso, em abril a Escola Sesc de Ensino Médio recebeu sete estudantes intercambistas da Phillips Academy, escola parceira de Andover, Massachusetts, Estados Unidos, que participaram de um curso sobre arte, cultura e história brasileira, e visitaram o centro histórico cultural do Rio de Janeiro e de Petrópolis. Os visitantes ficaram na escola por uma semana, e depois seguiram viagem pelo Brasil. Outros cinco estudantes e um educador da Community School, nos Estados Unidos, estiveram hospedados na Escola Sesc de Ensino Médio participando do cotidiano durante 15 dias. A Escola Sesc de Ensino Médio também recebeu a visita do professor de música da Phillips Academy.

Visitas internacionais

Não só o evento Educação 360 trouxe renomados palestrantes internacionais à escola, mas também, ainda em setembro, a palestrante, escritora e bibliotecária norte-americana Joyce Valenza, que abriu o V Encontro Escola Sesc de Bibliotecas Escolares e depois passou alguns dias conhecendo o campus da escola. Em dezembro, a Escola Sesc de Ensino Médio recebeu a visita de 56 representantes de uma escola de Lagos, na Nigéria.

Letramento digital é tema de encontro de bibliotecas escolares

Cerca de 140 pessoas marcaram presença no V Encontro Escola Sesc de Bibliotecas Escolares, que teve como tema o “letramento digital” e aconteceu em setembro na biblioteca da Escola Sesc de Ensino Médio (RJ). O evento mostrou que as novas tecnologias de leitura e de escrita requerem dos bibliotecários escolares novas



Biblioteca de Portas Abertas (RJ). Foto: Escola Sesc de Ensino Médio

práticas educativas e estratégias, e teve a presença de diversos especialistas e participação de bibliotecários, professores, representante de escolas, Secretaria Estadual de Educação, Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro, Sesc, Senai, Sesi, Prefeitura Municipal de Rio das Ostras, Prefeitura Municipal de Niterói, Secretaria de Educação do Estado de São Paulo, Faculdade de tecnologia Senac Rio (Fatec), universidades e estudantes.

Biblioteca realiza encontros de mediação de leitura

O projeto Biblioteca de Portas Abertas, promovido pela Escola Sesc de Ensino Médio (RJ), realiza encontros com estudantes do Ensino Fundamental de escolas públicas para a promoção da leitura. A atividade busca democratizar o espaço privilegiado da biblioteca para que a prática social e emancipadora da leitura se desenvolva e se efetive, estimulando em seus participantes o uso de bibliotecas e o gosto por livros e pela leitura por meio de práticas diversas de mediação de leitura.

Trabalho de campo no Pantanal

Alunos da Escola Sesc de Ensino Médio (RJ) foram ao Pantanal desenvolver trabalhos de campo que possibilitaram o estudo interdisciplinar de temáticas ambientais e culturais. A ação desenvolveu a curiosidade científica e o interesse pela busca de alternativas para os desafios ambientais, e também possibilitou o conhecimento da diversidade cultural, com a aproximação dos sujeitos e saberes da população local.

Cursos semanais para alunos da rede pública

O projeto Escola Bairro Criativo, da Escola Sesc de Ensino Médio (RJ), promovido entre março e novembro, teve como base o conceito de educação para o desenvolvimento, e aconteceu em parceria com unidades escolares da rede pública de ensino do Rio de Janeiro. Os cursos, com periodicidade semanal, totalizaram 500 atividades culturais oferecidas a 12.192 alunos da rede pública, como oficinas de grafite, rap, escrita criativa/bicicloteca, livro de pano, intervenção urbana, dança urbana, basquete de rua e capoeira e cultura popular.

CAPACITAÇÃO

II Encontro de Educadores do Sesc Ler

Na edição de 2015 do Encontro de Educadores do Sesc Ler — ação destinada aos coordenadores pedagógicos e professores do projeto Sesc Ler de Amapá (Mazagão, Laranjal do Jari e Oiapoque) e aos professores e coordenadores da EJA da Escola Araxá —, foram discutidas as práticas pedagógicas da EJA, ampliando o conhecimento acerca da dinamização da prática de sala de aula, favorecendo o ensino da leitura e da escrita aos educandos. O encontro, que reuniu 36 profissionais da Educação, contribuiu para a reflexão do educador sobre sua prática pedagógica, colocando-a como objeto de análise e consequentemente ressignificando-a, a partir de diálogos, debates, exposição de concepções teóricas, troca de vivências e conhecimentos sobre temas importantes e necessários à docência.

XIII Congresso Internacional de Tecnologia na Educação

Realizado em setembro, em Pernambuco, com o tema Educação, Tecnologia e a Escola do Futuro, o XIII Congresso Internacional de Tecnologia na Educação discutiu questões educacionais relativas ao uso da tecnologia, ao compromisso social, ao clima escolar, à docência do Ensino Superior na era da conectividade e às novas tecnologias digitais. Promovido pelo Sesc no estado, sendo considerado o maior evento da área em todo o país, o encontro aconteceu no Centro de Convenções de Pernambuco, e recebeu mais de 4 mil pessoas, que puderam participar de palestras, minicursos e conferências oferecidos no local. Foram 35 palestrantes do Brasil, da Espanha e dos Estados Unidos, entre os quais

figuraram o norte-americano Brian Perkins, consultor para os distritos escolares nos Estados Unidos, na China e na África do Sul, e o espanhol Carlos Marcelo, doutor em Educação e autor de mais de 15 livros.

Curso de capacitação de auxiliar de bibliotecas comunitárias

Em novembro, a biblioteca da Escola Sesc de Ensino Médio (RJ) deu início ao curso de Capacitação de Auxiliar de Bibliotecas Comunitárias. O curso tem como objetivo qualificar e treinar pessoas interessadas em colaborar com as principais atividades, rotinas gerais e mediações de leitura em bibliotecas comunitárias. Com 15 alunos, a atividade aconteceu até janeiro de 2016, e teve algumas aulas práticas realizadas na biblioteca da Casa de Cultura da Cidade de Deus. Participaram moradores do entorno e residentes da escola.

Teleconferência Impactos do Analfabetismo no Brasil

A teleconferência foi veiculada no dia 8 de setembro, Dia Internacional da Alfabetização, e foi transmitida ao vivo para todo o território nacional. O objetivo da ação foi aprofundar as discussões referentes às razões da existência do caótico quadro de analfabetismo que há no Brasil e às estratégias para mudanças nesse cenário, à aprendizagem dos estudantes, ao desenvolvimento profissional docente, à melhoria das escolas e ao seu impacto social.

CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Semana Nacional de Ciência e Tecnologia

O projeto, que tem o objetivo de aproximar a ciência e a tecnologia da população, é realizado em outubro em todo o país sob a coordenação do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI), por meio do Departamento de Difusão e Popularização da Ciência e Tecnologia (Depdi/Secis). O Sesc Petrolina, em Pernambuco, sediou ações da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT), atraindo um público de mais de 15 mil pessoas. A programação foi gratuita e contou com oficinas, palestras, mostras e exposições. O tema foi Luz, Ciência e Vida, com base na decisão da Assembleia Geral das Nações Unidas, que proclamou 2015 como o Ano Internacional da Luz, com objetivo de celebrar a luz como matéria da ciência e do desenvolvimento tecnológico.

Em Brasília, aconteceu também a Mostra Sesc Bioluminociência, no Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade, que demonstrou como a ciência está inserida nas atividades sociais, experimentais e de divulgação científica, evidenciando a importância do crescimento científico para a sociedade. Em sua oitava edição, o evento promovido pelo Sesc no Distrito Federal expôs os trabalhos de seus alunos da Educação Infantil ao Ensino de Jovens e Adultos e as principais ações sociais desenvolvidas no ano. A exposição, vista por 225.591 pessoas, teve grande repercussão na mídia e na comunidade, e os próprios os alunos foram os mediadores, valorizando os trabalhos e motivando-os para futuros projetos de educação e ciência.

Multilab: ciência e pesquisa de forma lúdica

As escolas do Sesc em Jaraguá do Sul, Joinville e Itajaí, em Santa Catarina, ganharam laboratórios



Mostra Sesc Bioluminociência (DF). Foto: Raphael Carmona

Multilab, aplicados no Ensino Fundamental e que atendem aos conteúdos de física, química, matemática, geografia, história e ciências naturais. Os espaços são totalmente equipados para o incentivo à pesquisa e à alfabetização científica, para proporcionar aos estudantes um aprendizado prático, significativo e intencional nas áreas de ciências. No ano letivo de 2015, os alunos desenvolveram protótipos de carros de corrida em cursos de robótica no local.

IV Mostra Sesc Planetário

Por meio do Sesc Ciência, o Sesc no Acre recebeu em outubro a quarta edição da Mostra Sesc Planetário. O evento teve como objetivo popularizar e desmistificar o conhecimento científico por intermédio de atividades estimulantes. O planetário foi aberto ao público para visita na Universidade Federal do Acre nos dias 21 e 22 de outubro, e, a partir do dia 26,



Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (DF). Foto: Raphael Carmona

ficou em exposição na Secretaria de Gestão. Dentro do planetário, o visitante pôde fazer observações por meio de três simulações do céu do Hemisfério Sul, aprendendo, por exemplo, a identificar o céu de cada estação do ano e a se guiar pelas estrelas. A mostra ofereceu, além da cúpula, atividades pedagógicas como oficinas de experimentos relacionados à Astronomia.

Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica

Alunos do 2º ao 9º anos da Escola Sesc Dom Ulrico, na Paraíba, competiram na XVIII Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica (OBA), organizada anualmente pela Sociedade Astronômica Brasileira (SAB) em parceria com a Agência Espacial Brasileira (AEB). Integraram a competição escolas públicas e privadas, com alunos do 1º ano do Ensino Fundamental até último ano do Ensino Médio. A Olimpíada foi realizada em 15 de maio, e contou com 418 alunos da instituição. Já a premiação aconteceu no dia 30 de novembro. Em seu sétimo ano de participação na OBA, a Escola Sesc Dom Ulrico confirmou o histórico positivo de conquistas. Foram 77 alunos contemplados com medalhas, sendo 15 de ouro, 24 de prata e 38 de bronze.

Mostra Prismas do Som

Em setembro, as Salas de Ciências do Sesc Ciência no Amazonas receberam a mostra Prismas do Som, com estações de experimentação e demonstração. O intuito do projeto foi construir estações compactas e didáticas que permitissem a experimentação sonora e a demonstração de conceitos, visando à educação referente às sonoridades, e contribuindo com os saberes científicos dos alunos das escolas participantes. Durante a



Crianças aprendem ciência durante a Mostra Prismas do Som (AM). Foto: Sesc no Amazonas

mostra, estiveram presentes 5.200 alunos e professores das escolas da rede pública e particular de Manaus, entre outros visitantes. Dando continuidade ao trabalho da mostra, a equipe da Sala de Ciências firmou uma parceria com a Secretaria de Educação do Amazonas, levando a mostra a seis escolas de Ensino Médio do estado. Em novembro, a mostra seguiu para a unidade do Sesc em Caruaru, em Pernambuco, como parte do projeto Dia das Ciências, e contou com a participação dos alunos das escolas públicas e privadas.

Imersões reforçam o contato com a língua estrangeira

Alunos do Sesc Idiomas, em Santa Catarina, tiveram a oportunidade de colocar em prática o aprendizado da sala de aula nas Imersões Linguísticas (quando os alunos se encontram para uma imersão na língua-alvo e só se comunicam no idioma



Semana de Ciência e Tecnologia (DF). Foto: Raphael Carmona

escolhido durante toda a estada) realizadas nos meios de hospedagens da instituição — em parceria com o Turismo Social do Sesc — e também em eventos locais. Foram abertas 1.215 turmas de inglês, espanhol, alemão e francês em 23 unidades do estado, com um total de 8.640 alunos. A ênfase do Sesc Idiomas é no desenvolvimento da comunicação e da compreensão oral, buscando a conexão entre o “ouvir, falar, ler e escrever” — as quatro habilidades comunicativas.

Ética e Biotecnologia: tema da V Feira Científica

A V Feira Científica, com o tema Ética e Biotecnologia, aconteceu em abril no Centro Educacional Sesc

Fernando Matos de Souza, em Presidente Figueiredo, Amazonas, com o objetivo de incentivar o desenvolvimento do conhecimento científico, investigativo e criativo dos alunos da EJA e do PHE. Os estudos partiram da biotecnologia, que é a tecnologia baseada na biologia usada na agricultura, na ciência dos alimentos e na medicina. Na perspectiva de conhecer a biotecnologia e as constantes transformações que ocorrem no mundo, trabalharam-se temas diversificados na área de estudo da sociedade e natureza, com a produção de experimentos utilizando materiais sustentáveis, reutilizáveis e recicláveis. O produto final do trabalho foram apresentações de maquetes, painéis fotográficos e experimentos científicos.

EDUCAÇÃO PARA O TRABALHO

Feira Jovens Empreendedores: Primeiros Passos

O Sesc no Acre, em parceria com o Sebrae, realizou em outubro a Feira Jovens Empreendedores: Primeiros Passos (Jepp) com os alunos da Escola Sesc de Ensino Infantil e Fundamental. A iniciativa visou disseminar o empreendedorismo nas instituições de ensino. Aproximadamente 600 crianças debateram temas como temperos naturais, ervas aromáticas, brinquedos ecológicos, locadoras de produtos e espaço gastronômico. Na feira, os jovens puderam vender os produtos desenvolvidos por eles, conhecendo na prática o retorno que o empreendedorismo pode gerar. O dinheiro arrecadado foi revertido para uma festa de confraternização da escola com todos os estudantes.

O Sesc Ler Goiana, em Pernambuco, também realizou a Jepp em parceria com o Sebrae. Os professores foram capacitados em educação empreendedora em agosto, e, depois, os conceitos e práticas empreendedoras foram assunto de sala de aula. Em dezembro, os alunos do Ensino Fundamental do Sesc Ler Goiana realizaram uma Feira de Empreendedorismo usando o que aprenderam ao longo do projeto. A iniciativa estimulou mais de 280 estudantes a identificar oportunidades, planejar e executar um negócio. O objetivo da Jepp é despertar desde cedo o espírito empreendedor e tornar os futuros profissionais mais bem qualificados.



Feira Jovens Empreendedores: Primeiros Passos (AC). Foto: Sesc no Acre

Seminário Mulheres Brasileiras e Gênero

Cerca de 120 pessoas estiveram no auditório do Sesc Paraíba durante o seminário Mulheres Brasileiras e Gênero nos Espaços Público e Privado em abril. O evento dialogou com o estudo feito por especialistas em gênero, que resultou no livro de nome homônimo, editado em parceria entre a Fundação Perseu Abramo e o Sesc São Paulo em 2013. O livro explora as possíveis relações entre mulheres e gênero no espaço público e privado, e o quadro mais amplo de transformações sociais no país, que trouxe reais benefícios para as brasileiras. A programação do evento incluiu palestras, debates e apresentações artísticas.



Por meio de ações educativas e atendimento humanizado, o Sesc planeja atividades que instiguem o público a repensar seu modo de vida e a adotar hábitos em prol de uma vida saudável. A entidade oferece assistência médica orientada para diagnóstico e prevenção de doenças e desenvolve projetos de educação para saúde, que têm o objetivo de prevenir obesidade, diabetes, doenças cardiovasculares, doenças sexualmente transmissíveis e câncer, por exemplo.

Saúde

8

municípios
visitados

Sesc Saúde Mulher

O Sesc Saúde Mulher tem seu foco no câncer de mama e de colo de útero. Sua estrutura física consiste em caminhão dividido em consultório ginecológico; sala de mamografia; banheiro e estrutura externa com espaço multimídia para ações educativas, funcionamento de recepção e sala de espera. O projeto-piloto foi implantado no Rio Grande do Norte em julho de 2012.

2.757

ultrassonografias

7.427

mamografias

8.288

exames
citopatológicos

10.868

mulheres realizaram exames diagnósticos

29.066

atendimentos em Educação em Saúde



Dia Internacional da Mulher – Laços do Bem (RR).
Foto: Sesc em Roraima

SAÚDE DA MULHER

Dia Internacional da Mulher

O Sesc Alagoas, a Secretaria Municipal de Saúde de Maceió/Programa DST/Aids e Hepatites Virais, as Secretarias Municipais de Saúde e da Mulher de Arapiraca e diversas empresas prepararam uma programação especial em comemoração ao Dia Internacional da Mulher. Com diversas atividades envolvendo cuidados com saúde e beleza e promoção da qualidade de vida, a programação aconteceu de 3 a 9 de março em Maceió e Arapiraca. Os serviços foram disponibilizados nas unidades do Sesc e também em locais de grande circulação, como shoppings e bairros do centro das cidades. Além da oportunidade de mudar o visual, as mulheres tiveram acesso a cuidados indispensáveis com a saúde, como verificação de glicemia e da pressão arterial, e orientações sobre direitos sociais e reprodutivos, prevenção às drogas e DST/HIV/Aids.

Já o Sesc em Roraima promoveu em 2015 diversas atividades de saúde, cultura e lazer. O espetáculo *Mulheres* teve uma sessão especial para o público feminino, que pôde conferir as performances

musicais, teatrais e de dança que se entrelaçaram no palco do teatro do Sesc Jaber Xaud (Sesc Mecejana). O espetáculo mostrou as diversas formas do cotidiano feminino em cores, vozes e pulsações.

Conversando sobre Saúde

Entre fevereiro e dezembro, 3.791 mulheres a partir de 25 anos participaram do projeto Conversando sobre Saúde, promovido pelo Sesc em Alagoas. Em rodas de conversas semanais sobre temas relacionados à saúde, as mulheres, residentes nas comunidades circunvizinhas à unidade Guaxuma, em Maceió, apresentavam perfil epidemiológico caracterizado por problemas como diabetes, hipertensão e depressão. Além das intervenções educativas, elas praticaram diversas atividades físicas. O projeto contribuiu para a redução do consumo de medicamentos contra depressão, hipertensão e diabetes, redução do sedentarismo e possibilitou a vivência de novas experiências, além de provocar reflexões acerca de direitos sociais e empoderamento.

Novas unidades móveis do Sesc Saúde Mulher

Em 2015 iniciou-se a expansão do Sesc Saúde Mulher com a conclusão da montagem de 22 novas unidades móveis. Após consulta, 20 Departamentos Regionais do Sesc aderiram à ampliação do projeto e foram entregues unidades nos seguintes estados: Amazonas, Bahia, Minas Gerais, Mato Grosso, Pará, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro e Santa Catarina. Além disso, no final do ano, foi assinado termo de convênio com o Hospital do Câncer de Barretos com a finalidade de efetuar leitura e emissão de laudos dos exames de mamografia realizados, bem como prover o controle de qualidade técnico, médico e dos equipamentos de mamografia dedicados ao projeto.

Outubro Rosa

Simbolizado pelo laço rosa, o Outubro Rosa é um movimento mundial que procura conscientizar as mulheres sobre a importância do diagnóstico precoce do câncer de mama. Durante o mês de outubro, entidades e empresas em todo o mundo organizam ações para destacar essa ação. Conheça as ações realizadas em diversas unidades do Sesc no país.

Amazonas

Em 1º de outubro iniciou-se a campanha Outubro Rosa, com intervenções nos setores do Sesc e entrega, aos colaboradores, de laços rosas que simbolizam a ação. No Sesc Amazonas, a campanha se estendeu às empresas do comércio, escolas e universidades, assim como às unidades operacionais nos municípios de Manacapuru e de Itacoatiara, com a participação de mais de 4 mil pessoas.

Distrito Federal

As unidades e centros de atividades do Sesc no Distrito Federal fizeram 12.320 atendimentos com agenda aberta ao público, palestras, orientações para o diagnóstico e estandes educativos. Deu-se ênfase ao acompanhamento ginecológico preventivo nas unidades Sesc Ceilândia, Gama, 504 Sul, Presidente Dutra e Taguatinga Norte, sendo que nesta última foram feitos exames de mamografia com equipamentos modernos a preços subsidiados.

Minas Gerais

Em Minas Gerais, 22 unidades do Sesc participaram da campanha, e foram desenvolvidas diversas atividades, como palestras, *blitzen* educativas, exposições, caminhadas, orientações no comércio e jogos educativos. Como forma de chamar a atenção da população e demonstrar a adesão do Sesc em Minas à campanha, as unidades participantes foram iluminadas de rosa durante todo o mês de outubro. Também foram dadas orientações sobre a acessibilidade aos serviços de saúde e a importância do diagnóstico e ações de prevenção.



Outubro Rosa (GO). Foto: Sesc em Goiás

Rondônia

As unidades do Sesc Esplanada, Centro e Campestre, todas em Porto Velho, receberam uma programação de temas educativos direcionados às mulheres, e as unidades ganharam ornamentação com a cor rosa. A programação incluiu também aferição de pressão arterial, testes de glicemia, coleta de preventivo e orientações sobre o câncer. A coordenação de Saúde do Sesc ainda desenvolveu um aulão de ginástica laboral e uma palestra abordando o câncer de mama para as funcionárias da Fecomércio, Sesc, Senac e IFPE. Participaram do projeto em 2015 mais de 2.831 pessoas, entre clientes e funcionários.

Rio de Janeiro

Estudantes da Escola Sesc de Ensino Médio participaram das campanhas Outubro Rosa e Novembro Azul. Em outubro, meninas cortaram os cabelos e doaram 64 mechas para pacientes com câncer. Em novembro, 17 chapéus/bonés foram arrecadados e doados para pacientes com câncer. No Departamento Nacional, as servidoras cortaram os cabelos com uma profissional e doaram os fios ao Hospital de Câncer de Barretos (SP), além de receberem kits com preservativos femininos e masculinos.



Campanha Novembro Azul (MG). Foto: Andreia Aparecida

Novembro Azul

Novembro Azul é uma campanha de conscientização realizada por diversas entidades no mês de novembro, dirigida à sociedade e aos homens, que alerta sobre a importância da prevenção e do diagnóstico precoce do câncer de próstata e outras doenças masculinas.

Distrito Federal

Entre 3 e 30 de novembro, todas as unidades do Sesc no Distrito Federal participaram da campanha Novembro Azul. Foram montados espaços nos quais o público recebeu orientações sobre o câncer de próstata, e entregues a cada participante os laços azuis que simbolizam a ação.

Maranhão

No Maranhão, foram promovidas ações educativo-preventivas, com palestras, roda de conversa, realização de teste de glicemia, aferição de pressão arterial e orientações sobre a doença e exames de diagnóstico. Os eventos realizados foram uma parceria do Sesc no Maranhão com a

Fundação Antônio Jorge Dino, a Secretaria Municipal de Saúde e a Escola de Enfermagem Ana Nery.

Minas Gerais

Em 2015, 23 unidades do Sesc em Minas Gerais participaram da campanha e desenvolveram diversas atividades abordando o tema, como palestras, caminhadas e oficinas. A ação também ofereceu teste rápido de diagnóstico do câncer de próstata (PSA) para trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo. Além disso, o Sesc realizou *blitzes* educativas, apresentação teatral e orientações sobre a doença.

Rio de Janeiro

Os servidores do Departamento Nacional, no Rio de Janeiro, contribuíram com doações de bonés, chapéus, boinas e gorros que foram enviados ao Hospital de Câncer de Barretos (SP). Durante todo o mês de novembro foram veiculadas dicas e orientações referentes à campanha nos canais de comunicação interna e mídias sociais.



Campanha Novembro Azul (MA). Foto: Sesc no Maranhão



Unidade móvel Sesc Saúde Mulher (MG). Foto: Henrique Chendes

SAÚDE BUCAL E GERAL

OdontoSesc garante o sorriso da população baiana

Na Bahia, o destaque do OdontoSesc foi o projeto Reconstruindo Sorrisos, em que, por meio de ações coordenadas pelas equipes do OdontoSesc e das prefeituras, possibilitou a reconstrução de maneira estética e eficaz de dentes de 41 pacientes, e a confecção de próteses dentárias em outros 85. Em 2015 foram atendidas 126 pessoas entre as populações dos municípios de Salvador, Camaçari, Conceição do Almeida, Varzedo, Candeal e Iaqu.

Nova unidade do OdontoSesc

Uma unidade móvel do OdontoSesc iniciou atendimentos odontológicos em outubro no Complexo Macapá Criança. O projeto, que conta com a parceria da prefeitura de Macapá, tem o objetivo de promover a saúde bucal por meio de ações preventivas e de atendimento clínico odontológico de atenção básica gratuito. Foram realizados cerca de 870 atendimentos ao mês, entre ações preventivas e procedimentos clínicos.

Unidade móvel chega de barca para atender à população

Em abril, a unidade móvel do OdontoSesc chegou por via fluvial no município de Maués, 356 km distante da capital amazonense, transportada em uma barca. A parceria entre a prefeitura da cidade e o Sesc no Amazonas visou garantir à população do município atendimento de clínica geral e Educação em Saúde. Assim, em 2015 o projeto realizou 7.361 consultas, e 539 pacientes tiveram o tratamento concluído. O município tem uma população estimada de 59.983 habitantes, tendo o Sesc feito o atendimento odontológico de aproximadamente 12,72% dela.

Vitória da Conquista Sorrindo para o Futuro

Entre março e dezembro, 3.600 crianças do município de Vitória da Conquista, na Bahia, foram atendidas pelo projeto Sorrindo para o Futuro. Com o objetivo de desenvolver hábitos de saúde bucal em crianças de creches públicas, visando à redução dos índices de cárie e à incorporação da higiene diária, o projeto já é referência de ação social no município. No ano passado, os beneficiários puderam conhecer e aprender hábitos de higiene diários, escovação e aplicação de flúor. Houve também palestras e atividades lúdicas para facilitar o processo de aprendizagem.

Programa Sorrindo para o Futuro faz encontro estadual

Em março, aconteceu em Porto Alegre o X Encontro Estadual Programa Sorrindo para o Futuro, que reuniu mais de 300 profissionais da saúde e educadores de todo o estado para um momento de troca de experiências entre os participantes. As ações desenvolvidas foram capacitação de professores e odontólogos dos municípios, entrega de kits de saúde



Mostra A Ciência e a Arte do Sorriso (DF). Foto: Sesc no Distrito Federal

bucal gratuitos e atendimentos às crianças nas escolas. Na ocasião, os municípios de Novo Xingu e Viamão, que obtiveram melhoria contínua em saúde bucal dos estudantes em 2014, conforme dados levantados pelo Sorrindo para o Futuro, foram homenageados com o Prêmio Destaque em Melhoria na Saúde Bucal.

Mostra A Ciência e a Arte do Sorriso

Promovida pelo Sesc no Hospital da Criança José de Alencar, no Distrito Federal, a mostra, que em 2015 voltou-se para o público infantil, foi dividida em quatro núcleos temáticos, cada um deles trabalhando as informações de forma criativa e diferenciada: Conhecendo a cavidade bucal, Laboratório, Dentoteca e Escovódromo. Foi realizada a escovação supervisionada com distribuição de um kit contendo panfletos educativos e escova dental.

Sesc Pantanal participa de ações comunitárias

Em fevereiro, o Sesc Pantanal, em parceria com o Ministério Público e o Hospital Militar de Cuiabá, promoveu o projeto Ribeirinho Cidadão. O público-alvo da ação comunitária foi a população carente de Poconé, e a clínica odontológica do Centro de Atividades de Poconé (CAP) ofereceu atendimento clínico restaurador gratuito a 43 pessoas. Entre setembro e outubro, aconteceu, na clínica odontológica do CAP, em parceria com a Escola Sesc Pantanal, o projeto Adote um Sorriso Brilhante, com a participação de 101 alunos de 3 e 4 anos da Educação Infantil.

Sesc promove saúde bucal

O Saúde da Criança da Educação Infantil promove ações relacionadas à saúde bucal e à alimentação saudável a alunos matriculados nas escolas do Sesc



Centro de Orientação ao Viajante atende turistas (MG). Foto: Tarcísio de Paula

no Paraná. O programa possibilita a ampliação do conhecimento sobre hábitos para uma boa saúde bucal e alimentação saudável, atendendo pais e filhos por meio de diversas ações, como limpeza de placa bacteriana, avaliações antropométricas, consultas dietoterápicas, palestras, oficinas e demais atividades educativas.

Ciência na boca

Desenvolver um diálogo sobre a prevenção de doenças bucais, estimulando a adoção de hábitos saudáveis de higiene para a promoção da saúde, foi o objetivo do projeto Ciência na Boca, promovido pela unidade do Sesc Araraquara (SP) entre abril e junho e agosto e novembro. O projeto consistiu de ações educativas realizadas com estudantes no ambiente da clínica odontológica que, por meio da simulação de procedimentos clínicos, sensibilizaram os participantes quanto à importância de práticas de higiene bucal.

Sorrindo com Saúde

O projeto Sorrindo com Saúde foi idealizado com o objetivo de melhorar a qualidade de vida dos estudantes das unidades do Sesc Ler nos municípios de

Presidente Médici, Ariquemes, Ji Paraná, Nova Mamoré e Vilhena, em Rondônia, e aconteceu entre os meses de fevereiro e novembro. Além dos alunos do Sesc, foram contemplados estudantes do Projeto Habilidades de Estudo (PHE). Inicialmente, foram feitos esclarecimentos sobre a importância no controle da cárie e das doenças bucais, palestras, exposições de vídeos educativos, apresentação didática com fantoches, dinâmicas, oficinas, trabalhos lúdicos, distribuição de kits odontológicos e escovação supervisionada. A atuação do Sorrindo com Saúde contribuiu para a redução dos índices de cárie e doenças gengivais nos alunos participantes.

Novas tecnologias em Odontologia

Em 2015, as unidades do Sesc em Florianópolis, Joinville e Blumenau, em Santa Catarina, ganharam aparelhos de processamento digital de imagem que possibilitam a diminuição do uso de produtos químicos para revelação, agilizam o diagnóstico e reduzem o tempo de exposição da película. A atividade Odontologia registrou 138.971 atendimentos nas 26 clínicas e 35.563 nas quatro unidades odontológicas itinerantes do OdontoSesc, que se instalaram em 16 municípios, em parceria com as prefeituras, e ofereceram serviço gratuitamente.

OdontoSesc atende a comunidades indígenas

Em parceria com a prefeitura de Boa Vista, o Sesc em Roraima levou o OdontoSesc a diversas comunidades desassistidas em saúde bucal. Os serviços foram estendidos também para comunidades indígenas próximas da capital, promovendo 615 procedimentos odontológicos em Vista Alegre, além de regiões vizinhas como Aakan, Campo Alegre, Darora, Ilha, Mauixe, São Marcos e Vista Nova. O projeto

de Assentamento Nova Amazônia também recebeu os atendimentos do OdontoSesc, bem como vários bairros da capital, beneficiando localidades que estão em situação de vulnerabilidade da social.

Inserção social e laboral

No Ceará, o Sesc lançou em junho o projeto Conexão Vida, com o objetivo de contribuir para inserção social e laboral de dependentes químicos após alta terapêutica. Durante um ano, foram atendidas 100 pessoas que cumpriam os seguintes critérios: ter entre 18 e 45 anos; estar em processo de alta ou em alta terapêutica; estar em abstinência há pelo menos quatro meses, comprovada por meio de exames laboratoriais; e fazer parte de algum grupo de ajuda mútua. O Sesc desenvolveu com os participantes ações nas áreas de educação, lazer, saúde, assistência e cultura, disponibilizando cursos de Educação de Jovens e Adultos (EJA) e supletivo, incentivando a prática de atividades físicas, promovendo ações de educação em saúde, realizando oficinas de geração de renda e também atividades socioculturais. As atividades programáticas do Sesc são fundamentais para a prevenção de recaídas dos egressos, portanto, o trabalho socioeducativo do Sesc permite a reinserção social.

Centro de Orientação ao Viajante é credenciado pela Anvisa

Em 2015, o Sesc em Minas Gerais foi credenciado pela Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) e passou a fazer parte dos postos oficiais do estado habilitados a emitir o Certificado Internacional de Vacinação ou Profilaxia (CIVP). Pensando na segurança e comodidade do viajante, o Centro de Orientação ao Viajante, que integra o Sesc Saúde São Francisco, em Belo Horizonte, oferece serviço de orientação focado nos riscos ambientais e pre-



Criança é atendida no projeto OdontoSesc (PE).
Foto: Sesc em Pernambuco

juízos à saúde aos quais os turistas podem estar expostos, além da imunização. O serviço é totalmente gratuito para moradores de Belo Horizonte e região metropolitana, e para aqueles que estão de passagem pela capital.

Avanços no diagnóstico do câncer de mama marcam projeto Sesc Mais Saúde

Foi inaugurado, no Sesc Taguatinga Norte (DF), o módulo de Assistência Integral à Saúde do projeto Sesc Mais Saúde, que conta com as seguintes especialidades: Oftalmologia, Clínica Médica, Nutrição, Ginecologia, Laboratório de Análises Clínicas, Fisioterapia, Cardiologia e Dermatologia.

O apoio de serviços de imagem, com a implantação do serviço de mamografia digital, trouxe para a unidade um dos avanços mais recentes na área de diagnóstico, com manipulação das imagens em monitores de alta resolução, reduzindo o número de imagens insatisfatórias e diminuindo a exposição do cliente à radiação. A promoção, de maneira conjunta, de diversos serviços médicos, passou a contar com



Projeto Sesc Lazer e Saúde (PA). Foto: Sesc no Pará

uma estrutura moderna e equipada. Foram intensificados os cuidados com a saúde feminina e, assim, exames de mamografia e ultrassonografia se destacaram na ala especial dedicada à mulher na unidade do Sesc em Taguatinga Norte.

Crianças capixabas ganham óculos

Em 2015, o Núcleo de Educação em Saúde do Sesc no Espírito Santo promoveu o projeto Ver para Aprender na Escola para Vida Professor Mesquita Neto, da unidade de São Mateus. O objetivo foi a detecção precoce e prevenção de problemas visuais em crianças de 3 a 6 anos, buscando contribuir para melhoria do processo ensino-aprendizagem desde a Educação Infantil até o 1º ano do Ensino Fundamental. Entre as

ações, houve palestras para os pais e a equipe docente das escolas e triagem dos alunos, além de um teatro de fantoches para descontração das crianças e a verificação da sua acuidade visual. Foram feitas 321 triagens, com 141 encaminhamentos à clínica oftalmológica, e 24 crianças tiveram óculos receitados por oftalmologistas que participaram da ação.

Alunos do Sesc recebem óculos no Piauí

Em 2015, durante solenidade com a presença de pais e alunos do Projeto Habilidades de Estudos (PHE), alunos da Educação de Jovens e Adultos (EJA), professores e colaboradores do Sesc Ler de São Raimundo Nonato (PI) foram entregues os óculos doados pelo Sesc por meio do projeto Ver para Aprender.

Primeiramente, os estudantes foram submetidos a testes de acuidade visual em sala de aula. Depois, foram encaminhados para consultas com oftalmologista, e os que precisaram de óculos os receberam por meio do projeto. O projeto é desenvolvido pelo Sesc em todos os centros educacionais da entidade no Piauí, e foi criado para melhorar a qualidade de vida dos estudantes.

Ver Para Aprender oferece atendimento oftalmológico gratuito

O projeto Ver Para Aprender, realizado pelo Sesc no Tocantins há 10 anos, atendeu crianças, adultos e idosos da cidade de Formoso do Araguaia, a 320 quilômetros de Palmas. Seis escolas municipais foram contempladas, nas quais 330 crianças e alunos da Educação de Jovens e Adultos (EJA) passaram por triagem. Destes, 199 foram encaminhados para consulta e 146 receberam as lentes corretivas necessárias.

Sesc Saúde Visão

Foi feita no dia 22 de setembro a primeira entrega de óculos para os pacientes atendidos na unidade móvel Sesc Saúde Visão, projeto pioneiro no Sesc em Goiás. Iniciados em julho, os atendimentos da unidade somaram 667 consultas oftalmológicas, sendo que 288 pessoas tiveram a indicação de usar óculos. Nesta entrega, foram beneficiadas 30 pessoas, alunos da Educação Infantil do Sesc Goiás e seus familiares, além de integrantes do Grupo de Idosos Vida Plena. Os óculos são destinados aos pacientes que tenham renda inferior a três salários mínimos.

Unidade móvel faz consultas e exames

De 29 de junho a 14 de agosto, a unidade móvel MedSesc Oftalmologia esteve presente no

município de Três Corações, no sul de Minas, em uma ação conjunta com a Biblioteca Volante. Foram realizadas consultas de oftalmologia, teste de acuidade visual, exames de ultrassonografia, ações de Educação em Saúde, consulta local e empréstimo de livros. A integração das duas atividades itinerantes teve como objetivo a observação de crianças e adolescentes em visita à Biblioteca Volante, para verificação de sinais que poderiam indicar o comprometimento da capacidade visual, pela observação dos hábitos de leitura. A atividade contribuiu para a qualidade de vida de 3.949 crianças e adolescentes atendidos, uma vez que a detecção precoce dos problemas oculares resulta no tratamento adequado, auxiliando no aprendizado escolar.

Centro de Excelência em Tratamento de Feridas

O Sesc Saúde São Francisco, em Belo Horizonte, conta com equipe qualificada e uma sala de procedimentos estruturada para o atendimento aos portadores de lesão cutânea. Havia uma grande demanda dos clientes por esse tipo de serviço, mas, devido ao custo das tecnologias utilizadas para o tratamento dessas feridas, o acesso e a adesão dos clientes ao serviço eram dificultados. Diante deste cenário, em 2015 surgiu a oportunidade, oferecida pela Coloplast, empresa dinamarquesa que atua no ramo, de subsidiar o primeiro Centro de Excelência de Tratamento de Feridas no Brasil.

O Termo de Cooperação estabelecido entre o Sesc em Minas Gerais e a Coloplast, subsidiando a referência tecnologia em troca da capacitação de profissionais de saúde por ela indicados, possibilita o acesso ao serviço com custos acessíveis, e o centro já atendeu a mil pacientes.



Unidade do Sesc participa do Dia Mundial Sem Tabaco (SC). Foto: Sesc em Santa Catarina

EDUCAÇÃO EM SAÚDE

Projeto Gestação Ativa

Para orientar futuras mães, e também os pais, de forma prática e teórica sobre as principais dúvidas relacionadas ao período de gestação, e oferecer a possibilidade de melhoria na qualidade de vida dos pais e das crianças, a unidade Sesc Santana, em São Paulo, recebeu o projeto Gestação Ativa. O projeto compreendeu encontros mensais com palestras, bate-papos e vivências em que se abordaram temas relacionados à gestação e à primeira infância, como a alimentação saudável e o controle de peso durante a gravidez, além de possibilitar práticas como a dança para mães e bebês e a utilização do *sling* (tecido usado para carregar o bebê).

Passaporte Sesc no combate ao diabetes e à hipertensão no Amazonas

Com o objetivo de possibilitar informações, esclarecimentos, além de sensibilizar as pessoas sobre a importância da prevenção do diabetes e da hiper-

tensão, o Sesc no Amazonas promoveu, em 15 de novembro, na orla da praia da Ponta Negra, o Passaporte Sesc, oferecendo gratuitamente ao público (aproximadamente 3 mil pessoas) orientações sobre alimentação saudável, testes de glicemia, aferição de pressão arterial e avaliação nutricional, além de diversas atividades esportivas.

Feira Sesc Saúde

Em 2015, em alusão ao Dia Mundial do Diabetes (14 de novembro), instituído pela Organização Mundial de Saúde (OMS), o projeto Feira Sesc Saúde aconteceu na unidade Sesc Doca, em Belém (PA), com o tema Todos pelo Diabetes. Os serviços oferecidos procuraram sensibilizar o público com orientações sobre os fatores de risco e as formas de prevenção da doença. Entre as ações, houve exibição de vídeos, palestras, atendimentos clínicos e teste de glicemia.

Campanha do Dia Nacional do Combate ao Fumo

O Sesc no Amazonas, em parceria com a Secretaria Municipal de Saúde, promoveu, entre 28 a 30 de agosto, no Centro de Atividades Danilo Matos Areosa, do Sesc Centro, em Manaus (AM), uma ação preventiva de combate ao fumo, com o intuito de conscientizar o público sobre as consequências do consumo de tabaco à saúde. Durante a ação, com 1.550 pessoas atendidas, foram feitos testes do grau de dependência de nicotina e dadas orientações sobre os malefícios do fumo.

Sesc sem cigarro

Desde 31 de maio, Dia Mundial Sem Tabaco, todas as unidades do Sesc em Santa Catarina estão 100% livres de cigarro. A medida tem o objetivo de garantir



Passaporte Sesc faz teste de glicemia (AM). Foto: Sesc no Amazonas

o bem-estar dos clientes e colaboradores, além de incentivar hábitos e práticas saudáveis. Com o projeto Sesc 100% Livre de Cigarro, não é permitido fumar nas áreas internas e externas das unidades. Para a adoção da nova prática, foram realizadas atividades educativas relacionadas ao tema, como palestras, debates, oficinas, exposições de fotos, apresentações de vídeos, estímulo à prática de atividade física, orientação nutricional, e exames de saúde. O Sesc adquiriu três monoxímetros, aparelhos medidores de monóxido de carbono, para utilização nas ações de conscientização contra o tabagismo.

IX Jornada da Saúde

O Amapá celebrou, entre 19 e 23 de outubro, a IX Jornada da Saúde, cujo objetivo principal foi incentivar os acadêmicos locais a buscar conhecimentos

relacionados à saúde e viabilizar a apresentação de trabalhos científicos. Cerca de 120 participantes de diversas instituições de ensino superior do Amapá se inscreveram, e houve apresentações de trabalhos na modalidade oral e na modalidade pôster, além de palestras de profissionais da área de Saúde, que falaram sobre temas relacionados ao cuidado humanizado.

Sesc Saúde nas escolas

Com foco no combate a doenças crônicas, na qualidade de vida e no bem-estar das crianças e adolescentes da cidade de Manaus, o Sesc no Amazonas promoveu, em escolas públicas e particulares, palestras, oficinas e campanhas voltadas para a prevenção. Em 2015, a ação aconteceu em 12 escolas, atendendo 6.624 alunos, e vários assuntos foram abordados, como alimentação saudável, higiene,



Exposição de Saúde faz atendimento gratuito (AM). Foto: Sesc no Amazonas

obesidade, gravidez na adolescência, drogas, sexualidade etc., proporcionando esclarecimentos sobre assuntos relacionados à saúde e à melhoria da qualidade de vida.

Sesc Saúde Mulher participa de semana global

Entre 19 e 21 de novembro, a unidade móvel Sesc Saúde Mulher marcou presença na oitava edição da Semana Global de Empreendedorismo no Brasil e no Mundo, realizada pelo Sesc no município de Camaçari (BA). O evento, que totalizou 922 atendimentos, visou divulgar a unidade móvel, fazer parcerias e promover ações de Educação em Saúde, como mesas expositivas, distribuição e orientação sobre o uso de preservativos masculinos e femininos, e palestra.

Exposição de Saúde oferece serviços gratuitos à população do Amazonas

Em abril, no Centro de Atividades Danilo Matos Areosa, do Sesc Centro, em Manaus (AM), realizou a sexta edição da Exposição de Saúde, oferecendo serviços gratuitos de saúde à população frequentadora da unidade, como vacinação, aplicação de testes de doenças sexualmente transmissíveis e massoterapia.

Espaço Sesc Saúde

A atividade Educação em Saúde do Sesc no Pará realizou, simultaneamente nas unidades Castanhal, Santarém e Marabá, o projeto Espaço Sesc Saúde. As ações aconteceram dentro das unidades, e o público recebeu orientações sobre diversas formas de prevenção das doenças que mais acometem a população brasileira, como o alcoolismo,

DST/AIDS, hepatite viral, câncer e cardiopatia. As ações, promovidas sistematicamente durante o período de janeiro a dezembro, incluíram palestras educativas, exibição de vídeos, distribuição de panfletos, além da prestação de serviços como teste de glicemia, aferição de pressão arterial, avaliação nutricional e avaliação física.

Anjos Mirins

No Ceará, desde 2014 o Sesc realiza, por meio do OdontoSesc, o projeto Anjos Mirins, com o objetivo de transmitir orientações em primeiros socorros básicos para estudantes com idades entre 9 e 11 anos e funcionários das escolas das regiões visitadas, estimulando uma melhor consciência e interesse com relação à prevenção de acidentes domésticos e no ambiente escolar, e ofertando ações de primeiros socorros. O projeto é executado durante três meses nas comunidades que são atendidas pelas unidades móveis do OdontoSesc. Em 2015, as cidades de Camocim, Itarema, Iguatu e Fortaleza foram beneficiadas.

Dia Mundial da Saúde

Integrando a programação da campanha Sesc Semeando Saúde, em 2015 o Sesc no Maranhão celebrou o Dia Mundial da Saúde, no Terminal de Integração de Transportes Coletivos da Praia Grande, com foco em ações de segurança alimentar e nutricional. A equipe técnica do Sesc e seus parceiros abordaram o assunto por meio da aplicação de questionários sobre segurança alimentar e nutricional e de orientações relacionadas a higiene, manipulação e acondicionamento adequado de alimentos, alimentação saudável, doenças transmitidas/veiculadas por alimentos, e doenças crônicas não transmissíveis. A ação foi promovida pela equipe técnica do Sesc em parceria com a Secretaria Mu-



Anjos Mirins (CE). Foto: Sesc no Ceará

nicipal de Saúde, a Secretaria Municipal de Trânsito e Transporte, o Instituto Florence e a Coordenação Municipal de Vigilância Epidemiológica.

AvanSesc acompanha a nutrição dos estudantes

Integrando o projeto Avaliação Nutricional do Sesc (AvanSesc), cerca de 700 alunos do 1º ao 9º ano do Ensino Fundamental da Escola Sesc Dom Ulrico, na Paraíba, participaram das ações de orientação nutricional. No total, 21 turmas passaram por três etapas. A primeira compreendia uma avaliação nutricional dos estudantes. Já a segunda focou mais na parte educativa, com a apresentação de palestras, exibição de vídeos educativos e a prática de jogos. A terceira e última etapa consistiu em um acompanhamento nutricional dos alunos, com a presença dos pais, nos casos em que foi descoberta alguma alteração no comportamento alimentar.

Aprendendo a Viver Saudável

Ao longo do ano, no Sesc Porto, em Cuiabá (MT), foram desenvolvidas ações educativas do projeto Aprendendo a Viver Saudável. As atividades incluíram palestras com temas como hipertensão, diabetes



Exposição Dengue no Sesc Itaquera (SP). Foto: Sesc em São Paulo

e obesidade e dinâmicas na área de saúde e lazer, estimulando a promoção da saúde entre as empresas comerciais, escolas e clientela da unidade operacional. O projeto alcançou 33.855 atendimentos.

Dia da Saúde Bucal

O Sesc no Pará realizou em outubro o projeto Sesc Lazer e Saúde, ação alusiva ao Dia da Saúde Bucal, e direcionada à comunidade do bairro do Tenoné, na periferia de Belém. A dinâmica foi baseada em orientações sobre saúde bucal, com escovação dentária supervisionada, aplicação tópica de flúor e distribuição de escovas dentais. Houve ainda serviços e orientações sobre prevenção de diversas doenças, além de vacinação para crianças de até 4 anos e teste rápido para hepatite B, sífilis e HIV. A ação contou com a participação da atividade Recreação da unidade Sesc Doca, em Belém, e com a parceria da Unidade Municipal de Saúde do Tenoné, do Centro Social Santa Paula Francinete, da Paróquia Santa Terezinha do Menino Jesus e do Centro de Testagem e Acolhimento.

Carnaval 100% Vida

Durante o carnaval, aconteceu na praça da Matriz, em Poconé (MT), a nona edição do projeto Carnaval 100% Vida. O Sesc Pantanal oficinas educativas

sobre as DST/HIV, Aids e hepatites virais, e houve distribuição de panfletos educativos e de preservativos para os foliões.

Ação educacional de fonoaudiologia

Em 2015, os alunos da Escola Sesc Dom Ulrico saíram da sala de aula para buscar conhecimento em outro espaço: no Núcleo de Saúde Ocupacional (Nusoc) do Sesc na Paraíba. A ação teve início com uma palestra sobre o uso de fones de ouvido ministrada previamente na escola para os alunos do Ensino Fundamental. Na ocasião, foram postas em prática as instruções que os estudantes adquiriram durante a formação, e fez-se uma avaliação auditiva deles.

Campanha arrecada lenços para pacientes com câncer

Com parceria do Núcleo de Controle de Doenças e Agravos Não Transmissíveis, da Secretaria Estadual de Saúde, o Sesc em Roraima realizou a Campanha Lenços do Bem. A ação propôs a sensibilização dos colaboradores do Sesc em Roraima, e da comunidade em geral, para a arrecadação de lenços que foram doados para mulheres em tratamento de câncer que, por conta dos procedimentos quimioterápicos, perderam os cabelos.

Exposição Dengue do Museu da Vida

Entre maio e junho, a unidade Sesc Itaquera, em São Paulo, recebeu a exposição Dengue, organizada pelo Museu da Vida, da Fundação Oswaldo Cruz, no Rio de Janeiro. Concebida de forma lúdica, interativa e multimídia, a mostra apresentou informações sobre o mosquito transmissor da dengue, um mapa atualizado em tempo real com a presença do vírus pelo mundo, além da réplica de um quintal, em que foi possível identificar potenciais criadouros do mosquito.



Mundo em Sabores (AM). Foto: Sesc no Amazonas

NUTRIÇÃO

Almoço temático

O Sesc no Amazonas, por meio do projeto Mundo em Sabores, organizou almoços temáticos com pratos típicos de diferentes regiões do país e do mundo, despertando e desenvolvendo o prazer da gastronomia. Em 2015, aconteceram três edições nas duas unidades dos restaurantes do Sesc: Almoço de Páscoa, Almoço Junino e Almoço Italiano, nos meses de abril, junho e setembro, respectivamente, com o fornecimento de 4.551 refeições.

Calendário 2015

Em 2015, o Sesc Pernambuco publicou mais uma edição do Calendário, projeto que informa aos pais e/ou responsáveis toda a programação nutricional de lanches dos alunos das escolas de Educação Infantil e Ensino Fundamental. Sempre valorizando a alimentação balanceada e os alimentos regionais, o Calendário também traz temas anuais para inspiração de pratos diferentes do que as crianças habitualmente comem. O tema de 2015 foi Aproveitando



Exposição Alimento, Alimento Nosso teve aulas de culinária (SP). Foto: Juliana Hilal

Alimentos, Descobrimos Sabores e trouxe receitas como brigadeiro de casca de banana, bolo marmorizado de manga e beterraba, bolo de bagaço de milho, cocadinha de casca de abacaxi. A ideia foi mostrar às crianças que os alimentos podem ser aproveitados integralmente e evitar o desperdício.

Escolhas alimentares são tema de seminário internacional

Transformações de caráter social, como a maior participação das mulheres no mercado de trabalho e o aumento do poder de compra, provocaram diversas mudanças no padrão alimentar da população brasileira e mundial. Para discutir tais mudanças e suas consequências na saúde dos cidadãos, o Sesc em São Paulo promoveu em outubro, na unidade Santos, o seminário internacional Escolhas Alimentares e Seus Impactos, para a reflexão sobre o atual contexto alimentar, com base nos princípios e recomendações do novo Guia Alimentar para a População Brasileira. O evento reuniu os pesquisadores Ana Paula Bortoleto, Camila Borges, Carolina Chagas, Maluh Barciotte, Pedro Graça e Sophie Deram.

Exposição Alimento, Alimento Nosso

A unidade do Sesc em Campinas (SP) recebeu, em outubro, a exposição Alimento, Alimento Nosso, que teve como objetivo chamar a atenção para as escolhas alimentares, privilegiando os alimentos *in natura*, e despertar o gosto pela cozinha, pela memória afetiva e pela cultura alimentar local. A exposição propôs um percurso sensorial: de um lado, o visitante teve a possibilidade de descobrir texturas (maciez, resistência), sabores (doce, salgado, azedo, amargo e *umami*) e sons (da cozinha e das

cozinheiras, contando receitas). Do outro lado, as receitas ganharam rosto, com a participação das cozinheiras das instituições sociais atendidas pelo Mesa Brasil Sesc tratando de suas receitas cheias de histórias e memórias.

Educação Saudável

Em 2015, aconteceu na Escola Sesc de Manaus (AM) o projeto Educação Saudável, com o objetivo de incentivar a prática da alimentação saudável, orientar na escolha de alimentos nutritivos, identificar as preferências alimentares dos alunos e conscientizar sobre a importância da alimentação saudável. Trezentas crianças da Educação Infantil participaram da ação, que contou com exposições e oficinas para elaboração, pelos próprios alunos, de receitas saudáveis e nutritivas.

Dia Mundial da Alimentação

Com o intuito de celebrar o Dia Mundial da Alimentação, que marca a criação da Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura (FAO), difundir os conceitos dos programas ligados à alimentação e ampliar a ação educativa permanente que o Sesc já promove no campo de segurança alimentar e nutricional, todas as unidades de São Paulo realizaram diferentes atividades em outubro. As mais de 130 atividades incluíram oficinas, bate-papos, seminários e exposições. Chefs de cozinha, nutricionistas, engenheiros agrônomos e pesquisadores exploraram assuntos como alimentação adequada e saudável, o ato de cozinhar, rotulagem, publicidade e consumo, além do tema eleito pela FAO em 2015, Proteção Social e Agricultura: Quebrando o Ciclo da Pobreza Rural.



Democratizar o acesso do cidadão à cultura em suas mais diversas manifestações é mais uma das premissas do Sesc. Com esse pensamento, a instituição fomenta ações que contribuem para a formação cultural. Parte considerável das atrações promovidas é gratuita e direcionada a obras fora do circuito comercial. Entre as diversas ações e atividades relacionadas à Cultura, o Sesc leva o cinema às praças e o teatro às ruas, organiza festivais sobre temas populares referentes às nossas múltiplas realidades e oferece shows e exposições. Além disso, a entidade contribui para o aprendizado sobre a cultura, com a realização de cursos, oficinas, palestras e ações culturais educativas que acontecem em várias unidades.

Cultura

CINEMA

Cinema em alta no Sesc Glória

O Centro Cultural Sesc Glória, em Vitória (ES), promoveu um bate-papo do consagrado cineasta Silvio Tendler, documentarista carioca responsável por cerca de 40 filmes, com o público que esteve presente na exibição do documentário *O veneno está na mesa II*, dirigido por Tendler, que aborda o modelo agrícola nacional atual e suas consequências para a saúde pública. Após a exibição a plateia teve a chance de tirar dúvidas e ouvir curiosidades sobre o processo criativo para a realização do documentário. Também no centro cultural, Silvio Tendler foi o orientador do minicurso Cinema e Memória, e proporcionou aos participantes o suporte e a orientação necessários para adquirir o conhecimento de cada fase da produção cinematográfica de arquivo. O principal objetivo foi viabilizar a realização de obras audiovisuais por meio de ações formativas que ressaltassem a importância do registro histórico e do resgate de memórias por meio do cinema. O mês de aprendizados teóricos e práticos começou com um encontro com Tendler e seguiu com os alunos vivenciando a gravação, edição, finalização e exibição de suas criações na X Mostra de Produção Independente da Associação Brasileira de Documentaristas e Curta-metragistas do Espírito Santo, evento em parceria com o Arquivo Público do Espírito Santo.

Cinema ao ar livre

Com o objetivo de incentivar o interesse e a reflexão através da cultura cinematográfica, o projeto Cinema na Estrada, do Sesc no Amapá, entre julho e dezembro, levou um telão inflável para os municípios de Mazagão, Amapá, Laranjal do Jari e Oiapoque, além de bairros periféricos, escolas e praças públicas de



Cineasta Silvio Tendler conversa com a plateia após exibição do documentário *O veneno está na mesa II*. Foto: Sesc no Espírito Santo



Cinema na Estrada (AP). Foto: Alessandra Leite

Macapá. O projeto exibiu filmes ao ar livre, facilitando o acesso à cultura audiovisual e oferecendo uma experiência de qualidade ao público, que incluiu pessoas que jamais tiveram oportunidade de ir ao cinema.

CineSesc realiza nove edições no Amazonas

Em parceria com a Rede Amazônica e o Cine Clube Baré, o Sesc no Amazonas promoveu exhibições gratuitas de filmes e oficinas de cinema em Centros de Convivência da Família e escolas da zona leste da cidade de Manaus. A ação teve nove edições ao longo do ano, com público médio de 300 pessoas por mês, buscando propiciar o acesso da comunidade à cultura audiovisual. Na edição de agosto, o atleta amazonense Dilenio Lopes participou da exibição do filme *O vencedor*.

CineSesc Pernambuco

Ao longo do ano foram exibidos, pelo Cine Sesc Pernambuco, filmes adultos e infantis, beneficiando comunidades que nunca tiveram acesso ao cinema e alunos de escolas públicas e particulares da região. Entre as mostras exibidas dentro do projeto estiveram Paisagens Coreográficas, de filmes franceses sobre dança contemporânea, que aconteceu no Sesc Pieda-

de em parceria com a Embaixada da França no Brasil; Regimes Ditatoriais, mostra autoexplicativa que exibiu filmes como *O dia que durou 21 anos* (2012), de Camilo Galli Tavares; Sombras que Assombram — o Expressionismo no Cinema Alemão; e uma sessão em parceria com a ONG Médicos sem Fronteiras, em que foi exibido o documentário de autoria da ONG chamado *Acesso à zona de perigo*, que aborda o desafio de levar ajuda humanitária a regiões tomadas pela violência de conflitos armados. Após a exibição, houve debate com participantes da organização. Ao longo do ano, o projeto teve um público de mais de 30 mil pessoas.

O cinema de Klotz e Perceval: a França dos excluídos

Em julho, o ciclo de filmes realizados no CineSesc em São Paulo apresentou grande parte da filmografia da dupla francesa Nicolas Klotz (diretor) e Elisabeth Perceval (roteirista), cujos trabalhos ainda são pouco conhecidos no Brasil. De toda a filmografia deles, somente *A questão humana* (2007) entrou em circuito comercial no país. Foram exibidos desde curtas até as suas obras mais recentes, incluindo trabalhos feitos para a televisão, em uma rara oportunidade de assistir no cinema a esses filmes de difícil acesso. Além das exhibições, foi ministrada uma *masterclass* em que a dupla de cineastas falou sobre os seus processos criativos, e um curso pelo crítico de cinema Filipe Furtado, que analisou e contextualizou historicamente a obra de Klotz e Perceval.

Laboratório Novas Histórias

Programa realizado em parceria entre o Sesc e o Senac em São Paulo e a Esmeralda Produções para o desenvolvimento de roteiros de longa-metragem de ficção, foram selecionados, entre os inscritos, dez

40

títulos de
longa-metragem

298

Centros de Atividades
com exposições públicas

roteiros para participarem de uma consultoria imersiva com profissionais do cinema nacional e internacional. Durante uma semana, hospedados no Grande Hotel Senac — Campos do Jordão, os roteiristas selecionados e os consultores convidados discutiram os roteiros e o ofício de roteirista durante todo o dia em encontros individuais e coletivos. A abertura do programa e o encerramento da semana aconteceram na sala do CineSesc. Na abertura, foi exibido o longa *Que horas ela volta?* (2015), dirigido por Anna Muylaert e selecionado no Laboratório Novas Histórias em 2011. Para encerrar a semana e as discussões, foi ministrada uma aula magna com o cineasta boliviano Juan Carlos Valdivia e foi exibido o filme *Zona sul* (2009), de sua autoria.

Revitalização nos espaços de cinema

Em 2015, o CineSesc em Minas Gerais passou por ações de revitalização dos seus espaços, com intervenções estruturais e renovação do equipamento de exibição. O licenciamento de novos títulos, em formatos de alta resolução, também foi um avanço comemorado pela área. Em formato trimestral, compreendendo ciclos temáticos mensais em exhibições semanais, o CineSesc marcou uma nova fase, com bons resultados, tendo público de 74.371 pessoas.

Roteiro CineSesc

O Roteiro CineSesc buscou mostrar ao público as inúmeras atividades que acontecem diariamente em todas as unidades do Sesc em São Paulo relacionadas à linguagem audiovisual em diferentes vertentes (exibições, cursos, oficinas, exposições). O projeto aconteceu no momento em que a sala de cinema do CineSesc estava fechada para reforma. Assim, a programação especial destacou as atividades cinematográficas em suas unidades da capital, evidenciando ações em diferentes espaços e formatos com

propostas que abrangeram desde exhibições até as múltiplas visões e discussões sobre cinema. Norteado pela apropriação do conceito contemporâneo de *cinema expandido*, foram realizadas exhibições fora do espaço tradicional, levando filmes para o topo de prédios, piscinas e bosques. Além disso, o projeto contou com uma série de atividades formativas práticas e teóricas sobre a linguagem audiovisual.

Projeto leva cultura aos 52 municípios de Rondônia

O projeto Sesc 52 funcionou como uma caravana cultural visitando os mais longínquos municípios de Rondônia a fim de disseminar duas linguagens culturais: artes cênicas e cinema. Nessa primeira edição promovida em Rondônia, o Sesc 52 apresentou o espetáculo *O dragão de Macaparana*, do grupo Souflé de Bodó Company (AM), que fez apresentações de teatro e de dança. Além do teatro, o público pôde prestigiar o CineSesc com filmes premiados regional, nacional e internacionalmente.

Cinema Sobre Rodas

O projeto, iniciado pelo Sesc em junho, teve como objetivo levar sessões de filmes variados aos bairros periféricos do Distrito Federal. A ideia foi aproximar as comunidades das novidades do cinema, democratizando cada vez mais o acesso à arte e à cultura. O acervo conta com 150 DVDs, incluindo longas, médias e curtas-metragens de diversos gêneros, além de uma pequena carreta composta por equipamentos de som e de imagem em alta definição. A ação esteve presente em 30 locais, totalizando 3.600 espectadores.

Formação em cinema

Com o objetivo de tornar acessíveis os diferentes conhecimentos e práticas envolvidos na realização



Público assiste espetáculo do projeto Sesc 52 (RO). Foto: Michele Saraiva

de um filme, o Núcleo Audiovisual do Sesc no Espírito Santo promoveu o Ciclo de Formação em Cinema, com seis minicursos que ocorreram de junho a novembro. Aprimorando a percepção artística dos participantes, o projeto alcançou diversos públicos: iniciantes, entusiastas e profissionais em cinema. Preenchendo as carências de cursos específicos em audiovisual, os minicursos possibilitaram discussões e experimentações de técnicas e exercícios, explorando a compreensão e a investigação seguidas da prática da produção cinematográfica, envolvendo os temas Pré-cinema; Animação de recorte visual; Narrativa audiovisual: o som como linguagem; Introdução à linguagem cinematográfica; Fronteiras permeáveis: a direção de arte do espetáculo contemporâneo e Maquiagem para filme de terror.

Ateliê oferece minicursos

O Ateliê Sesc de Cinema, uma das principais ações desenvolvidas pelo Centro de Difusão e Realização Audiovisual do Sesc em Alagoas, proporcionou a jovens (a partir de 15 anos) e adultos interessados a oportunidade de aprender a contar uma história através de imagens em movimento. Em sua sexta edição, a ação aconteceu na unidade Jaraguá (Maceió) entre agosto e novembro, oferecendo minicursos de introdução ao audiovisual, roteiro, produção/direção e filmagem/edição, encerrando com a realização de dois documentários sobre o bairro de Jaraguá. Algumas das obras produzidas pelos alunos do ateliê promovido pelo Sesc em Alagoas foram selecionadas e exibidas em diferentes festivais de cinema.



Encontro Musical Latino-árabe (ES). Foto: Sesc no Espírito Santo

Sesc Circuito Cine Club

Promovido pelo Sesc no Distrito Federal entre abril e outubro, o projeto exibiu 124 filmes, proporcionando ao público de 8.560 pessoas o acesso a filmes nacionais e internacionais, priorizando produções que não encontram espaço no meio comercial. A atividade contou com o apoio do Centro Cultural Três Poderes e também teve projeção de filmes ao ar livre, oferecendo uma opção de lazer diferente aos participantes.

10ª Mostra Mundo Árabe de Cinema

O Sesc no Espírito Santo, em parceria com o Instituto da Cultura Árabe, entrou no circuito da 10ª Mostra Mundo Árabe de Cinema, que em 2015 levou a quatro estados brasileiros a diversidade das produções

cinematográficas dos países árabes. O evento teve cinco dias de exhibições no cinema do Centro Cultural Sesc Glória, em Vitória. Além das sessões, a abertura da mostra contou com o Encontro Musical Latino-árabe e um bate-papo com a cineasta palestina Nirah Shirazipour.

Férias fora do sofá

O piso de vidro sobre a piscina do Sesc Belenzinho, em São Paulo, abrigou em janeiro uma sala de cinema diferente: uma enorme tela inflável e poltronas coloridas criaram um ambiente aconchegante que convidava o público a assistir a 12 filmes, de diferentes nacionalidades, separados em três eixos temáticos: clássicos dos anos 1980 para serem assistidos entre pais e filhos, *road movies* e títulos que exploram

lugares inusitados. Toda a programação teve como foco os espectadores em férias. O projeto atraiu um público pouco habituado a frequentar salas de cinema tradicionais ou atividades em ambientes fechados, e que se mostrou bastante entusiasmado com a proposta, além de permitir que muitas crianças tivessem a primeira oportunidade de assistir a um filme em tela grande.

Mostra exhibe documentário de Rodrigo Aragão

A inauguração do cinema do Centro Cultural Sesc Glória, em Vitória, aconteceu com uma mostra inédita de um dos mais relevantes realizadores de terror fantástico no Espírito Santo: Rodrigo Aragão. A mostra *O Universo Fantástico* de Rodrigo Aragão promoveu a exibição da obra completa do cineasta, além de *making of* e um documentário, e teve um público de 1.854 pessoas ao longo da programação. Após as sessões, a plateia participou de palestras e bate-papos que proporcionaram a interlocução com o diretor, os artistas envolvidos nas produções e um pesquisador de cinema: o convidado Carlos Primati. Com o objetivo de possibilitar não só a apreciação do cinema, mas também a formação de público e artistas, o Sesc no Espírito Santo promoveu o minicurso *A Magia da Maquiagem*, ministrado pelo próprio Rodrigo Aragão, apresentando o desenvolvimento de próteses, sangue artificial, maquiagens e efeitos especiais presentes do universo do terror fantástico.

Circuito Sesc de Formação Audiovisual

Entre 27 de julho e 1º de agosto, foi realizado, no Sesc Ler Bodocó, em Pernambuco, o Circuito Sesc de Formação Audiovisual, que ofereceu o curso *Aprendendo com o Olhar* — produção de curta, ministrado pelo cineasta Rafael Coelho. O objetivo do curso foi

produzir um curta-metragem com os alunos, exibido no encerramento do circuito e também nas outras ações de cinema promovidas pelo Sesc Ler Bodocó. Durante o período das aulas, os participantes puderam conhecer todos os processos que envolvem a produção, desde a escolha do tema, da elaboração do roteiro até a execução do curta.

Mostra de Cinema Infantil

Mais de cem pessoas, incluindo estudantes de oito escolas de Paraty (RJ) e alunos da Apae, se divertiram com a mostra de cinema infantil que aconteceu em fevereiro no Centro Cultural Sesc Paraty (RJ), em que houve a exibição de produções atuais da França e da Dinamarca. Entre os filmes da mostra, voltados para crianças a partir de 10 anos, estavam *A guerra dos botões*, de Yann Samuell (França, 2011), *Zarafa*, de Rémi Bezançon e Jean-Christophe Lie (França/Bélgica, 2012), *O segredo de Eleonor*, de Dominique Monféry (França/Itália, 2009), *O menino da floresta*, de Jean-Christophe Dessaint (França/Bélgica/Luxemburgo/Canadá, 2012), e *Meu amigo Storm*, de Giacomo Campeotto (Dinamarca, 2009).

X Mostra de Produção Independente — O Lugar da Memória

O Departamento de Cinema do Sesc no Espírito Santo e a Associação de Documentaristas e Curta-metragistas do Espírito Santo, em parceria, ofereceram ao público um espaço para difusão e valorização da produção cinematográfica local. A X Mostra de Produção Independente — O Lugar da Memória ocorreu em centros culturais do estado como o Teatro Glória, e foram exibidas 22 produções capixabas, além de quatro filmes nacionais. A mostra incluiu ainda o lançamento dos filmes produzidos na oficina Cinema e Memória, promovida pelo Sesc.



Cinema na Estrada (AP). Foto: Fernanda Picanço

Mostra Nueva Mirada

A mostra de cinema Nueva Mirada chegou à cidade de Buíque, em Pernambuco, nos dias 28 e 29 de julho, na Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (Apae). Além de divertir, teve como objetivo incentivar reflexão sobre a diversidade cultural. No dia 28, a mostra exibiu *Kéritý, a mansão dos contos* (de Dominique Monféry, França, 2009), e no dia 29 foi exibido *Gnomos & Trols — a câmara secreta* (de Robert Rhodin, Suécia, 2008). A mostra itinerante contém obras que participaram do festival internacional de cinema de mesmo nome, que acontece na Argentina.

Letramentos e Narrativas no Cinema Nacional

A mostra Letramentos e Narrativas no Cinema Nacional aconteceu entre 12 e 21 de maio no Centro Cultural Sesc Paraty (RJ). Nela foram exibidos documentários e longas de ficção nacionais, como *A vida não basta*, de Caio Tozzi e Pedro Ferrarini, em que nomes como a atriz Denise Fraga e o escritor Milton Hatoum pensam e falam sobre o criar, e *Narradores de Javé*, de Eliane Caffé, sobre moradores de uma vila que resolvem contar as histórias do local antes que ele desapareça sob uma usina hidrelétrica.

Mostra O Olhar da Criança no Cinema

Entre 23 e 27 de março, o Centro Cultural Sesc Paraty (RJ) abrigou O Olhar da Criança no Cinema, exibição de filmes para adultos com olhar narrativo de um personagem infantil. O público assistiu a produções da França, da Argentina, do Japão e da antiga Iugoslávia, como *Adeus, meninos* (França, 1987), *Infância clandestina* (Argentina, 2011), *O que eu mais desejo* (Japão, 2011), e *Quando papai saiu em viagem de negócios* (Iugoslávia, 1985).

Mostra Toró

Em sua primeira edição, a mostra Toró de cinema aconteceu em novembro no Sesc Boulevard, em Belém (PA), em parceria com a Universidade Federal do Pará. Voltada para a produção audiovisual de estudantes universitários e alunos de escolas de cinema e audiovisual, a mostra abrangeu diversas categorias a fim de contemplar a diversidade de formatos presente na produção audiovisual contemporânea, em permanente processo de expansão. Foram inscritos mais de 100 curtas metragens.

Cinema experimental

O curso Potências de Imersão no Cinema integrou o projeto Grupo de Pesquisa em Cinema, promovido pelo Centro Cultural Sesc Glória, em Vitória, que em 2015, com a orientação dos artistas Alexandre Barcelos, Julio Tigre e Pedro Paulo Rocha, focou no cinema experimental e na força da imagem em movimento e do som, em especial a utilização da tecnologia binaural na captação sonora. As pesquisas, que englobaram do cineasta Dziga Vertov a Ron Fricke, navegaram por obras que têm como marca uma diferente maneira de se contar uma história,



Cine Susto (SP). Foto: Murillo Frezalone

tendo a tecnologia como aliada. Ao final do grupo de pesquisa, seus participantes produziram obras audiovisuais experimentais de 10 minutos.

Mostras de cinema em Paraty

Clássicos do expressionismo alemão foram o tema da mostra Sombras que Assombram, que aconteceu entre 15 e 23 de junho no Centro Cultural Sesc Paraty (RJ). O público assistiu gratuitamente a clássicos como *O gabinete do Dr. Caligari* (1920), de Robert Wiene, *O homem que ri* (1928), de Paul Leni, *Nosferatu* (1922), de F. W. Murnau, e *Metrópolis* (1927), de Fritz Lang.

A mostra Visões, um Olhar Sobre o Cinema gratuita, que aconteceu em agosto, comemorou o centenário do cineasta Orson Welles exibindo filmes como *Cidadão Kane*, *A marca da maldade*, *Macbeth*,

Falstaff, *Dom Quixote*, *Mr. Arkadin*, *Soberba*, *F for fake* e *A dama de Shangai*.

Cine Susto

O projeto foi criado por ocasião do Circuito Sesc de Artes 2015 e, entre abril e dezembro, circulou pela capital e por várias cidades do interior de São Paulo. Um iglu customizado se transformou em uma pequena sala de cinema onde uma videoarte era projetada no teto, em um ambiente de suspense. A instalação buscou mostrar ao público como o cinema trabalha com o medo por meio de elementos narrativos como música, cenário, figurino, enquadramentos, fotografia e interpretação. O vídeo apresentado foi elaborado com colagens de trechos selecionados de diversos filmes de terror e suspense dos últimos 50 anos. O evento totalizou 6.406 espectadores.

Palco Giratório

O lançamento da 18ª edição do Circuito Nacional Palco Giratório aconteceu no Sesc no Distrito Federal em 11 de março. Foram apresentados espetáculos a um público de 1.150 pessoas, oferecendo um panorama das produções de vários estados brasileiros e proporcionando um ambiente de intercâmbio entre artistas, crítica especializada e público.

11 festivais

41 aldeias

154 cidades

823 apresentações artísticas

1.926 horas de oficina

610 mil espectadores*

* Estimativa



Espetáculo do Festclown (DF). Foto: Sesc no Distrito Federal

ARTES CÊNICAS

Janeiro de Grandes Espetáculos

Com uma grade de apresentações para o público adulto e infantil, um dos mais importantes festivais de arte cênica e música de Pernambuco, o Janeiro de Grandes Espetáculos, chegou à sua 21ª edição com programação na capital e no interior do estado, com 71.514 espectadores. A iniciativa, promovida pela Associação dos Produtores de Artes Cênicas de Pernambuco (Apacepe) em parceria com o Sesc, levou à cidade de Caruaru 11 espetáculos, como *Sexo*, *a Arte de ser censurado*, do Grupo PharkasSerthanejaz, e *Tu sois de onde?*, do grupo Peleja, ambos

do Recife. Em Arcoverde, foram apresentados nove espetáculos, entre eles *A dama da noite*, da Companhia de Teatro Popular de Garanhuns. Já em Goiana foram realizados oito trabalhos, como *Pangeia*, espetáculo com sete atores, bailarinos e músicos em cena criado pela companhia galega Limiar Teatro e a brasileira Grupo Acaso, em parceria com o Centro Dramático Galego e a Apacepe.

Viva o Teatro! Viva o Circo!

O projeto Viva o Teatro! Viva o Circo! é realizado pelo Sesc na Bahia nas cidades de Salvador, Feira de San-



Balé Folclórico do México (DF). Foto: Raphael Carmona

tana, Vitória da Conquista, Jequié e Santo Antônio de Jesus. O evento ocorreu entre 9 e 28 de março como comemoração ao Dia Mundial do Teatro e ao Dia Nacional do Circo, ambos em 27 de março, e teve como objetivo formar novos públicos para essas artes. A programação contou com nove apresentações artísticas, entre espetáculos teatrais adultos e infantis, espetáculos circenses e uma leitura dramática, além de oficinas de capacitação artística-cultural para públicos diversos, com a presença de 2.365 pessoas.

13ª edição do Sesc Festclown

O Festclown, que promove a tradição do circo, chegou à sua 13ª edição renovando a programação. Com espetáculos inéditos, o festival exibiu convida-

dos de relevância nacional e internacional. A abertura oficial aconteceu no dia 6 de maio, no Complexo Cultural da Funarte, e seguiu até 10 de maio. O evento, no Distrito Federal, reuniu 32 companhias, com 55 apresentações de palhaços e artes circenses, vindos de sete países e de várias cidades do país, e é reconhecido como um dos mais importantes festivais do gênero no país.

Santa Maria Sesc Circo

Um clima bastante positivo marcou a cidade de Santa Maria (RS) em abril: em seis dias de evento, o Santa Maria Sesc Circo, promovido pelo Sesc no Rio Grande do Sul, envolveu a comunidade em torno de uma das mais antigas manifestações de arte. Entre os dias 12 e 17, o festival promoveu diversos

espetáculos com companhias de circo nacionais e internacionais na cidade, além de oficinas, mostra fotográfica e palestra sobre o tema. O evento mobilizou 146 artistas, técnicos e produtores de 11 companhias em 29 apresentações, oficinas e bate-papos com um objetivo comum de valorizar e estimular a arte circense.

Circo d'Areia

Na segunda edição de Circo d'Areia, o Sesc em São Paulo apresentou toda a magia do povo do picadeiro com atrações nacionais e internacionais, shows, intervenções e ações formativas em diversos locais da cidade de Santos. A programação foi realizada em parceria com a prefeitura municipal, no contexto da ação Setembro Criativo, e reuniu espetáculos como *Poeira do tempo*, com Cia. Sôlta (da França), *Malaje*, com Cia. Albadulake (da Espanha), os paulistanos *Arte do ilusionismo*, com Caio Ferreira, *As voltas que o mundo dá*, com a Cia. K e Cabelo de Maria, e *Na estrada*, com o Circo Amarillo, e espetáculos de grupos locais como A Bella Cia., Os Panthanas e a Trupe Olho da Rua.

470 anos da *commedia dell'arte*

Em setembro, o Sesc Santana, em São Paulo, promoveu uma série de atividades que mostrou a influência da *commedia dell'arte* nas artes circenses. Em palestra, a italiana Paola Piizzi, do Museu Internacional da Máscara Amleto e Donato Sartori, apresentou a trajetória de Amleto e Donato Sartori, herdeiros de uma arte antiga há muito esquecida, mas por eles reavivada: as máscaras teatrais e as da *commedia dell'arte*. Como parte do evento, a companhia Barracão Teatro estreou seu novo trabalho, *Zabobrim, o rei vagabundo*, que une a palhaçaria tradicional brasileira com a *commedia dell'arte*.



Santa Maria Sesc Circo (RS). Foto: Erick Correa Castro

Além disso, Tiche Vianna, integrante da Barracão Teatro, ministrou oficina que trabalhou as principais características da *commedia dell'arte*, como a improvisação, o uso da meia máscara expressiva e a presença de personagens arquetípicos, como Arlequim, Colombina e Pantaleão.

Festival Internacional Sesc de Circo

De maio a junho, o Sesc promoveu, em várias de suas unidades na capital e no interior de São Paulo, a terceira edição do Circos — Festival Internacional Sesc de Circo, buscando contribuir não apenas com a qualificação da produção nacional em diálogo com a internacional, mas também com a construção do pensamento sobre a linguagem no Brasil, assim valorizando os processos de reflexão e aprendizagem próprios ao circo. A instituição reafirmou seu compromisso com o bem-estar social ao ampliar as possibilidades de convivência familiar e coletiva a partir do contato com as expressões e fazeres circenses diante das rápidas mudanças da vida contemporânea, em uma programação praticamente inédita no país com 13 companhias internacionais e 15 nacionais, e realizada por meio de espetáculos, debates e



Festival de Teatro Infantil (PI). Foto: Nany da Costa

curso para profissionais e o público em geral, impulsionando-os a tecer os próprios caminhos e mapas afetivos ao olhar para as artes circenses de hoje. O festival teve 34.942 espectadores.

Dia Mundial do Teatro e do Circo

O Sesc em Pernambuco promoveu apresentações de espetáculos, ações formativas, intervenções e leituras dramáticas em todas as unidades do estado para homenagear o Dia do Mundial do Teatro e o Dia Mundial do Circo. No Sesc Casa Amarela (Recife), o público pôde assistir os espetáculos *Gaiola das moscas*, do Grupo Peleja, *Obscena*, da Duas Companhias, e *Doce machine*, de Ana Flávia e Ricardo Brasileiro. No Sesc Piedade (Jaboatão dos Guararapes) e Santo Amaro (Recife), as comemorações contaram com o lançamento do livro *Panorama do teatro para crianças em Pernambuco*, do jornalista e ator Leidson Ferraz. Em Arcoverde,

o Núcleo de Pesquisa em Teatro do Sesc ofereceu uma oficina de Intervenção Urbana.

Mostra Itinerante de Artes Cênicas

Nos dias 18 e 17 de março, o Sesc Ler Belo Jardim, em Pernambuco, promoveu a Mostra Itinerante de Artes Cênicas, que apresentou os talentos artísticos locais e passou pelas cidades de Belo Jardim e São Caetano, com cortejo de maracatu, apresentação do grupo de dança Ellos e o espetáculo de teatro *As roupas do rei*. A entrada foi gratuita, e o evento teve 18.059 participantes.

10º Sesc Festival de Teatro Infantil

As aventuras de Jeca Valentão, do grupo Biboca, abriu o 10º Festival Sesc de Teatro Infantil, promovido de 5 a 16 de outubro nos teatros do Boi e Quatro de Setembro, em Teresina. O espetáculo teve a presença dos alunos da educação infantil atendidos pelo Centro Municipal de Educação Infantil (Cemei) Apolônia Carvalho, do bairro São Joaquim, em Teresina. Foram 26 apresentações e 12 espetáculos teatrais produzidos por grupos e companhias piauienses. Na primeira semana, os espetáculos foram apresentados no Teatro do Boi, na semana seguinte, no Quatro de Setembro, todos com entrada gratuita. Em 2015, o festival trouxe uma novidade: a oficina de criação e manipulação de bonecos, ocorrida de 13 a 16 de outubro, na Casa da Cultura, em Teresina (PI).

Cena Contemporânea

O Sesc no Distrito Federal recebeu em seus espaços culturais, pelo quinto ano consecutivo, espetáculos do Cena Contemporânea, o maior festival internacional de teatro de Brasília, que ocorreu entre os dias

18 e 30 de agosto. O público foi de 7.200 pessoas e também aconteceram debates, lançamento de livros, encontros, shows musicais, oficinas e outras atividades usando o teatro como ponto de partida para diversas reflexões estéticas, políticas e sociais.

Curso Livre de Teatro

O Curso Livre de Teatro, promovido pelo Sesc na Bahia, habilita o aluno/ator na prática do fazer teatral através de jogos, improvisação, leituras e interpretação de textos teatrais, além de outros exercícios de expressão corporal, vocal e canto. Entre 17 e 20 de setembro ocorreu a fase final, que consistiu em uma mostra que proporcionou aos alunos a oportunidade de atuar em um palco na presença de público. Os alunos apresentaram espetáculos adaptados de obras tanto de dramaturgos contemporâneos como clássicos.

Cortina Aberta

O projeto, promovido pelo Sesc em Goiás entre fevereiro e novembro, apresentou 13 espetáculos infantis nos sábados e seis espetáculos adultos nas quintas-feiras. O Cortina Aberta existe há nove anos e contribui com a valorização da cultura e o desenvolvimento social através do incentivo à formação de público crítico e colaborando para a reflexão acerca da produção cultural. Realizado em um espaço alternativo, em uma unidade voltada para o lazer, a ação conta com um público cada vez maior e espectadores fiéis à programação. Para garantir a entrada, o público doava um litro de leite.

Mostra Sesc de Teatro

O município de Anápolis (GO) recebeu em novembro a Mostra Sesc de Teatro, que apresentou espetácu-



Projeto Cortina Aberta (GO). Foto: Sesc em Goiás

los, oficinas e debates que animaram o público nos quatro dias de realizações. A intensa programação cultural aconteceu em vários pontos da cidade e para diferentes faixas etárias. O projeto tem o objetivo de proporcionar aos grupos de teatro de Goiás e de outros estados a oportunidade de mostrar sua capacidade criativa e interpretativa. As apresentações dos espetáculos tiveram entrada franca nas ruas e no Parque Ipiranga, e nas demais localidades com ingressos de baixo custo para comerciários e



Curso de Teatro para Jovens iniciantes (ES). Foto: Sesc no Espírito Santo

dependentes. O público pôde conferir ainda a exposição *As Escolas pelo Mundo — América Latina*, de Cristiano Cunha, com fotografias de escolas públicas do Brasil, Peru, Equador, Colômbia e Guiana Inglesa.

Criações de Bolso

O Criações de Bolso é um projeto de teatro para a valorização do Teatro de Bolso do Sesc Palladium, em Belo Horizonte. Entre agosto e dezembro, aconteceram nove espetáculos teatrais e dez atividades formativas, como bate-papos, oficinas e o curso Centro de criação para atores e diretores (Cecad), com 116 horas de carga horária. As atividades formativas estiveram em diálogo com os espetáculos, sendo conduzidas pelos próprios atores e diretores, fortalecendo as relações entre as atividades do

projeto. O encerramento do projeto aconteceu com a Mostra Cecad, que levou ao público cinco propostas cênicas criadas pelos alunos do curso, valorizando a pesquisa e a experimentação teatrais.

Artes cênicas no Mato Grosso

A Semana Sesc de Teatro de Formas Animadas, ação do Sesc no Mato Grosso, apresentou produções artísticas nacionais e locais voltadas às formas animadas. Essa categoria está entre as principais linguagens trabalhadas nas artes cênicas e trabalha com a relação direta entre ator e o objeto que será animado. Atualmente, esse campo apresenta o resultado de décadas de desenvolvimento da linguagem, destacando-se uma pluralidade de formas, técnicas e narrativas, confirmando seu aspecto híbrido e miscigenado. Passaram pelos palcos do Sesc Arsenal, em Cuiabá, os espetáculos: *Circo de coisas* e *Guarda-zoo*, da Cia. Circo de Bonecos (SP); *Sonhatório*, da Cia. Truks (SP); *Cabeça oca*, da Cia. Talagadá (SP); *A dança dos bonecos*, com Circo Teatro Leite de Pedras (MT); *Bons companheiros*, com Carlão dos Bonecos (MT). Também foi ministrada a oficina *Técnicas de Animação de Bonecos*, com Henrique Sitchin, da Cia. Truks (SP), com o público de 1.655 pessoas.

Outra ação que aconteceu no Sesc Arsenal foi o Teatro de Formas Animadas — Residências. Realizada desde 2012, tem como objetivo contribuir, fomentar e provocar essa linguagem no estado de Mato Grosso. A ação é composta por cursos, oficinas e espetáculos. A realização das residências cênicas e dos cursos é um grande estímulo à produção artística local, contando com um profissional compartilhando sua arte e experiência e permitindo a criação de uma rede de colaboração entre os artistas locais e os artistas dos outros estados. Nesta edição, o Teatro Faces, da



Apresentação de teatro durante o Projeto Verão (ES). Foto: Sesc no Espírito Santo

cidade Primavera do Leste (MT) foi o grupo residente. Foram oferecidos os seguintes cursos: Teatro Lambe-Lambe, com Ismine Lima e Denise Santos (BA); Dramaturgia para o Teatro de Animação, com Henrique Sitchin, da Cia. Truks (SP); Teatro de Sombras, com Alexandre Fávero, da Cia. Teatro Lumbra (RS); Construção de Bonecos e Manipulação Direta, com Carlão dos Bonecos (MT).

Festa de Santa Rita em Paraty

Em uma parceria entre o Centro Cultural Sesc Paraty (RJ) e a Secretaria Municipal de Cultura, o espetáculo infantil *Os contadores*, da companhia Theatrum Mundi, do Rio de Janeiro, foi apresentado para 300 espectadores nos dias 18 e 19 de julho no largo de

Santa Rita, como parte dos festejos da tradicional Festa de Santa Rita de Cássia.

Programação variada no Teatro Sesc Centro

Durante todo o ano o Teatro Sesc Centro, em Goiânia (GO), recebeu grupos locais, atrações nacionais e internacionais, dando ao público a oportunidade de conhecer o que há de melhor na produção artística contemporânea. Todas as apresentações da programação do teatro ofereceram um preço acessível para comerciários e seus dependentes e várias atrações tiveram entrada franca. Foram 211 espetáculos apresentados ao longo do ano, sendo os domingos dedicados às crianças, com



Mostra de Dança Sesc (AM). Foto: Sesc no Amazonas

apresentações em que o lúdico e o aprendizado caminharam juntos. O teatro recebeu também projetos nacionais do Sesc, como o Palco Giratório, o Sonora Brasil e concertos do Sesc Partituras.

Diversidade em artes cênicas no Espírito Santo

O Sesc no Espírito Santo promoveu várias realizações em artes cênicas ao longo do ano. O Curso de Teatro para Jovens Iniciantes, que integrou o Núcleo de Formação em Artes Cênicas, proporcionou o primeiro contato de jovens com o teatro. A ação formativa durou três meses, abrangendo elementos como a concentração, a coordenação e o ritmo, além de oficinas de circo, de técnica vocal, de dança e de maquiagem.

Entre os meses de janeiro e março ocorreu o projeto Verão, que integrou cerca de 3 mil pessoas em oficinas e espetáculos de dança e teatro locais e nacionais, assim como diversas ações de formação. Também aconteceu o projeto Cena Local, que viabiliza espaço para apresentações de espetáculos produzidos no estado, contribuindo para a formação de público e na difusão das obras dos artistas locais. Em 2015, o projeto apresentou 20 espetáculos e teve um público de cerca de 2 mil pessoas.

Também foi oferecido ao público do meio artístico um contato aprofundado com as artes cênicas através do Núcleo de Dramaturgia, em encontros de setembro a dezembro. O projeto se desenvolveu por meio de grupos de estudos voltados para a imersão

em obras consagradas da dramaturgia mundial, com a orientação do dramaturgo, ator e diretor Fernando Marques, além de momentos dedicados à escrita de textos dramáticos pelos participantes.

O curso de Dança Circular, aberto a todas as pessoas interessadas em praticar e vivenciar essa modalidade da dança, foi ministrado pela artista Fátima Aguirre, com duração de três meses. A dança circular é uma arte que remonta às tradições populares e se dá como uma meditação em movimentos.

Semana da Dança

O evento, que aconteceu em julho e foi promovido pelo Centro Cultural Sesc Paraty (RJ), foi composto de espetáculos de dança, mostra de filmes e um laboratório de videocoreografia, coreografia híbrida que privilegia a presença e a relação entre corpo e espaço. Além de permitir o contato com a obra de artistas consagrados, o laboratório, organizado por Priscilla Maia, pretendeu conduzir o grupo de participantes à criação. Para que houvesse uma unidade entre os experimentos, propôs-se um mesmo mote para todos: olhar para o espaço da cidade, no caso, Paraty.

Bienal Sesc de Dança

A última edição da Bienal Sesc de Dança, promovida pelo Sesc em São Paulo, contou com novos espaços de ocupação e pôde atingir outras audiências, em função de sua mudança de Santos para Campinas. O festival propiciou uma imersão em dança contemporânea por meio de 37 espetáculos e intervenções nacionais e internacionais, quatro residências artísticas, seis oficinas, sete lançamentos de livros, oito encontros e diálogos que aconteceram no próprio Sesc, em espaços culturais da cidade, e em outros lugares, como praças e ruas.

Em sua nona edição, o festival teve público de 41.860 pessoas, e contou com o apoio da Prefeitura Municipal de Campinas e da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).

Apresentação de dança no Amazonas

Ao longo do ano o Sesc no Amazonas realizou duas etapas da Mostra de Dança Sesc, que é o resultado do aprendizado adquirido pelos alunos de dança ao longo do semestre. A primeira etapa aconteceu no dia 4 de julho com o tema Dançarte, e a segunda no dia 23 de novembro, com o tema As Fábulas de Alice. As apresentações contaram com 120 participantes, entre os alunos das cinco turmas de balé clássico e os das quatro turmas dança de salão, atingindo um público de mais de 1.200 pessoas.

Projeto Por Trás da Cena

Reunindo cursos de iniciação teatral, núcleo de pesquisa em teatro e dança contemporânea, dança educativa, balé infantil, dança contemporânea, performance, cursos de danças urbanas e de dança de salão, o projeto Por Trás da Cena teve a participação de adolescentes, jovens, adultos e idosos, prioritariamente comerciários e seus dependentes. O Sesc no Maranhão ofereceu também os cursos de dança educativa e balé infantil para crianças entre 5 e 7 anos, ambos gratuitos para os dependentes de comerciários de menor renda. Aconteceu de janeiro a dezembro e encerrou com a Mostra Sesc em Cena, apresentada no Teatro Cidade de São Luís.

Projeto Amazônia Encena na Rua

Em sua oitava edição, o Amazônia Encena na Rua é o primeiro festival da Região Norte destinado às artes de rua, com a participação expressiva de



Intervenção artística do projeto Desvios (SP). Foto: Henrique Chendes

produções artísticas oriundas de todo o Brasil. A programação envolveu apresentações de teatro de rua, performances, oficinas, debates, cursos e palestras, e incluiu grupos dos estados de Rondônia, São Paulo, Goiânia, Rio de Janeiro, Distrito Federal, Minas Gerais, Paraná, Rio Grande do Sul, Ceará e Acre. Ao todo, foram encenadas 18 produções artísticas em cinco dias, que iniciaram com um cortejo cultural pelas ruas de Porto Velho. Os espetáculos foram gratuitos e com classificação livre. Em 2015, o evento conseguiu superar a meta, totalizando cerca de 60.500 pessoas envolvidas.

Intervenção urbana **Experimentos Gramíneos**

Experimentos Gramíneos é o nome da performance de rua que o Sesc em Sergipe apresentou em setembro na praça Fausto Cardoso, no centro de Aracaju.

O trabalho faz parte de uma série de experimentos que têm como foco principal explorar o corpo como centro promotor de estranhamento em meio à atividade cotidiana urbana, utilizando-se de temas públicos e políticos. Vestida com uma roupa construída a partir de pedaços de grama artificial, a *performer*, produtora, pesquisadora e professora Maicyra Leão promoveu interações com os passantes, sem diálogos verbais, sendo regada pelos espectadores.

Desvios

Desvios é um projeto do Sesc Palladium, em Belo Horizonte, que propõe a realização de intervenções artísticas em lugares de passagem do centro cultural e seu entorno. A programação reuniu artistas de várias linguagens com o objetivo de fomentar e valorizar a produção artística emergente em Minas. A primeira edição convidou Laura Guimarães e Mozart Fernandes para a realização de um projeto que integrou poesia e artes visuais em oficinas, conversas e criações coletivas promovidas no decorrer de uma semana no Sesc Palladium. Nos meses seguintes, aconteceram mais cinco edições, sendo que a última, com o artista Benedikt Wiertz, prosseguiu em janeiro de 2016.

Exposição fotográfica Variações do Corpo Selvagem

Com curadoria de Eduardo Sterzi e Veronica Stigger, a exposição apresentou a produção fotográfica do antropólogo Eduardo Viveiros de Castro, exibida em diversos espaços da unidade Ipiranga, em São Paulo, e de seu entorno, explorando, além das fotos relacionadas à sua atividade etnológica, o período de intercâmbio que o antropólogo teve com o artista Hélio Oiticica, o cineasta Ivan Cardoso e o poeta Waly

55 cidades

82 oficinas

1.200 horas-aula

3 mil alunos

50 mil
espectadores*

Sesc Dramaturgia

Projeto nacional que estimula a leitura de textos teatrais brasileiros e estrangeiros, incentiva o debate sobre o papel da dramaturgia contemporânea e o intercâmbio entre artistas, pesquisadores, formadores de opinião etc.

* Leituras dramatizadas.



Projeto Cena Local (ES). Foto: Sesc no Espírito Santo

Salomão, além daquela relacionada. O projeto do Sesc em São Paulo, com público de 42.428 pessoas, contou com um seminário, espetáculos, performances e outras atividades integradas.

Em Residência

Realizado no Sesc Palladium, em Belo Horizonte, o projeto estabeleceu ações de intercâmbio cultural por meio da troca de saberes no âmbito da pesquisa e metodologias de criação artística. As atividades iniciaram com a participação da artista mexicana Alma Quintana, no mês de maio, com a atividade *Aparición. Duration — Solo expandido ¿qué es lo que se mueve?* (Aparição. Duração — Solo expandido o que é o que se move?). Em agosto, o artista Thiago Granato, brasileiro radicado na

Alemanha, ministrou a residência *Coreoversações*; e, no mês de novembro, foram realizadas duas residências: *Outras latitudes*, sob coordenação do artista Alberto Magno (BR/PT), em parceria com artistas da Letônia; e *Imagem ou amor implodido*, com a marroquina Lafifa Lâabissi, em parceria com o Fórum Internacional de Dança (FID).

Cultura mexicana no Distrito Federal

O Sesc no Distrito Federal, em parceria com a Embaixada do México, levou para apresentações em setembro, no Sesc Ceilândia e no Sesc Gama, o Balé Folclórico da Universidade Veracruzana, um dos grupos de dança vernácula mais prestigiados no México. O grupo foca na difusão e conservação teatral em todas as expressões da dança folclórica, e apresentou montagens cênicas que refletem as festas religiosas e cívicas dos diversos povos que formam o país.

Também em parceria com a embaixada, e com a colaboração do Governo de Chiapas, estado mexicano, o Sesc apresentou a exposição de pintura *A Impressão de um Olhar*, do pintor Manuel Suasnávar, expoente das artes do México que comemorou 50 anos de carreira. A mostra aconteceu nos meses de agosto e setembro no Sesc Estação 504 Sul.

Escrita artística japonesa é tema de exposição

Durante um mês, o Sesc no Distrito Federal levou ao Sesc Estação 504 Sul o trabalho de escrita artística da japonesa Yuki Kokamata. A exposição *Shodo — Caligrafia Tradicional Japonesa* apresentou parte da obra da artista, que é reconhecida por seus traços na escrita. A realização teve livre acesso de visitação, com 6 mil espectadores.



A Menina e o Palhaço na Aldeia Caiçuma (AC). Foto: Sesc no Acre

Aldeias

As Aldeias são ações que estão ligadas ao Palco Giratório, e congregam durante um período uma profusão de ações de todas as linguagens, na perspectiva de olhar e fruir a diversidade das manifestações artísticas locais.

Mato Grosso

Em Cuiabá foi realizada a Aldeia Guaná, e, em Rondonópolis, a Aldeia Rosa Bororo. Durante duas semanas o público teve contato com a multiplicidade de ações de artistas nas linguagens teatro, dança, cinema, artes visuais, música, recreação e literatura, nas atividades de Apresentações Artísticas e Desenvolvimento Artístico Cultural. O projeto também foi marcado pela passagem de ações do projeto Palco Giratório. Nesta edição foram

apresentados os espetáculos: *Proibido elefantes*, da Cia. Giradança (RN); *Antes da chuva*, da Cia. Cortejo (RJ); *Estação de contos*, da Estação de Teatro (RN); e *Nina, o monstro e o coração perdido*, da Clareira de Teatro (RS).

Acre

No Acre, o Sesc vem contribuindo no processo de formação e crescimento do fazer artístico cultural nas cidades de Rio Branco, Senador Guimard e Plácido de Castro. Em 2015 aconteceu a V Aldeia Sesc Caiçuma das Artes, na qual se apresentaram vários grupos que ofereceram à comunidade diversos espetáculos, parte deles gratuitos, estimulando as atividades artísticas e as políticas públicas culturais.



Sesc Aldeia Diabo Velho (GO). Foto: Layza Vasconcelos

Rio Grande do Sul

De 5 a 10 de maio, a 10ª edição do Aldeia Sesc Capilé chegou a São Leopoldo, com uma programação cultural gratuita. Contabilizando público de 18.387 pessoas, a programação teve sete apresentações musicais, três de dança, oito espetáculos teatrais, dois encontros literários, além de exposição de artes visuais e mostra de cinema e nove oficinas culturais de literatura, teatro, música, cinema, artesanato e artes visuais. As atividades do 10º Aldeia Sesc Capilé foram promovidas pelo Arte Sesc — Cultura por toda a parte, e integraram a programação do Circuito Nacional Palco Giratório 2015.

Entre 15 e 19 de outubro, Santa Maria recebeu a 5ª edição do Aldeia Sesc Imembuy. O evento contemplou atrações culturais realizadas em diversos pontos da cidade, como exposição fotográfica, oficinas de cinema e de percussão, peças teatrais para adultos e crianças, além de shows musicais. Entre os espetáculos apresentados, destacaram-se *Fossa nova: sobre o amor ou falta dele*, de Cris Silva e Paulo Inchauspe; *A verdadeira história não contada*, da companhia Retalhos de Teatro; *Bukowski, histórias da vida subterrânea*, do grupo Depósito de Teatro; e *Solidão pública*, de Adilso Machado, por exemplo.

Em outubro, Santa Rosa recebeu a primeira edição do Aldeia Sesc. O circuito cultural levou à cidade uma série de atrações, teatro, dança, cinema e artes visuais. Na programação, o espetáculo de dança *O silêncio e o caos*, com o bailarino pernambucano Dielson Pessoa; o show circense *Show Time*, da Cia. Sorriso com Arte, de Santa Maria; o show *Caravana Chamamecera apresenta grandes nomes da música nativista: Os Fagundes, Elton Saldanha e Alejandro Brites*, que tem como principal objetivo promover a integração musical entre Brasil e Argentina; e as intervenções artísticas que tomaram conta dos espaços públicos de Santa Rosa.

Entre 4 e 8 de novembro, Caxias do Sul recebeu a terceira edição do Aldeia Cultural Sesc. As atrações aconteceram no Sesc Caxias do Sul, na Estação Férrea e em escolas públicas da cidade. A curadoria da mostra procurou retratar a dissociação da bailarina com qualquer tipo de classe social, mostrando que a dança é para todos. Na progra-



Oficina de circo na Aldeia Sesc Ilha do Mel (ES).
Foto: Sesc no Espírito Santo

mação, destacaram-se a apresentação musical do projeto Dandô, de Victor Batista (Pirenópolis, GO), e a Incubadora da Música, com Tiago Pezão.

Amapá

A X Aldeia de Artes Sesc Povos da Floresta aconteceu de 26 a 30 de maio no município de Macapá (AP), proporcionando uma troca de experiências e conhecimentos por meio de oficinas e apresentações artísticas de teatro, dança, literatura e música. O evento teve o projeto Palco Giratório como parceiro, colaborando para a participação de companhias artísticas de grande relevância.

Amazonas

O Sesc no Amazonas retomou a realização do projeto Aldeia com o intuito de oferecer ao público um ambiente multicultural, que proporcione acesso às linguagens de artes cênicas, artes visuais, dança e música. Em 2015 o tema escolhido foi Encontro das Águas, fazendo uma analogia ao encontro das artes, do público e da própria instituição com a comunidade. O projeto aconteceu entre 21 e 26 de novembro, em parceria com as Secretarias



Aldeia Sesc de Artes Sergipe (SE). Foto: Maria Odília

de Cultura do Estado e do Município, apresentando dez espetáculos entrada franca.

Espírito Santo

A mostra Aldeia Sesc Ilha do Mel teve mais uma edição promovida pelo Sesc no Espírito Santo, e em 2015 foram apresentados 15 espetáculos locais, seis de outros estados, debates e oficinas, entre outras atividades, com um público total de mais de 12 mil pessoas. A abertura contou com um cortejo de artistas locais que circulou ao redor do Centro Cultural Sesc Glória, em Vitória, divulgando a programação, e no último dia o público pôde desfrutar de 12 horas ininterruptas de

apresentações, que foi encerrada com o consagrado espetáculo *Ópera do Malandro*, dirigido pelo pernambucano João Falcão.

Goiás

A mostra Sesc Aldeia Diabo Velho — Território Livre das Artes contou com uma programação intensa de espetáculos de teatro, dança, música e circo, além de performances, intervenções, residências artísticas e cortejo, entre outras atividades. As ações aconteceram em vários espaços da cidade de Goiânia (GO), começando com o Cortejo Artístico, que percorreu as principais ruas do centro da cidade. Ao longo da semana de 27 de junho a 4 de julho foram apresentados 34 espetáculos, realizadas quatro ações formativas, a Cena Gastrô, espaço que juntou gastronomia e arte, e o Escambo das Letras com ações voltadas ao contato do público com a literatura.

Maranhão

A Aldeia Sesc Guajajara de Artes realizou no Maranhão sua 10ª edição. Entre 25 de novembro e 3 de dezembro foram realizadas 103 ações, em 16 espaços na cidade de São Luís e no município de Raposa, contemplando artes cênicas, música, literatura, artes visuais e, pela primeira vez, ocorreu uma mostra gastronômica homenageando a Festa do Moqueado. Foram 116 atrações, entre grupos locais e convidados de outros estados. Os grandes destaques foram a exposição de dez grandes painéis de técnica mesclada de fotografia e grafite, que retrataram imagens emblemáticas dos dez anos do projeto, bem como as intervenções urbanas, *videomapping*, *live cinema*, shows musicais e o típico cortejo artística.

Rio de Janeiro

Apoiando-se na etnografia cultural e histórica de Paraty, entre 30 de agosto e 12 de setembro foi realizada uma programação diversificada que contemplou espetáculos e oficinas de teatro, música, dança, literatura, artes visuais, exibições de documentários, intervenções, cortejos, encontros com etnias e tradições, articulando o diálogo entre público, artistas locais e convidados. Outros projetos do Sesc integraram o Aldeia Paratii, e 5 mil pessoas puderam assistir a seis espetáculos do Palco Giratório,



Aldeia Cruviana (RR). Foto: Sesc em Roraima

uma apresentação do Sonora Brasil, uma apresentação do Concertos Sesc Partituras, oito oficinas, três espetáculos locais de música, um espetáculo local de dança, dois espetáculos de teatro, seis exibições de documentários e um café literário.

Dentro da Aldeia Yacarepaguá, projeto realizado em setembro pelo Espaço Cultural Escola Sesc, no Rio de Janeiro, com público de 2.128 pessoas, destacaram-se o Overdoze e a Feira da Diversidade Cultural para alunos da Escola Sesc de Ensino Médio e moradores do entorno. Na Feira da Diversidade Cultural, ocorreram diversas atividades, como o IV Concurso de Gastronomia Popular Comunitária, a feira gastronômica, lançamento do livro do III Concurso de Gastronomia Popular Comunitária e encontro de automóveis antigos com o grupo Carioca Volks. Já o Overdoze, evento que encerrou o projeto Aldeia Yacarepaguá, em 2015 teve inspiração nas culturas africanas, e trouxe uma programação de 12 horas ininterruptas de atividades culturais diversas, como confecção de turbantes, pa-

rangolé, berimbau, dança do passinho, cortejos, intervenções e shows.

Pernambuco

A cidade de Petrolina, em Pernambuco, recebeu a 11ª edição da Aldeia do Velho Chico — festival de artes do vale do São Francisco. Promovido pelo Sesc Petrolina, o projeto é considerado o maior acontecimento multicultural do vale, e tem como objetivo a valorização e a descentralização da cultura. A programação aconteceu em Petrolina e em Lagoa Grande, com 130 apresentações de teatro, dança, música e literatura, cinco exposições de artes visuais, além de 12 atividades formativas para alunos de escolas públicas, nove oficinas de capacitação para os artistas e 20 palestras. O público foi de 85.358 pessoas.

Também no Sesc Petrolina, aconteceu a oitava edição do projeto Aldeia Vale Dançar. Em 2015, o projeto voltou à sua configuração de aldeia e promoveu o Cortejo



Aldeia Sesc Ilha do Mel Espetáculo Balé Popular de Recife (ES). Foto: Sesc no Espírito Santo

Dançando na Rua, em abril, e o OverDança, com 12 horas ininterruptas de dança, encerrando a programação em maio. As ações formativas foram contempladas com a realização de seis oficinas, além do seminário Pensamento de um Corpo de Dança. As apresentações aconteceram no Teatro Dona Amélia, no Sesc Petrolina, com 47.613 espectadores.

Em setembro, o Sesc Piedade realizou a mostra de artes Aldeia Yapoatan em Jaboatão dos Guararapes, Pernambuco. Em sua terceira edição, o projeto é um chamado para a população desfrutar diversas linguagens artísticas, como teatro, dança, música, cinema, literatura, circo e artesanato. O evento foi composto por 84 grupos, 15 cursos

e 99 apresentações artísticas nas cidades de Jaboatão dos Guararapes, Cabo de Santo Agostinho e Moreno, reunindo 108.339 pessoas.

Roraima

O Sesc em Roraima promoveu a mostra cultural Aldeia Cruviana, com atrações locais e nacionais das mais diversas formas de linguagens artísticas, como cinema, artes plásticas, teatro, música e dança. Visando a democratização do acesso aos produtos artísticos em vários pontos do estado, o evento cultural representou uma oportunidade de exposição da safra artística roraimense. Em 2015, sua programação reuniu outros projetos, como Palco Giratório, Overdoze (12 Horas de Cultura) e Sesc Amazônia das Artes.

Sergipe

A Aldeia Sesc de Artes parou o centro comercial de Aracaju (SE) com a chegada do cortejo folclórico do Sesc, chamando a atenção de todos os que visitavam o centro histórico. O cortejo reuniu cerca de mil pessoas, incluindo os brincantes dos 19 grupos folclóricos que participaram da folia, entre eles: São Gonçalo, Cacumbi, Samba de Pareia e Pisa Maneiro. Animados pelo ritmo da Banda de Pífanos, o público participante seguiu o cortejo até o Sesc Centro. Durante esse percurso, grupos como Batucada Buscapé, Batalhão Reviver e Baca Arteiros de Carmópolis apresentaram as danças, sua musicalidade e pluralidade de ritmos contagiantes.

Tocantins

A oitava edição da Aldeia Jiquitaia, realizada em julho pelo Sesc no Tocantins, trouxe um cardápio diversificado de atrações culturais. Entre elas, houve exibição de filmes e documentários tocantinenses (com a participação do humorista tocantinense Paulo Vieira), performances feitas pelos integrantes do Núcleo de Pesquisa em Performance Arte (NPPA) do Sesc no Tocantins, lançamento do livro *Consternação*, do tocantinense Jádson Barros Neves, indicado em 2014 ao Prêmio Jabuti, oficinas e apresentações teatrais do projeto Palco Giratório, além de shows musicais e o tradicional Festival de Esquetes, que premia grupos teatrais do estado.



Para iniciar a jornada de apresentações, o Sonora Brasil trouxe ao palco do Teatro Glória os músicos Paulo Freire e Levi Ramiro, que representaram as violas caipiras da Região Sudeste, e Destaladeiras de Fumo do Arapiraca e Mestre Nelson Rosa (foto) encenando cantos de trabalho da zona rural do agreste alagoano. Dialogando com o tema desta edição, o Sesc no Espírito Santo promoveu a exposição Corpo do Som, voltada para o processo de construção de violas, que ficou aberta de maio a julho. Foto: Sesc no Espírito Santo

MÚSICA

Sesc Partituras

A série de concertos Sesc Partituras promove, em quatro datas específicas, grandes encontros entre público e músicos, que ocorrem de forma simultânea em todo o país. O projeto tem por objetivo divulgar nacionalmente o conteúdo musical do site Sesc Partituras, tornando-o vivo através da execução de seu acervo, difundindo e democratizando o patrimônio musical brasileiro de música de concerto, e ao mesmo tempo incentivando o desenvolvimento

de intérpretes locais e o trabalho de compositores contemporâneos. O projeto também propicia ao público geral o contato com a produção musical brasileira de grande potencial, que não encontra oportunidade de divulgação nos veículos da grande mídia.

Os concertos são pautados exclusivamente no repertório presente do acervo Sesc Partituras, com foco na música de concerto, e ocorrem de forma simultânea em diversas cidades do país.

Sonora Brasil

O lançamento nacional da 18ª edição do Sonora Brasil 2015/2016, o maior projeto de circulação musical do país, aconteceu no Centro Cultural Sesc Glória, em Vitória. Para esta edição, foram escolhidos os temas Sonoros Ofícios — Cantos de Trabalho e Violas Brasileiras, reiterando a intenção do projeto em difundir expressões relacionadas ao desenvolvimento histórico da música no Brasil.

8

grupos
musicais

130

idades

480

apresentações

Em 2015, todos os Departamentos Regionais participaram. Como exemplo, foram promovidos pelo Sesc no Maranhão dois concertos abertos ao público. Em São Luís, o primeiro concerto aconteceu no Teatro Alcione Nazaré com o grupo local convidado Trio Trítono, que incluiu em seu repertório composições de Carlos Gomes, Júlio Reis, Sebastião Tapajós e Victor Castro. O segundo concerto aconteceu no auditório do Complexo Educacional Marcelino Champagnat com o músico Tiago Fernandes e a Orquestra de Violões da Escola de Música do Estado do Maranhão. Já o Sesc no Acre promoveu quatro edições, em que os músicos interpretaram composições do músico brasileiro Guerra-Peixe. O espetáculo teve entrada franca. O Trio Capitu comemorou os três anos do projeto em Paraty (RJ) com apresentação de flauta, fagote e oboé, em um programa preparado especialmente para o Centro Cultural Sesc Paraty em abril. Foram apresentadas obras de Alexandre Schubert, Sérgio Roberto Oliveira e Nilson Vieira. Em comemoração ao Dia do Cantor, 14 de julho, o Duo Adour, composto pela soprano Andreia Albuquerque e pelo violonista Fábio Adour, se apresentou para 50 espectadores. Em setembro, Priscilla Ermel e sexteto apresentaram *Ti Etê: rios de luz*, primeira audição pública da transposição da sinfonia de mesmo título para a formação de câmara. Ainda como parte do projeto, em novembro o grupo vocal Madrigal Contemporâneo apresentou composições sacras e populares.

V Festival Internacional Sesc de Música

Considerado um dos maiores festivais de música de concerto da América Latina, tem como objetivo incentivar o desenvolvimento da produção musical e fomentar o intercâmbio entre os participantes. Além dos espetáculos, conta com cursos de música ministrados por professores de diversos países.



V Festival Internacional Sesc de Música (RS). Foto: Janine Tomberg

Participam estudantes e músicos de todo o país. O evento aconteceu entre 18 e 30 de janeiro em Pelotas (RS), com 42 espetáculos divididos em recitais solo, de música de câmara, orquestra sinfônica acadêmica, banda sinfônica acadêmica, ópera, espetáculos de grupos convidados, além de 21 cursos de instrumentos e canto. O Festival na Comunidade integrou a programação: o projeto realizou 17 intervenções musicais em diversos pontos da cidade, como no Asilo de Mendigos, no Mercado Público, e no Hospital Espírita. O evento, com público total de 55 mil pessoas, contou com apoio institucional da prefeitura Municipal de Pelotas e apoio cultural das Universidades Federal e Católica, Faculdade Senac, Empresa Embaixador, Unimed, Bibliotheca Pública Pelotense, Unisinos e Ospa.

Diversidade de música alemã

O Sesc no Distrito Federal, em parceria com a Embaixada da Alemanha e o Goethe-Zentrum Brasília, ofereceu ao público uma apresentação musical do Quarteto de Cordas de Leipzig, grupo alemão que está dentre os quartetos de cordas mais relevantes dos nossos tempos.

Também em parceria com o instituto e a embaixada, o Sesc promoveu um show da banda alemã Raggabund, que esteve em turnê pelo Brasil e pela

Sesc Partituras

Biblioteca digital que visa a difusão do patrimônio musical brasileiro ao disponibilizar partituras digitalizadas.

8

concertos
realizados

mais
de

150

compositores
brasileiros
interpretados

mais
de

500

intérpretes,
entre cantores e
instrumentistas

9 mil

pessoas*

* Público total estimado.

América do Sul de setembro a novembro. O objetivo foi apresentar ao público, em um espaço ao ar livre e um dos pontos turísticos da cidade, os gêneros musicais dance hall-ragga, latinbeat, hip-hop genuíno e balada descontraída.

A mesma parceria proporcionou, no dia 26 de setembro um show da cantora alemã Nina Ernst por ocasião do Festival 25 anos da unidade alemã. A cantora apresentou um repertório que incluiu canções clássicas e contemporâneas alemãs e internacionais no Sesc 913 Sul.

Música de Todas as Tribos

O Sesc apresentou em Rio Branco (AC) o projeto Sesc Sonoridades: Músicas de Todas as Tribos nas unidades Centro, Bosque e em outros locais da cidade entre 15 e 22 de novembro. A ação, em comemoração à semana da música e ao dia do músico, foi criada com o intuito de garantir uma data anual fixa dedicada à música e à educação musical no calendário acreano. A semana foi marcada pela presença de diversos gêneros musicais em espetáculos oferecidos à população durante os dias e as noites do evento.

Imersão musical com diversos instrumentos

O Dia do Curioso Musical, promovido uma vez ao mês pelo Sesc no Espírito Santo, tem como objetivo promover o interesse pela música. O evento teve 11 edições ao longo do ano, com a apresentação de gaita, flauta transversal, marimba, percussão brasileira, harpa, acordeom, viola brasileira, bandolim, viola de arco e (instrumento de novembro). Ao popularizar os instrumentos musicais, a ação proporcionou não só o aproveitamento da música mas também um momento de bate-papo com os artistas convidados, o que levou o público à compreensão das origens e do contexto histórico de cada instrumento.



Concerto de Cordas na Embaixada da Alemanha (DF). Foto: Sesc no Distrito Federal

Negro Soul

A intenção da ação Negro Soul é valorizar a música brasileira, com ênfase no estilo soul. Para isso, o projeto reuniu ao longo de duas semanas alguns dos nomes mais importantes desse movimento musical no Brasil. Também foram oferecidas oficinas de percussão brasileira e luteria aos alunos dos cursos de música da Escola Sesc de Ensino Médio, no Rio de Janeiro e o público foi de 1.928 pessoas.

Curso de Música Brasileira

O Curso de Música Popular Brasileira, ministrado pelo bandolinista Fernando Duarte, inaugurou as salas de aula de música do Centro Cultural Sesc Glória, em Vitória, atendendo a 35 instrumentistas divididos em



Curso de Música Popular Brasileira (ES). Foto: Sesc no Espírito Santo

três turmas ao longo do ano. Incentivando a produção da música brasileira, a atividade realizada pelo Sesc no Espírito Santo trabalhou a percepção e execução rítmica, bem como o aprimoramento instrumental e vocal dos participantes.

Cultura tcheca no Distrito Federal

O Sesc Sinfonia, numa parceria do Sesc no Distrito Federal com a Embaixada da República Tcheca, levou ao público a diversidade da música tcheca por meio de concertos de música clássica. No dia 14 de maio, a solista tcheca Jitka Hosprová e a brasileira Cristina Carvalho apresentaram um duo de viola e harpa, respectivamente, ao público que esteve presente no Sesc Presidente Dutra. Jitka trabalha em conjunto com inúmeras orquestras internacionais,

como a Orquestra da Rádio de Viena e a Orquestra de Câmara Francesa, e Cristina é a primeira harpista da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro, já tendo se apresentado em diversos países. Em 13 de junho, no Sesc 913 Sul, a apresentação foi da mezzo soprano da República Tcheca Edita Randová acompanhada pela pianista Alda Matos.

Nos dias 26, 28 e 29 de maio, o artista Pavel Vangeli, também da República Tcheca, apresentou ao público uma performance de marionetes baseada em jazz, blues e swing, e humor. O ator conduz as marionetes enquanto canta, trazendo personagens como o anjo, o diabo, palhaços, o cantor de jazz negro, naufragos, e famílias de esqueletos. As apresentações aconteceram no Sesc Ceilândia, no Sesc Gama e no Módulo de Educação e Cultura, no Distrito Federal.

Ação homenageia Sérgio Sampaio

O projeto Viva Sampaio, realizado pelo Sesc no Espírito Santo, integrou o festival Sérgio Sampaio 2015, apresentado no Centro Cultural Sesc Glória, em Vitória. A ação promoveu uma palestra exaltando a obra e a vida do consagrado músico capixaba, considerado um marco na história da música nos anos 1970. Estiveram presentes no bate-papo os músicos Xangai e Edy Star, dois grandes parceiros de Sampaio, protagonizando a homenagem ao considerado “velho bandido”, cantado e cultuado em todo o Brasil até os dias de hoje.

XII Mostra de Música Sescanta no Amapá

O projeto Sescanta, do Sesc no Amapá, incentiva as produções locais e oferece auxílio aos artistas, buscando fomentar a produção de cultura regional. Os compositores se inscrevem com uma composição inédita, e os selecionados participam de oficinas, recebem capacitação de profissionais de música e têm a oportunidade de realizar em estúdio um registro fonográfico de qualidade de sua obra. A edição de 2015 ocorreu entre junho e dezembro e encerrou com a Mostra de Música Sescanta nos dias 3 e 4 de dezembro, na qual apresentaram-se compositores e intérpretes, além de grupos tradicionais. A ação também envolve o Sescanta na Escola, desdobramento do projeto no qual os artistas selecionados vão levar música às escolas públicas e particulares, quando estiveram presentes um total de 3 mil alunos.

Guitarras Brasileiras

Evidenciando a brasilidade agregada à sonoridade do instrumento elétrico desde meados do século XX, o projeto Guitarras Brasileiras traz um recorte de ritmos e estilos presentes nas poéticas do Norte e Nordeste do Brasil. Realizando encontros



Festival Sérgio Sampaio 2015 (ES). Foto: Sesc no Espírito Santo

que trouxeram ao palco do Sesc Belenzinho, em São Paulo, o diálogo entre os diferentes estilos da guitarra no país, foram promovidos shows e bate-papos com os guitarristas Pepeu Gomes, Felipe Cordeiro, Robertinho de Recife, Armandinho, Mestre Solano, Paulo Rafael, Luiz Caldas, Heraldo do Monte e Lucio Maia. Os bate-papos foram mediados pelo músico e pesquisador Charles Gavin. Estilos como o rock, frevo, heavy metal, axé, guitarrada, psicodelia, jazz e mangubeat travaram um rico diálogo por meio da guitarra elétrica.

Arena Acusmática

O Sesc no Espírito Santo inaugurou, em 2015, a Arena Acusmática, a primeira da Região Sudeste, com estrutura voltada especialmente para a execução dessa modalidade musical (acusmática). Durante evento de inauguração, o centro cultural abrigou a performance dos músicos Marcus Neves e Felipe Mendes, que apresentaram suas difusões eletroacústicas estreando o espaço que permite múltiplas configurações de acordo com a demanda do



Encontro de Bandas Marciais (GO). Foto: Marcos Nascimento

artista. Ainda neste ano aconteceu a I Mostra de Música Eletroacústica do Espírito Santo, em que o público de 73 pessoas pôde conhecer as composições dos músicos de maior relevância nessa área: Rodolfo Caesar, Lílían Campesato, Fernando Iazzetta e Bryan Holmes.

Bandas e fanfarras no Amazonas

O projeto Banda Marcial teve início em 2008 no Sesc no Amazonas com o objetivo de estimular a criação de bandas e fanfarras, em uma ação que promove o intercâmbio entre os integrantes das formações musicais, aprimora métodos e técnicas e colabora com o desenvolvimento das habilidades dos participantes. Atualmente, a Banda Marcial conta com 80 integrantes entre corpo coreográfico, linha de frente e corporação musical. Suas atividades são executadas no Amazonas entre fevereiro e novembro, oferecendo o estudo de teoria musical, prática de conjunto e apresentações, e ao longo deste ano alcançou um total de 1.680 participantes.

7º Encontro de Bandas Marciais

Um espetáculo que uniu a marcialidade, a música e a dança encantou o público no 7º Encontro de Bandas

Marciais que aconteceu no dia 12 de setembro no Sesc Cidadania, em Goiânia (GO). O evento, que já é tradição na cidade, proporciona o intercâmbio sociocultural, interdisciplinar e de produção musical entre as bandas e os alunos. O encontro reuniu dez bandas de Goiânia e do interior e teve como objetivo a valorização e o resgate da cultura de uma importante tradição. Participaram do evento a Banda Marcial do Sesc Goiás, a Banda Marcial Professor Bruno José Vieira, a Banda Marcial Nova Aliança, o Instituto San Damiano, a Banda Marcial Ecovam, o Colégio Estadual José Lobo, o Colégio da Polícia Militar de Goiás Polivalente Modelo Vasco dos Reis, o Colégio Estadual Assis Chateaubriand, o Colégio Estadual Jardim América e o Centro de Educação Marista Divino Pai Eterno (Cemadipe).

Projeto Sesc Musicar

A ação procura incentivar o desenvolvimento artístico e musical através de intervenção nas comunidades em situação de vulnerabilidade social. Trata-se de um projeto de educação musical para crianças, adolescentes e jovens e foi desenvolvido pelo Sesc no Maranhão nos bairros Maiobão, Divineia e Alemanha, oferecendo cursos de musicalização que incluíram violão, violão, violino, clarinete, canto coral, flauta doce, flauta transversal, percussão, cavaquinho e aperfeiçoamento técnico em tuba, trompete, trombone, trompa, saxofone. Ao longo do ano, o Sesc Musicar promoveu concertos no Sesc e nas comunidades, encerrando suas atividades na 1ª Mostra Sesc em Cena, realizado no Teatro Cidade de São Luís.

Fime — Festival Internacional de Música Experimental

Nesta primeira edição, o Fime, promovido em julho na unidade Consolação, em São Paulo, teve como



Projeto Intercâmbio Musical (MT). Foto: Sesc no Mato Grosso

aspecto central de sua programação a ideia de ruído, com sua multiplicidade de interpretações e significados, que se relaciona, por exemplo, a práticas que trabalham com limites físicos e tecnológicos, práticas que incluam o erro e a indeterminação, e que lidem com volumes sonoros elevados. O festival fomentou a diversidade artística, uma vez que não delimitou um repertório específico, mas buscou abarcar diversos repertórios dentro dessa prática musical.

Riqueza da sonoridade árabe em destaque

Em uma ação especial promovida pelo Sesc no Espírito Santo, o cantor e alaudista libanês Sami Bordokan se apresentou em um concerto de música árabe executa-

do em Takhat Charkie — orquestra tradicional oriental — acompanhado dos músicos Cláudio Kairouz, William Bordokan, Beto Sporlender e Daniel Muller. Englobando o intercâmbio entre a música e o cinema, o show de Sami Bordokan integrou a abertura da Mostra Mundo Árabe. Além da apresentação, ocorreu uma oficina com Sami Bordokan que consistiu em um encontro musical voltado para o entendimento e compreensão da música árabe clássica.

Intercâmbio Musical

A troca de informações e a ampliação de conhecimento musical são os dois objetivos do Intercâmbio Musical, projeto promovido pelo Sesc no Mato Grosso. Participaram importantes músicos do



Orquestra Ouro Preto se apresenta na Série Domingos Clássicos (MG). Foto: Tarcísio de Paula

cenário musical brasileiro, como Duo Taufic, Daniel D'Alcantara, Alexei Tsiganov e Celso Viáfora, contribuindo para a formação e qualificação de músicos e estudantes de música local. Na edição de 2015, a proposta foi a preparação de um repertório para um concerto envolvendo a parte solista do convidado nacional e participações em duo, trio e orquestra de violão. O músico convidado foi Victor Castro (MA), guitarrista, arranjador e compositor, que é formado em guitarra clássica pelo Conservatório Regional de Angra do Heroísmo, no curso de licenciatura da Universidade Federal de São Luiz do Maranhão e atualmente cursa mestrado em Performance Musical no Violão pela Universidade de Aveiro (Portugal).

Mais espaço para apresentações musicais em Anápolis

O ano começou com uma novidade na programação cultural do município de Anápolis (GO). O projeto Sesc Musical, que tem o objetivo de criar o intercâmbio entre grupos locais e nacionais, começou a ser desenvolvido em Goiás, realizando shows acompanhados de oficinas, ambos abertos à comunidade.

Em cada apresentação havia um artista convidado, e passaram pelo palco artistas como Celso Galvão, Alcione Silva, Rh positivo, Vinicius Garcez, DJ Irineu, DJ John Mariano, Marcos Soter Trio, Flávio Robbie, Elétrons e Aldo Santilo.

35º Festival de Calouros

O Festival de Calouros promovido pelo Sesc no Amazonas atualmente está consolidado no calendário musical de Manaus. A 35ª edição do projeto aconteceu no período de 16 de março a 26 de abril com 140 candidatos que participaram de cinco etapas: a inscrição, a audição, os ensaios, as eliminatórias e a final. As duas últimas fases aconteceram no Parque Ponte dos Bilhares com a apresentação de 24 finalistas concorrendo ao prêmio e público de aproximadamente 3 mil pessoas.

Palavras Caiçaras

Em 27 de novembro, o Centro Cultural Sesc Paraty (RJ) recebeu o show Palavras Caiçaras, composto por apresentações musicais e poéticas rememorando a obra do principal artista de Paraty, o falecido poeta Zé Kleber. Oitenta participantes assistiram gratuitamente a show da Orquestra Popular de Paraty, e à declamação de poesia com Flávio Araújo, Ana Rocha e Matheus Augusto.

Série Domingos Clássicos

A Série Domingos Clássicos, parceria do Sesc Palladium (Belo Horizonte) com a Orquestra Ouro Preto, regida pelo maestro Rodrigo Toffolo, configurou-se em uma série de nove concertos temáticos. Além deles, foram ministrados dois *workshops* para os alunos da Orquestra de Câmara Sesc, sendo um com o multiartista pernambucano Antonio Nóbrega.

ga, e outro com o contrabaixista Nilson Bellotto Neto. As ações formativas foram desenvolvidas juntamente com o maestro da Orquestra de Câmara Sesc, Eliseu de Barros, e contribuíram para a formação dos alunos.

Sesc leva música erudita para comunidades do interior de Roraima

Em 2015, o Quarteto Amazônico Sesc fez diversas apresentações musicais no interior do estado de Roraima. A ação do Sesc difundiu a música erudita em salas de concerto, escolas, auditórios, instituições de ensino e associações em comunidades carentes do interior. O concerto foi também uma espécie de aula, com duração de 40 minutos, em que os próprios músicos falaram sobre seus instrumentos e períodos da música, como barroco, clássico e rococó.

Sons da Terra

Ao longo do ano, o projeto Sons da Terra, promovido no Centro Cultural Sesc Paraty (RJ), reuniu músicos paratienses e estrangeiros radicados na cidade para partilharem as canções de suas terras e as influências que Paraty exerce sobre as suas composições. Em 21 de março, o evento recebeu Felipe Guaraná e Tony Feld; no dia 28 do mesmo mês, foi a vez de Luis Perequê e Enrique Armengol se apresentarem; e em 12 de dezembro, o encontro foi entre os músicos Bonifrate e Alexander Zhemchuzhnikov.

Mostra Sesc Rondônia de Música 2015 mais perto do povo

Entre os dias 7 e 11 de abril, aconteceu a mostra Sesc Rondônia de Música Ano XII. O projeto propôs estimular a produção cultural local e promover um intercâmbio entre os convidados locais e de ou-



Virada Cultural (MG). Foto: Tarcísio de Paula

tros estados, como Acre e Pernambuco. A mostra reuniu uma programação ampla e inovadora, com intervenções musicais em ruas, hospitais, abrigos, escolas estaduais e municipais, *workshops* nas escolas de música e show gratuito no Teatro 1 do Sesc e no espaço de convivência do Sesc na unidade Esplanada.

Virada Cultural

A Virada Cultural, no Sesc Palladium, é realizada em parceria com a Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte e envolve diversas instituições e movimentos culturais. Foram promovidos shows, exposições, feiras, mostra de cinema e apresentações de teatro. Entre as atrações musicais, houve shows de artistas como Chitãozinho & Xororó, Otto e Baby do Brasil, Simoninha e Max de Castro, e Marcos Valle.



Projeto Curta o Verão! (BA). Foto: Sesc na Bahia

Febre

Criado com objetivo de privilegiar a produção autoral de música de Sorocaba (SP) e artistas em destaque na cena independente do país, o festival discutiu o mercado da música, abordando temas como criação artística, políticas públicas e gestão de carreira. Realizado em julho na unidade Sorocaba, com apresentações distribuídas em nove palcos distintos, o festival apresentou 26 shows musicais. Como parte do evento, também foi realizada uma conferência no teatro da unidade, que contou com a presença de jornalistas, produtores, artistas e gestores. Com ampla divulgação na imprensa local, o festival reuniu um público de 4.121 pessoas.

Curta o Verão! leva programação musical a Salvador

Entre os meses de janeiro e fevereiro o Teatro Sesc-Senac Pelourinho promoveu a oitava edição do Curta o Verão! na Bahia. O projeto proporcionou ao público

uma programação musical composta por atrações locais, com a apresentação de seis shows de artistas locais, um baile de carnaval infantil, um baile de carnaval adulto e a apresentação de um grupo de tradição oral, para um público de soteropolitanos e turistas.

Música ao Pôr do Sol

Realizado uma vez por mês pela unidade Crato, no sertão cearense, o projeto tem como objetivo a interação e o contato do público com a produção musical local. O Música ao Pôr do Sol apresenta os mais variados estilos, ritmos e concepções musicais da região do Cariri. A proposta é formar plateias e estimular a consciência crítica. A programação acontece sempre na Praça do Cruzeiro e está na sua 14ª edição.

Encontros Instrumentais

Encontros Instrumentais, uma realização do Sesc em São Paulo, colocou em cena formações inéditas,

com repertório construído em poucos dias de ensaio. A cada show, instrumentistas de gerações e referências distintas foram convidados a desafiar seus modelos e vivenciar juntos esse momento de criação. O evento, com 3.400 espectadores, reuniu nomes expressivos da música brasileira atual em uma série de shows inéditos no teatro do Sesc Pompeia, em São Paulo, ao longo do ano: Jaques Morelenbaum e Chico Pinheiro; Amilton Godoy e Marcel Powell; Duofel e Carlos Malta, em julho; Yamandu Costa e Ricardo Herz; e Naná Vasconcelos e Badi Assad, foram alguns nomes.



Mostra Sergipana de Música — Sescanção. Foto: Sesc em Sergipe

Sescanção — Mostra Sergipana de Música

A Camerata do Sesc, formada por 60 crianças assistidas pela instituição por meio de projetos sociais, recepcionou o público participante da 15ª edição da Mostra Sergipana de Música — Sescanção. Durante dois dias, o público conheceu o trabalho inédito de 15 compositores e intérpretes selecionados das 330 músicas inscritas nesta edição da mostra, juntamente com mais 15 músicos consagrados no cená-

rio musical sergipano. No encerramento do evento, a cantora Antônia Amorosa recebeu uma homenagem especial do Sesc, e de todos os músicos, pelo seu trabalho em prol da cultura sergipana, emprestando, ainda, o seu nome ao troféu que foi entregue aos selecionados e artistas convidados nesta edição. O projeto Sescanção promoveu ainda, nos meses de agosto, setembro e outubro, cursos, oficinas e *pocket shows* em vários pontos culturais de Aracaju.

LITERATURA

Semana Sesc de Leitura e Literatura

A Semana Sesc de Leitura e Literatura promovida pelo Sesc no Mato Grosso apresenta todos os anos uma programação que pretende contribuir para a ampliação das ações de incentivo à leitura através de oficinas, palestras, conversa com escritores, exibição de filmes com temas literários, apresentações de espetáculos e narração de histórias, entre outros. A edição de 2015 aconteceu entre 14 e 19 de abril. As atividades no período diurno foram focadas no

público escolar e de grupos e o período noturno foi direcionado à comunidade em geral.

Semana Literária Sesc Paraná

A Semana Literária, que se destina à formação cultural, educativa e aos estímulos permanentes no sentido de equipar e desenvolver o cidadão para a participação ativa e o pensamento autônomo na sociedade, chegou à 34ª edição em 2015. O projeto promovido pelo Sesc no Paraná aconteceu simultaneamente

Prêmio Sesc de Literatura

Assim como as edições anteriores, a cerimônia do Prêmio Sesc de Literatura 2015, em novembro, aconteceu na Sala José de Alencar, na Academia Brasileira de Letras.

A abertura contou com a fala de Zuenir Ventura e, em seguida, uma mesa-redonda com a participação das escritoras vencedoras de 2015, Marta Barcellos (categoria Contos, *Antes que seque*) e Sheyla Smanioto (categoria Romance, *Desesterro*); Alexandre Marques Rodrigues e Débora Ferraz (vencedores do Prêmio 2014) e mediação de Henrique Rodrigues.

O evento reuniu aproximadamente 80 pessoas na sessão de autógrafos.

1.966

inscrições*

* Número recorde, considerando que a média para o projeto é de 500 inscrições.

em 23 cidades do estado. O tema foi Poesia e Cidade, com homenagem aos poetas Alice Ruiz e Manoel de Barros. Nessa edição, a Academia Paranaense de Letras teve um estande permanente no evento, em Curitiba, com a presença de acadêmicos. Participaram 60 livrarias e editoras universitárias, e foram vendidos mais de 32 mil livros.

Mostra de Arte Contemporânea e Literatura Infantil

A primeira edição da Mostra de Arte Contemporânea e Literatura Infantil (MACLI), que aconteceu no Centro Cultural Sesc Glória, em Vitória (ES), de outubro a dezembro, foi idealizada pelo artista e curador Favish e já havia passado pelo Rio de Janeiro, Brasília e São Paulo, mas chegou ao Espírito Santo com nova roupagem, exibindo todas as obras do acervo MACLI e obras inéditas, produzidas especialmente para o Sesc Glória. Integraram a mostra os artistas Fernando Vilela (São Paulo), John Parra (EUA), Juliana Bollini (Argentina), Luciano Feijão (Espírito Santo), Ofra Amit (Israel) e Renato Moriconi (São Paulo), além de Favish (Rio de Janeiro). Na MACLI, visitada por 2.216 pessoas, as ilustrações infantis ganharam novas possibilidades narrativas e tiveram suas qualidades artísticas evidenciadas no âmbito da arte contemporânea. Também ocorreram ações educativas, oficinas e palestra.

VII Bienal Internacional do Livro de Alagoas

O Sesc participou novamente da VII Bienal Internacional do Livro de Alagoas, que aconteceu de 20 a 29 de novembro, oferecendo uma programação variada e interativa direcionada a todas as faixas etárias. O evento teve mostras de cinema, ações de incentivo à leitura, palestras, oficinas, café literário e um bate-



Semana Literária Sesc Paraná (PR). Foto: Bruno Tadashi

papo com autores de destaque local e nacionalmente. Realizada no Centro Cultural e de Exposições Ruth Cardoso, a Bienal é promovida pela Universidade Federal de Alagoas (UFAL).

Efemérides

Os grandes nomes da literatura brasileira e universal foram homenageados no projeto Efemérides, promovido pelo Sesc no Espírito Santo, que celebrou o conjunto de suas obras e seus legados para a literatura. Foram promovidos um cortejo nos arredores do Centro Cultural Sesc Glória, em Vitória, e um encontro literário na Sala da Palavra, além de leituras, discussões e reflexões entre os participantes, em sua maioria pesquisadores, escritores e simpatizantes da literatura. Em 2015, foram realizadas cinco edições com os temas Os Poetas Malditos — Gilbert Chaudanne; Bloomsday — James Joyce; Raul Seixas; Dia D — Carlos Drummond de Andrade; Hora C — Clarice Lispector.



O poeta Chacal participa do projeto Digas! Poesia Falada (MG). Foto: Tarcísio de Paula

A Hora do Conto

As ações da Hora do Conto, que ocorreram em 28 de maio no Sesc em Pernambuco, estimulam a criatividade, os sentidos e dão às crianças a oportunidade de criar novas histórias e de fazer as próprias escolhas de leitura. São utilizados vários recursos, como o livro propriamente dito; o teatro de sombra, o de fantoches e o de marionetes, por exemplo, para atrair a atenção dos participantes, para mostrar as várias maneiras de ler e interpretar um livro e para criar uma atmosfera diferente da do cotidiano.

Feira Sesc do Troca-Troca de Livros

A Feira Sesc do Troca-Troca de Livros acontece desde 2004 na Região Metropolitana de Recife envolvendo as unidades de Santo Amaro, Piedade, Casa Amarela e Santa Rita e o Centro Educacional de São Lourenço da Mata, sempre no penúltimo sábado de janeiro, e em Arcoverde, no mês de abril. A feira motiva o público, principalmente crianças, a estabelecer uma boa relação com os livros, que será mantida du-

rante toda a sua vida. Já foram arrecadados mais de 50 mil e trocados mais de 40 mil livros ao longo da existência da feira.

Feira Sesc de Troca de Livros e Gibis

O Sesc no Tocantins promoveu quatro feiras de troca de livros e gibis em 2015. Duas delas aconteceram em datas simbólicas: 18 de abril, Dia Nacional do Livro Infantil; e 29 de outubro, Dia Nacional do Livro. As feiras aconteceram no Tênis Sesc e no centro de atividades em Palmas, e os interessados trocaram seus livros por cupons que foram usados para que escolhessem outros livros de sua preferência. Cada livro trocado valia um cupom, e só foi permitida a troca de exemplares do mesmo gênero.

Feiras de Livros

As feiras de livros, que aconteceram em 47 cidades do Rio Grande do Sul, geralmente em parceria com prefeituras e universidades. As atividades foram gratuitas, acessíveis e direcionadas a públicos conforme faixa etária. Estudantes, professores e pessoas das comunidades locais puderam se beneficiar com a diversidade de atividades e com a venda de livros a preços mais baixos e para todos os gostos, abrangendo os mais diversos gêneros literários. Foram realizadas 57 feiras por ano, contabilizando aproximadamente 200 dias de evento. A programação facilitou a troca entre escritores, professores e estudantes. Foi uma oportunidade de discutir gostos, valores, outras opções literárias e gêneros.

Feira de Livros e concurso literário

O Sesc no Amazonas promoveu, de 8 a 11 de outubro, a 30ª edição da Feira de Livros com o tema



Contação de histórias na 30ª Feira de Livros (AM). Foto: Sesc no Amazonas

Histórias com Versos e Rimas, homenageando a escritora amazonense Violeta Branca (1915-2000). O evento, com mais de 20 expositores de livros oferecendo exemplares a preços acessíveis, teve também uma programação cultural complementar gratuita que incluiu intervenções culturais, contação de histórias, oficinas de percepção musical, cinema e peças teatrais. Entre as atividades estava o Café Literário, com lançamentos de livros e rodas de leitura, que contou com a participação de 19 escritores regionais e nacionais e o Festival Gastronômico — Saboreando Conhecimento, com degustação e informações sobre as histórias de pratos típicos.

A escritora Violeta Branca também foi homenageada ao ser escolhida como tema do Concurso de Produção

Literária do Sesc, destinado ao público infantojuvenil. Uma parceira com Rede Amazônica e integrada ao projeto Conta um Conto, a ação foi divulgada em 60 escolas públicas e particulares no Amazonas. Além do concurso, também ocorreu uma programação que envolveu atividades educacionais com a participação de escritores locais e outras atividades culturais, incluindo apresentações artísticas dos alunos das escolas participantes.

Feira promove troca de livros didáticos usados

A Feira de Troca de Livros, promovida pelo Sesc em Alagoas entre 5 e 9 de janeiro em Maceió e Arapiraca,



Ana Parisi faz performance no projeto Palco Biblioteca (MG). Foto: Henrique Chendes

proporcionou o intercâmbio de livros usados didáticos, paradidáticos e literários utilizados nas escolas. O objetivo da ação foi contribuir para a redução dos custos com material escolar para as famílias comerciais e a comunidade em geral, dinamizar os espaços e o acervo da Biblioteca Central e das Salas de Leitura e estimular o hábito da leitura. O evento, com publicações que abrangiam da educação infantil ao ensino médio, ofereceu uma oportunidade de adquirir obras diversas através da troca ou de preços acessíveis.

Poética

Em sua sétima edição, o projeto Poética, da Escola Sesc de Ensino Médio (RJ), ofereceu duas residências artísticas: uma com poetas do Rio de Janeiro, do Ma-

ranhão e de Santa Catarina e outra com DJs de Santa Catarina, do Rio de Janeiro e da Colômbia. Uma programação de 12 horas de atividades de fruição e convivência batizada como Overdose teve saraus com degustação de quitutes produzidos por moradoras da região, mostra de curtas cineclubistas, poesia no teto do teatro e shows de alunos, convidados e DJs, além de um banquete comunitário ao ar livre.

Jornada Literária Chapada do Araripe

A Jornada Literária Chapada do Araripe, que foi promovida pelo Sesc em Pernambuco, aconteceu entre 13 e 23 de maio. A terceira edição do projeto percorreu oito cidades do Sertão do Araripe e propôs uma ação sistemática, contando com atividades formativas de estímulo à leitura e promovendo um grande

encontro para a difusão da literatura. Entre as atividades da jornada estavam a Alvorada, um cortejo pelas ruas da cidade; Um Escritor na Minha Escola, ação com o objetivo de aproximar jovens leitores de quem escreve em Pernambuco; mesas de glosa, nas quais declamadores improvisam versos com motes sorteados aleatoriamente; e rodas de conversas e leituras, recitais, cantorias, intervenções, ações formativas e oficinas entre outras atividades. O homenageado desta edição foi Lourival Holanda, escritor, professor, editor da *Revista Estudos Universitários*, da Universidade Federal de Pernambuco, e diretor da editora da mesma universidade.

Festival literário

O II Festival Capixaba de Literatura foi apresentado no Centro Cultural Sesc Glória, em Vitória, com o objetivo de aproximar o leitor e o autor que produz no Espírito Santo. Realizado durante seis dias no mês de dezembro, nele aconteceram debates com os autores e o lançamento de 18 títulos, além de apresentações artísticas. O espaço é ainda uma oportunidade para os escritores divulgarem suas obras e participarem de um diálogo sobre sua produção com o público leitor e outros autores.

Cafés literários no Espírito Santo

Em 2015, Centro Cultural Sesc Glória, em Vitória (ES), promoveu o Café Literário em dez encontros, que reuniram 20 escritores e pesquisadores da literatura no espaço Sala da Palavra. Os eventos mensais trouxeram à tona diferentes temas: Literatura e Violência; Literatura e Loucura; Literatura e Universo Feminino; Amor e seus Duplos; Literatura e Rap; Literatura e Erotismos; Literatura Infantojuvenil e Literatura e Arte Contemporânea (oitava edição). Além dos encontros regulares, houve ainda o Café Literário FLIC,

que propôs discussões sobre a Feira Literária Capixaba e uma edição especial voltada ao Prêmio Sesc de Literatura, com a presença da romancista premiada em 2014, Débora Ferraz.

Shopping ganha espaço de leitura

O Sesc no Amazonas, em parceria com o Shopping Via Norte, localizado em Manaus (AM), desenvolveu um espaço de leitura no período de fevereiro e março, disponibilizando cerca de 400 exemplares de livros em um local com poltronas confortáveis, proporcionando um ambiente agradável para a atividade. A ação atendeu a um público médio de 2 mil pessoas a cada mês. Também foi oferecido um espaço para exposições com o acervo de artes visuais no período de março a novembro, com destaque para as exposições de pinturas dos artistas amazonenses Moacir Andrade e Chico Cardoso.

Encontro Sesc de Literatura e Artes dos Sertões

O Sesc promoveu em abril a primeira edição do Encontro Sesc de Literatura e Artes dos Sertões, na cidade de Iguatu, no Ceará, com o objetivo de promover o intercâmbio e a cooperação cultural entre artistas de várias tendências e localizações, fundindo saberes do domínio da academia e da cultura popular voltados aos sertões. A ação incluiu mostra de cinema, simpósios, exposição de artesanatos, apresentações artísticas, recitais, oficinas, espetáculos, lançamentos de CDs, DVDs e feiras de cordel.

Minimaratona de Contação de Histórias

O Sesc em Santo Amaro, em Pernambuco, promoveu um dia inteiro dedicado à contação de histórias com a VIII Minimaratona de Contação de Histórias.



Conversa durante a Semana Literária Sesc Paraná (PR).
Foto: Bruno Tadashi

O projeto, gratuito e aberto ao público, aconteceu no salão de festas da unidade, e contou com um público diversificado, principalmente infantil e juvenil. Foram realizadas ações de contação de história, com participação de renomados contadores, como Suzana Moraes, Mitafá, Maria do Carmo Moraes, Guga Bezerra, Artrelando e Marúcia, Mariane e Mila Bigio, Grupo de Contadores de Histórias do Movimento Pró Criança, Carol Levy e Adélia Araújo.

Oficinas literárias

Durante todo o ano, o projeto do Sesc no Espírito Santo trouxe escritores locais e de outros estados para compartilhar técnicas e possibilidades do processo de produção literária. A interação entre escritores, leitores e simpatizantes da arte da escrita possibilitou, ainda, o intercâmbio entre diversas visões da literatura. O projeto abordou diversas linguagens do universo literário com as oficinas, entre elas Soltando a Língua, com Marcelino Freire; A crônica e suas infinitas possibilidades de escrita, com Elizabeth Martins; Haiku Kouza — a arte do mínimo, com Francis Kurkicvicz; Poéticas de amor, com Artur Gomes; Rap e Hip Hop,

com Carlos Abelhão; Criação literária infantil e juvenil, com Neusa Jordem, entre outras.

Digas! Poesia Falada

Digas! Poesia Falada é um projeto de literatura que realiza apresentações de performance poética no Sesc em Minas Gerais. Criada pelos mesmos poetas e artistas que ocuparam a Galeria GTO com o projeto Baldio, em abril aconteceu a primeira edição, que culminou com a produção de um jornal. A performance aconteceu em abril no Teatro de Bolso Júlio Mackenzie, em Belo Horizonte, e, após o evento, o jornal foi lançado juntamente com o encerramento da exposição. Durante o ano, mais seis edições do projeto foram realizadas, e tiveram a participação de artistas como Arnaldo Antunes e Chacal.

Leitura Literária

Ações de incentivo à leitura aconteceram em abril em escolas públicas e privadas e na Biblioteca Infantil do Sesc, contribuindo com a difusão da literatura infantojuvenil. A programação, desenvolvida pelo Sesc no Maranhão, incluiu exposições de obras dos autores Hans Christian Andersen e Monteiro Lobato, homenageados pelo projeto, exposição de gibis, leituras compartilhadas de autores da literatura infantil, contação de histórias, dinâmicas de leitura (jogos, perguntas e respostas, músicas e mímicas) e relançamento de livros. Participaram do projeto 50 escolas públicas, com a presença de cerca de 12 mil pessoas nas cidades de São Luís e Caxias.

Grupo de Estudos Haikai

O projeto promovido pelo Departamento de Literatura do Espírito Santo consiste em estudos, leituras e discussões entre interessados em literatura. De agosto



Projeto Sesc Mais Leitura (RS). Foto: Sesc no Rio Grande do Sul

a novembro, dois grupos de estudos desenvolveram ações no Centro Cultural Sesc Glória, em Vitória, promovendo encontros que buscaram disseminar investigações e produzir a partir dos princípios fundamentais da literatura. Explorando diferentes linguagens e modalidades literárias, compuseram o projeto neste ano o Grupo de Estudos Haikai, focado nessa modalidade de poesia; e o Grupo de Estudos Grande Sertão: Veredas, que abordou a obra de Guimarães Rosa.

Residência Literária em Paraty

O Sesc promoveu, em março, a Residência Literária Sesc Paraty. Projeto inédito no Brasil, nele o escritor Ronaldo Bressane, vencedor da seleção, passou três meses em Paraty (RJ) para trabalhar no seu romance denominado *Escalpo*. No período, o escritor ministrou

a oficina Contos para o Próximo Milênio, com carga horária de 36 horas.

Uma Palavra com o Autor

A ação do Sesc no Espírito Santo busca contribuir para a difusão da literatura produzida no estado por meio da troca entre escritor e público. A apresentação de obras literárias e a formação de novos leitores se complementam no projeto, que foca na qualidade e na quantidade da produção literária local, ao mesmo tempo que estimula o processo criativo e a vivência com a literatura. Essa foi a oitava edição de Uma Palavra com o Autor, do qual já participaram Lorena Lima (*A menina-cão*), Sérgio Blank (*Os dias ímpares*) e Francisco Aurélio (*Olhar para o mundo; O menino e os ciganos*). Os encontros literários



Feira da Leitura e do Livro de Sergipe (Flise) (SE).
Foto: Sesc em Sergipe

foram marcados, eventualmente, pela participação de escolas do estado, possibilitando ainda a inclusão dos escritores locais em atividades literárias nas escolas.

Laboratório de Autoria Literária Ascenso Ferreira

O Laboratório de Autoria Literária Ascenso Ferreira, vinculado ao Sesc Santa Rita, em Recife (PE), promoveu o minicurso de Estudos Interdisciplinares de Literatura Urbana, que trabalhou como eixo central o tema Literatura Urbana: a Palavra, a Cidade e suas Janelas. Dentro da programação foram oferecidos diversos módulos do curso, como Modernidade e Cidade: o Recife, com Antonio Paulo Rezende, por exemplo. O laboratório também promoveu a sexta edição de sua mostra de Literatura Contemporânea. Com o tema A Literatura em Vários Quadros, o evento deu continuidade ao estudo da literatura e suas interfaces com os quadrinhos por meio de oficina, palestras e rodas de conversas com participação de escritores, quadrinistas, leitores e críticos de arte. Como convidados, a mostra trouxe os mais respeitados quadrinistas do Brasil, entre eles o gaúcho Rodrigo Rosas, adaptador da obra *Grandes sertões veredas*, de Guimarães Rosa.

1, 2, 3 e Já!

Realizado no Sesc Palladium, em Belo Horizonte (MG), o projeto propõe um espaço destinado à leitura e ao resgate do livre brincar para crianças da primeira infância e seus familiares. A criança, sempre junto do seu responsável, tem à disposição diversas opções de interação com o espaço e com outras crianças. Em 2015, houve duas edições abertas ao público e cinco edições voltadas para alunos da educação infantil. Devido ao sucesso do projeto, a partir de 2016 ele passou a fazer parte da programação do Sesc Palladium, gratuita e permanente, destinada às famílias nos fins de semana.

Feira da Leitura e do Livro de Sergipe

O Sesc participou da I Feira da Leitura e do Livro de Sergipe (Flise), que aconteceu de 6 a 8 de novembro no Parque da Sementeira, com a unidade móvel BiblioSesc. A ação da BiblioSesc na feira contou com a leitura de livros do acervo, oficina de feitura de fantoches de luvas para as crianças, confecção de marcadores de livros e ponteiras de lápis, além da contação de histórias e apresentação do Coral Nova Vida. Estandes de várias editoras, com foco em publicações de escritores sergipanos, foram montados para a recepção do público. Além da divulgação de livros e ações de estímulo à leitura, a Flise contou com shows de vários artistas locais, apresentações teatrais e de manifestações culturais sergipanas.

Sesc Mais Leitura e BiblioSesc

O acervo das bibliotecas, tanto móveis como fixas, conta com obras de literatura variada e de alta qualidade, dos mais variados gêneros. O projeto Sesc Mais Leitura proporciona aos estudantes gaúchos a oportunidade de receber em suas escolas diversos

BiblioSesc

Bibliotecas volantes que
levam emprestam livros
de todos os gêneros e
para todas as faixas
etárias a todo o Brasil.

10

anos de promoção
de acesso ao livro
e a leitura

57

unidades

63

idades

43.875

peças atendidas

1.023.866

consultas e empréstimos



BiblioSesc leva leitura às crianças (RS). Foto: Sesc no Rio Grande do Sul

escritores que utilizarão obras das bibliotecas locais do Sesc para debater sobre os temas abordados nos livros escolhidos. Incentivar o interesse pela leitura entre os estudantes é o principal objetivo do projeto que faz parte do Arte Sesc — Cultura por toda parte. O Sesc Mais Leitura ocorre nas 14 cidades do Rio Grande do Sul que têm bibliotecas físicas do Sesc; o BiblioSesc faz circular, por meio de suas três unidades móveis, um total de 9 mil obras nas cidades de Porto Alegre, Canoas e Gravataí.

Despertando o prazer da leitura

Em 2015, o BiblioSesc percorreu diversas comunidades de Boa Vista, capital de Roraima, levando conhecimento e despertando o prazer da leitura em crianças, jovens e adultos. Em parceria com a escola municipal Pequeno Príncipe, o Sesc em Rondônia desenvolveu o projeto Amigo do Livro, que teve como destaque os alunos Leandra Krysla Macêdo, Elynalda Souza de Oliveira, Karol Rodrigues de Castro,

Karen Nicoly Cruz e Hellen Caroliny Santos Nogueira. Eles efetuaram os maiores números de empréstimos de livros da unidade móvel, além de apresentarem resumos e relatórios críticos das obras.

Eu Conto, Tu Contas — Encontro Latino-americano de Narradores Itinerantes

O encontro promovido pelo Sesc em São Paulo, que reuniu narradores de histórias da Argentina, Colômbia, México e Brasil, aconteceu entre os dias 22 e 26 de setembro, em escolas e centros culturais de regiões atendidas pelo BiblioSesc das unidades Campo Limpo, Interlagos e São Caetano. Os narradores apresentaram suas lendas, histórias e canções para crianças e jovens. O projeto teve curadoria dos arte-educadores e contadores de histórias Lili Flor e Paulo Pixu, com experiência em festivais do Brasil e de outros países da América Latina. O encerramento do evento, na unidade Interlagos, contou com a apresentação de todos os narradores e com a mesa de debate Elos entre a Literatura Oral e Escrita na

Formação de Leitores, com participação de Maria Zilda da Cunha, da Universidade de São Paulo (USP), Jorge Antonio Garcia Perez, mestre e escritor de literatura infantil e juvenil em Hidalgo, México, e Ricardo Ramos Filho, escritor de literatura infantil e juvenil e mestre em literatura pela USP.

Clube do livro: amor entre tempos

Duas instituições atendidas pelo BiblioSesc em Itaquera, São Paulo, receberam encontros semanais voltados a adolescentes para discussão dos livros *O amor nos tempos do cólera*, de Gabriel García Márquez, e *Amor nos tempos do blog*, de Vinícius Campos. Os encontros contaram com a mediação do poeta Rafa Carvalho.

Arte da palavra

Entre novembro e dezembro, o Centro Cultural Sesc Paraty promoveu o evento Arte da palavra, composto de duas oficinas de criação literária. Em novembro, o escritor Dennis Raduns ministrou a Prosa de Intensidade, cujo objetivo foi compor as fisionomias das vidas em Paraty (RJ) a partir das artes do conto e do microconto. Em dezembro, o autor Carlos Henrique Schoereder ministrou Escrita Criativa: O Conto e Outras Linguagens, um laboratório de autoria que dialogou com as artes visuais e a fotografia para entender o espaço do conto.

Painel Literário

O projeto oferece ao público do Sesc no Espírito Santo um panorama das obras literárias produzidas recentemente no estado e foi criado no início de 2015 em função do aumento da produção de livros atualmente no estado e a necessidade de promoção dessas obras, dando visibilidade aos autores locais e colabo-



Contação de histórias na Biblioteca Infantil do Sesc (MA). Foto: Sesc no Maranhão

rando com a formação de novos leitores. Ao longo do ano aconteceram 12 edições do Painel Literário com debates entre autor, mediador e espectador. Mais de 20 livros foram apresentados durante os encontros, além do eventual lançamento de livros ainda inéditos.

Palco Biblioteca

O projeto Palco Biblioteca discute as linguagens artísticas e a produção cultural por meio de conversas, leituras dramáticas e performances artísticas. Julho foi o mês que marcou sua estreia no Sesc Palladium, em Belo Horizonte (MG), apresentando como tema de discussão o jazz contemporâneo por meio do livro *New Jazz — de volta para o futuro*, do jornalista e pesquisador Roberto Muggiati. Nos meses seguintes foram realizadas cinco edições, que contaram com a presença de artistas como Fausto Fawcett e Jovino Machado.

Sarau Ritmo e Poesia

Realizado pelo Sesc na unidade Pinheiros, em São Paulo, o projeto apresentou as múltiplas relações existentes entre o rap (*rhythm and poetry*) e a literatura. A cada encontro mensal, um escritor e um MC foram convidados a realizar leituras e improvisos. Entre os participantes estiveram Max B.O., Rappin Hood,



Projeto 1, 2, 3 e Já! (MG). Foto: Henrique Chendes

Alessandro Buzzo, Paulo Lins, Dexter, Thaíde, Karina Buhr, Marcelino Freire, BNegão, Lirinha e Lurdes da Luz.

Mostra de Literatura Contemporânea

O Laboratório de Autoria Literária Gilvan Lemos, do Sesc Belo Jardim, em Pernambuco, promoveu em maio a Mostra de Literatura Pernambucana. A mostra buscou difundir, incentivar e estimular a literatura regional, fomentando a cultura na área literária. Por isso, a programação contou com o projeto Pé de Livro, que consistiu de conversas entre poetas e oficina de cordel para jovens, ministrada por Allan Sales. A solenidade de abertura teve a presença do escritor que dá nome ao laboratório, Gilvan Lemos. Para finalizar, foi apresentada o espetáculo *Desencontrários*, de David Henrique.

IV Mostra de Literatura Luzinette Laporte

O Laboratório de Autoria Literária Luzinette Laporte, do Sesc Garanhuns, em Pernambuco, visa trabalhar a sensibilização da leitura e o mapeamento de novos escritores, reforçando o valor da literatura produzida no Brasil, com ênfase nos escritores pernambucanos. A programação é aberta ao público em geral sem necessidade de inscrição. A programação de 2015 contou com minicursos, oficinas,

conversas entre escritores e rodas de leitura. Entre os projetos, teve destaque a IV Mostra de Literatura Luzinette Laporte, que teve palestras, saraus, leituras dramatizadas e recitais.

Histórias e Letrinhas

Entre março e novembro, os encontros do programa Histórias e Letrinhas, do Sesc em São Paulo, uniram professores da rede municipal de educação de São José do Rio Preto a pesquisadores de literatura africana para o estudo especializado de obras e de autores dos países lusófonos africanos. Os convidados elaboraram análises e propuseram atividades com obras de escritores como Ondjaki, Pepetela, José Eduardo Agualusa, Mia Couto, Nelson Saúte e Paulina Chiziane. Cada aula teve como tema um aspecto particular da cultura de um país ou da literatura de um desses escritores. O programa foi finalizado com um grande encontro aberto ao público com o escritor moçambicano Mia Couto, que falou da literatura que costumava ler quando jovem e de sua formação como leitor e escritor. Na ocasião, o autor lançou o livro *Mulheres de cinza*.

A voz da escrita

O projeto do Sesc em São Paulo, que aconteceu de março a agosto na unidade Ribeirão Preto, recebeu autores como Marina Colasanti, Affonso Romano de Sant'anna, Marcia Tiburi, Evandro Affonso Ferreira, Lacyr Anderson Freitas, Vanessa Maranhã e Nelson de Oliveira. Com curadoria e mediação de Menalton Braff, os autores leram, declamaram seus textos e emocionaram a plateia com confissões e alguns segredos do momento de produção de seus livros. Com um público composto por estudantes, autores da cidade e interessados, os encontros proporcionaram discussões interessantes sobre a nova produção literária do país.



Sesc na 31ª Bienal de São Paulo (SP). Foto: Jorge Etecheber

ARTES VISUAIS

Belém Insular

O Sesc Boulevard, em Belém (PA), apresentou, nos meses de novembro e dezembro, a exposição Belém Insular. A mostra é resultado de pesquisa artística experimental de 12 artistas paraenses selecionados pelo projeto do ArteSesc, Confluências, que ocorre em mais cinco estados brasileiros, e selecionou no Pará um grupo formado por artistas, curadores, críticos e estudantes de artes para discussões, troca de experiências, reflexões e imersões em ilhas próximas a Belém. Ao longo de cinco meses, os artistas discutiram, analisaram, refletiram e deslocaram-se para as ilhas do Combú e de Cotijuba em busca de uma compreensão mais expandida de uma Belém insular. Como resultado, os visitantes puderam conferir as vivências no con-

texto amazônico, como a dualidade entre o urbano e o natural, o encantamento, a perda irremediável, a melancolia e o convívio de oposições.

A experiência da arte

Entre abril e outubro, a unidade do Sesc em Santo André (SP) recebeu a exposição A Experiência da Arte. Com curadoria de Evandro Salles, a exposição proporcionou o contato do público, principalmente infantil, com a arte contemporânea. Foram exibidas obras dos artistas Cildo Meireles, Ernesto Neto, Eleonora Fabião, Eduardo Coimbra, Waltércio Caldas, Wladimir Dias-Pino e Vik Muniz. As grandes instalações apresentadas propuseram um convite à vivência plena da experiência estética.

ArteSesc – Confluências

Projeto destinado a analisar, mapear e difundir a produção artística desconhecida dos grandes circuitos brasileiros. Em 2015 foram convocados artistas, curadores, críticos e estudantes de artes dos estados do Pará, Paraíba, Piauí, Santa Catarina, Sergipe e Tocantins para trocar experiências em encontros colaborativos com mediadores locais e visitantes — especialistas atuantes no circuito artístico nacional.

257

inscritos

120

artistas e agentes culturais selecionados



Conversa com Marina Abramovic (SP). Foto: Erika Mayumi

Laboratório de Curadoria, Arte e Educação

Com o objetivo de formar e capacitar estudantes, educadores, curadores e artistas nas diversas possibilidades de atuação no campo das artes visuais, o Sesc no Espírito Santo promoveu o Laboratório de Curadoria, Arte e Educação, desenvolvido em julho pelas artistas e pesquisadoras Mônica Hoff e Fernanda Albuquerque. A atividade foi realizada em seis encontros através de oficinas, e abarcou discussões e a elaboração prática de projetos de arte, debatendo a interação entre a curadoria, a arte e a educação. Os participantes do laboratório foram incentivados a criar projetos que fossem além das exposições de arte, envolvendo propostas pautadas em situações de convívio, processos de aprendizagem e produção crítica de conhecimento. A semana de oficinas foi encerrada por uma palestra aberta ao público.

Máquina Tadeusz Kantor

A exposição no Sesc Consolação, em São Paulo, abarcou a extensa trajetória do multiartista polonês Tadeusz Kantor, apresentando todas as técnicas e linguagens representativas do pensamento estético desse que é reconhecido entre os mais importantes artistas do século, cujas pinturas foram exibidas somente na Bienal Internacional de São Paulo de 1967. A programação de artes cênicas ligada à exposição contou com espetáculos e artistas nacionais e internacionais. Convidadas pelo Sesc, companhias de teatro ressignificaram proposições e conceitos de Kantor para o público, em atividades gratuitas. Além disso, foram realizadas palestras e três visitas guiadas por Michal Kobiálka, considerado um dos maiores especialistas mundiais na obra de Tadeusz Kantor.



Mostra Aqui África (SP). Foto: Alexandre Nunis

Beatriz Milhazes — Um Itinerário Gráfico

Do final de julho até meados de dezembro, a exposição Um Itinerário Gráfico, da artista plástica Beatriz Milhazes, circulou pelas cidades de Garanhuns (julho a outubro) e Caruaru (novembro e dezembro), em Pernambuco, como parte do projeto de circulação nacional ArteSesc, que leva exposições itinerantes para todo o país, destacando a arte contemporânea brasileira. Foram apresentadas ao público nove serigrafias, realizadas entre 1996 e 2003, impressas artesanalmente, e que integram a primeira série de gravuras em grandes dimensões da artista. Além disso, uma obra interativa desenvolvida a partir de um livro criado por Beatriz Milhazes também compõe a exposição, que teve entrada gratuita.

Exposição Tesouros Bordados

A exposição Tesouros Bordados expôs trabalhos de um grupo de 40 mulheres que desenvolveram bordados criativos ressaltando suas histórias pessoais, tradições e valores culturais de Maceió (AL). Apresentada de janeiro a fevereiro, recebeu visitas de estudantes e usuários de Centros de Atenção Psicossocial, entre outros grupos, que incluíram artistas e formadores de opinião. A exposição também foi

convidada para compor a programação cultural do Shopping Maceió durante 10 dias no mês de setembro, além de 8 dias integrando a Feira de Artesanato promovida pelo Sesc Guaxuma, em Maceió.

Marina Abramovic + MAI

Com o objetivo de propiciar o acesso do público em geral à obra de uma das mais importantes artistas performáticas da contemporaneidade, Marina Abramovic, o Sesc Pompeia (SP) recebeu, entre março e maio, uma exposição panorâmica dedicada a ela. Composta pela retrospectiva Terra Comunal — Marina Abramovic, com obras seminais da artista, e por Terra comunal — Marina Abramovic Institute (MAI), plataforma dedicada à arte imaterial e obras de longa duração, a exposição foi apresentada em diálogo com a obra de jovens artistas brasileiros selecionados pela própria Abramovic. Com curadoria de Jochen Volz, Marina Abramovic, Paula Garcia e Lynsey Piesinger, a exposição abordou três elementos da prática de Marina: o corpo do artista, o corpo do público e o corpo do aprendiz. As palestras da artista tiveram transmissão on-line pelo Portal Sesc SP, e fez-se o lançamento da edição brasileira do livro *Quando Marina Abramovic morrer* pelas Edições Sesc São Paulo.

Exposição Ver Com as Mãos

O projeto Calenarte tem como objetivo difundir as artes plásticas e criar oportunidades de expor sua obra para os artistas locais profissionais e amadores. Como parte dessa ação, o Sesc no Acre apresentou, entre 4 e 31 de dezembro, a exposição Ver Com As Mãos, de Maria de Fátima Mendes. As 25 obras presentes eram feitas de tecidos com texturas variadas e compunham um trabalho conceitual que o público era encorajado a tocar. A exposição teve como proposta romper com a ideia

de contemplar a arte unicamente através da visão, além de promover a inclusão do público portador de deficiências visuais.

Exposição Corbiniano: Silêncio da Forma

O Sesc em Pernambuco inaugurou a Galeria de Arte Corbiniano Lins, na unidade de Santo Amaro, em setembro, com a exposição Corbiniano: Silêncio da Forma, composta por peças do artista plástico pernambucano. A exposição foi formada por cerca de 30 esculturas, divididas no formato de parede e base. Além disso, contou com a apresentação de trechos do documentário *Corbiniano*, de Cezar Maia. As criações do artista contêm isopor, metal e alumínio, e têm traços fortes, uma das características da sua personalidade, e estão espalhadas por praças e edifícios de capitais brasileiras.

Exposição O Compadre de Ogum — Serigrafias de Carybé

Em conjunto com a exposição, promovida pelo Sesc em Alagoas, foram realizadas rodas de conversa sobre o artista Carybé e seu processo criativo. A ação durou de agosto a dezembro e também contou com um minicurso de desenho e pintura no qual os participantes fizeram experimentações plásticas a partir da identidade cultural da região.

Como parte do programa ArteSesc, o Centro Cultural Sesc Paraty (RJ) também exibiu, de 1º de maio a 21 de junho, a exposição, com 30 serigrafias assinadas por Carybé. Foram feitas 12 visitas orientadas e mais de mil visitas espontâneas ao longo desse período.

Arte contemporânea no Espírito Santo

A programação anual da linguagem de Artes Visuais do Sesc no Espírito Santo teve início com as exposições Corpo-Casa e Carlos Vergara Viajante —



Projeto Arte ao Cubo (TO). Foto: Sesc no Tocantins

Experiências de São Miguel das Missões. De janeiro a abril, as mostras ocuparam os espaços expositivos do Centro Cultural Sesc Glória, em Vitória, com o objetivo de levar a arte contemporânea ao encontro do público. O conteúdo abrangeu do olhar singular de Carlos Vergara sobre a nossa cultura e história até as poéticas e afetos que abarcam as noções do corpo, exposto por meio do trabalho dos artistas Orlando de Rosa Farya e Lara Felipe, além dos capixabas Rick Rodrigues, Lou Sky e Felipe Pôrto, em Corpo-Casa. O programa das exposições também incluiu ações educativas voltadas para o público em geral e para educadores.

Exposição Alistamento

Contemplada com a Bolsa Funarte de Estímulo à Produção em Artes Visuais 2014, a exposição Alistamento ficou aberta para visita de 30 de maio a 12 de julho no Sesc Boulevard, em Belém (PA). Com uma abordagem social e antropológica, a exposição do artista Éder Oliveira foi inspirada em sua própria trajetória e na de muitos jovens brasileiros que são convocados para o alistamento militar. Éder, que migrou, quando jovem, de Timboteua — município na região do Salgado paraense — para Belém, na perspectiva de se alistar nas Forças Armadas e de



Exposição Ver Com as Mãos, do projeto Calenarte (AC).
Foto: Sesc no Acre

melhorar de vida, teve a ideia de selecionar, por meio de uma convocatória, jovens que se preparavam para o alistamento. Em seguida, fotografou e entrevistou-os sobre temas como identidade amazônica, militarismo e violência. Os depoimentos colhidos fizeram parte da construção dos trabalhos expostos, que incluíram óleos sobre telas, objetos e videorretratos.

Cinquenta anos de Cinema — Luiz Carlos Lacerda — Bigode

De novembro a dezembro, aconteceu no Centro Cultural Sesc Paraty (RJ) a exposição 50 anos de Cinema — Luiz Carlos Lacerda — Bigode, com fotografias, cartazes dos filmes, objetos do set de filmagem e premiações sobre a trajetória profissional do cineasta que desde a década de 1960 estabeleceu uma relação intrínseca com a cidade de Paraty.

Exposição do artista plástico Alexandre Mury

O Centro Cultural Sesc Glória, em Vitória (ES), realizou a exposição Alexandre Mury — Fricções Históricas entre abril e julho. A mostra contou com 40 fotografias e um vídeo, provocando questionamentos e inquietações no público por meio das experiências

estéticas empregadas por Mury em seus autor-retratos. O artista plástico, que morou no Espírito Santo por cerca de dez anos e atualmente reside no Rio de Janeiro, expõe seu corpo como principal protagonista de sua arte em Fricções Históricas, fazendo releituras de obras-primas da história da arte que propõem a desconstrução da memória de obras clássicas. A exposição foi visitada por 12 mil pessoas e incluiu ações educativas para o público em geral, artistas, estudantes e educadores do estado, além de uma conversa com o artista Alexandre Mury e a curadora da exposição, Vanda Klabin, que aproximou os participantes do pensamento de criação da mostra.

Ibiporã

Entre março e abril, o Centro Cultural Sesc Paraty (RJ) recebeu Ibiporã, exposição de peças de cerâmica do artista Felipe Alcântara que reuniu um público de mil pessoas. A exposição faz parte do projeto Velotrol, que fomenta a produção artística e exposições individuais de jovens artistas locais.

Mestres do Jardim

De 27 de fevereiro a 24 de abril, o Sesc Ler Belo Jardim (PE) promoveu a exposição que mostrou os trabalhos de José Marcio Barros, o Biluca, retratando a história da cidade de Belo Jardim. Biluca é pintor, quadrinista, desenhista e artista gráfico, além de mestre de arte de letreiros. A entrada foi gratuita para um público de mais de 2 mil pessoas.

Exposição Chão a Fora... Céu Adentro

Em 2015, Belém (PA) recebeu a exposição Chão a Fora... Céu Adentro, realizada no Sesc Boulevard em duas etapas com trabalhos desenvolvidos pelo artista Erinaldo Cirino, a maioria desenhos em



Alunos visitam exposição Vitória em Arte (ES). Foto: Sesc no Espírito Santo

nanquim sobre papel, com algumas pinturas, esculturas e objetos produzidos entre 2013 e 2015. As obras mostraram a delicadeza do traço com cenas que tocavam em questões como solidão, melancolia, leveza, violência e tristeza, com nuances de sarcasmo e ironia. Foram feitas visitas mediadas com grupos escolares de crianças e jovens. O encerramento da exposição se deu com um diálogo do artista, que falou de suas obras, e com a poesia musical do professor Luizan Pinheiro, cujas letras faziam uma ponte com os desenhos de Cirino.

Linhas, trançados e cores no reino de Gilvan Samico

Com um público total de 2.500 pessoas, o Centro Cultural Sesc Paraty (RJ) abrigou, entre julho e outubro, Linhas, Traçados e Cores no Reino de Gilvan Samico, exposição sobre os traços e as figuras na xilogravura do artista pernambucano. A exposição

revelou um universo composto por histórias e memórias presentes no seu imaginário e na própria cultura popular do Nordeste.

Como encerramento da exposição, a artista Silvia Ruiz ministrou, entre 28 de setembro e 1ª de outubro, uma oficina de gravura em linóleo. Realizada no Centro Cultural Sesc Paraty, a oficina teve uma carga horária de 12 horas.

Exposição Memórias de Conceição Cahú

Entre abril e maio, o Sesc Garanhuns, em Pernambuco, promoveu a exposição Memórias de Conceição Cahú, que propõe fazer um levantamento da produção da artista pernambucana, discutindo a memória que pode ser construída por meio das obras. Nascida em Floresta, Cahú frequentou o curso regular de pintura da Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Pernambuco. Viajou a São Paulo em busca de novos horizontes, encontrados



Portadores de necessidades especiais participam de Oficina de Gravura (ES). Foto: Sesc no Espírito Santo

nas páginas dos jornais, revistas e livros. Foi caricaturista, cartunista, retratista, quadrinista, ilustradora e pintora. A mostra teve entrada gratuita.

Vitória em Arte

O Centro Cultural Sesc Glória idealizou e promoveu em seu espaço e na Casa Porto das Artes Plásticas, em Vitória, a 11ª edição da exposição Vitória em Arte, projeto do Sindicato dos Artistas Plásticos Profissionais do Espírito Santo (Sindiappes), com apoio da prefeitura de Vitória e parceria com o Instituto Sincades. A coletiva recebeu 2.789 visitantes durante o período vigente, de agosto a outubro. Reunindo 102 obras de artistas capixabas e integrando intervenções urbanas no entorno dos espaços de arte, a exposição evidenciou a diversidade dos trabalhos produzidos no estado.

Exposição Relicário: Memórias e Afetos

Josevaldo Araújo de Mello, professor da Universidade de Pernambuco (UPE), coletou durante 16 anos

objetos de vários lugares por onde viajou. Parte desse material, mais de 2 mil peças, foi doado ao Sesc. Com elas, os curadores André Vitor Brandão e Valquíria Dias, organizaram a exposição Relicário: Memórias e Afetos, trazendo um recorte de obras do acervo do colecionador. Com 110 peças esculpidas em barro, madeira, cerâmica e argila, feitas por artesãos garanhuenses, a exposição também incluiu poemas de vários artistas nacionais que, mesclados às esculturas, deixaram clara a mensagem de memória afetiva que o acervo encerra.

Exposição Ritual Cerâmico

A Fábrica de Criação Popular, criada pelo Sesc com o objetivo de promover e democratizar o acesso às artes em Triunfo (PE), realizou a exposição, que propôs lançar um olhar diferenciado sobre os objetos cerâmicos que fazem parte de rituais religiosos da umbanda, resignificando e ressacralizando as relações homem-religião-arte. A mostra

contou com elementos utilizados em cultos aos orixás e registros fotográficos de algumas cerimônias religiosas.

Ateliê de Artes Visuais

Um espaço privilegiado para a pesquisa, intercâmbio e criação de artes visuais foi disponibilizado ao longo do ano pelo Sesc no Mato Grosso. As duas unidades do Ateliê de Artes Visuais, Sesc Arsenal (Cuiabá), e Sesc Rondonópolis, ficaram abertas para experimentações livres, grupos de pesquisa e artistas independentes, além de oferecer atividades para adultos e crianças. Também foram desenvolvidos nas unidades de Cuiabá e Rondonópolis, respectivamente, o Salão Escolar, projeto de mediação e criação artística em parceria com escolas públicas, e um grupo de pesquisa em xilogravura. Ao longo do ano, aconteceram cursos regulares de desenho, pintura, modelagem e escultura em argila, além dos cursos de curta duração: estamparia — chita brasileira: flores nativas; fotografia; técnicas de gravura — processos alternativos; técnicas de impressão em serigrafia; expografia e mediação cultural.

Mostra de Desenhos, Quadrinhos, Cartuns e Cia.

Sete artistas tocantinenses (Aislannder Kenisson, Ciro, Claudiomara Pires, Gabriela Fernandes, Mayara de Medeiros, Mexwendell e Paulo Ronter) puderam mostrar um pouco de sua produção de desenhos, quadrinhos e cartuns na Galeria Sesc de Artes, em Palmas (TO). O objetivo da mostra foi justamente dar oportunidade aos profissionais de divulgarem seu trabalho e permitir ao público que conhecesse um pouco da técnica dos artistas visuais do estado, familiarizando-se com a produção cultural tocantinense. A segunda edição do evento,



Exposição Corbiniano: Silêncio da Forma (PE).
Foto: Sesc em Pernambuco

que aconteceu entre julho e agosto, contou também com uma gibiteca para os amantes dos quadrinhos.

Impressões e Diálogos sobre Escher

A mostra fez parte do programa educativo promovido pelo Centro Cultural Sesc Glória, em Vitória (ES), de janeiro a abril, e recebeu 479 visitantes, apresentando um panorama sobre a capacitação para professores que aconteceu durante O Mundo Mágico de Escher, exposição inaugural do Sesc Glória em 2014. Impressões e Diálogos sobre Escher evidenciou os objetivos e resultados do programa educativo desenvolvido, bem como imagens fotográficas e um vídeo com o registro das atividades realizadas (palestras e oficinas de gravura, unindo teoria e prática), além de uma gravura coletiva de mais de dez metros de comprimento, criada pelos próprios participantes das atividades (professores do Ensino Médio e Fundamental). Posteriormente, os professores multiplicaram essas vivências com suas turmas, em sala de aula e em visitas mediadas à exposição O Mundo Mágico de Escher.

Aqui África

O Sesc Belenzinho, em São Paulo, abrigou a mostra Aqui África entre novembro e fevereiro de 2016.



Apresentação durante o Sesc Amazônia das Artes (TO). Foto: Sesc no Tocantins

Com curadoria de Adelina von Fürstenberg, a mostra revelou a África contemporânea por meio do olhar de seus artistas, que discutiram temas como a imigração, a xenofobia, o consumismo, as tradições culturais e os sistemas de poder em seu continente. Entre pinturas, fotos, desenhos, esculturas, vídeos e instalação, a seleção trouxe trabalhos de 13 artistas contemporâneos de 11 países africanos.

Projeto Desdobramentos

Como parte do projeto Desdobramentos, o Sesc Boulevard, em Belém (PA), apresentou, ao longo do

ano, sete mostras fotográficas interativas em estruturas alternativas (biombos, varais fotográficos e paredes). O objetivo foi expor ao público visitante resultados dos trabalhos elaborados em oficinas e cursos de fotografia promovidos pelo Sesc, assim como acervos fotográficos que muitas vezes ficam guardados por seus autores. O projeto configura-se ainda como um fator motivacional para muitos alunos, que têm seus trabalhos expostos pela primeira vez e podem testar a receptividade do público, além de se sentirem valorizados e motivados por compartilhar seus acervos com o público.

Sesc Amazônia das Artes

O Sesc Amazônia das Artes é uma importante rede de intercâmbio de artes e cultura, que procura criar laços, fortalecer a criação artística, dar visibilidade para as potencialidades estéticas da região amazônica, além de integrar os Departamentos Regionais do Sesc. Em sua oitava edição, a mostra se consolidou como espaço de excelência para a interação entre os artistas e o público dos estados que compõem a Amazônia Legal (Acre, Amapá, Amazonas, Pará, Rondônia, Roraima e Tocantins e parte dos estados do Mato Grosso e Maranhão).

Tocantins

Durante 10 dias, em maio, o Sesc Tocantins recebeu apresentações de dança, música, teatro, cinema e artes plásticas, uma amostra da produção cultural da região Amazônica. Três apresentações do estado participaram da edição 2015: o espetáculo *A poção do amor*, do Grupo ArtPalco; o show musical *Passarim do Jalapão*, do cantor Dorivã; e o filme *Da luz da vida à água que morre*, de Monise Busquets.

Em 2015, quando o evento aconteceu, foi a primeira vez que o Amazônia das Artes abriu espaço para o mundo dos quadrinhos, com o café literário Diálogos em Quadrinhos. O palmense Venes Caitano e o morador de Palmas Ciro Gonçalves conversaram e tiraram dúvidas com o pú-

blico sobre tirinhas e histórias em quadrinhos, e comentaram sobre o trabalho desenvolvido.

Roraima

Roraima recebeu diversas atividades culturais dos estados da Amazônia Legal. A cultura roraimense foi representada pelo espetáculo teatral *A santa casa*, do grupo CriArt Teatral; pela banda RegioJazz, que recria músicas de compositores nortistas com arranjos de jazz; e pelo filme *Não existem heróis*, do diretor Luiz Cláudio CorrêaDuarte.

Piauí

No Piauí a mostra Sesc Amazônia das Artes aconteceu de 13 a 26 de agosto com apresentações gratuitas em teatros e parques, além das unidades do Sesc no estado. O Balé da Cidade abriu a programação da oitava edição do evento com o espetáculo *Grave-Grog*. O estado esteve representado pelo cantor Roraima e a banda Terê Groove, e pelo cantor Luís Santos.

De 24 a 26 de agosto, foi promovida a mostra de cinema, com curtas-metragens dos estados que integram a Amazônia Legal, como *Com trato musical*, com direção-geral de J. Scarpelli e Perseu Azul (Cuiabá, MT, 2014), que abriu a programação; e *Da luz da vida à água que morre*, de Monise Busquets (Palmas, TO, 2012).

Oficinas de gravura para crianças e portadores de necessidades especiais

O Sesc no Espírito Santo contribuiu para expandir o aprendizado e a produção das artes gráficas por meio das Oficinas de Gravura que aconteceram entre julho e agosto. O projeto surgiu a partir de uma parceria entre o Centro Cultural Sesc Glória e a Galeria Homero Massena, ambos em Vitória. Voltadas para crianças e pessoas portadoras de necessidades especiais, as oficinas se configuraram em quatro módulos: Oficinas para Pequenininhos — gravura em relevo; Oficinas para Deficientes Visuais — iniciação à xilogravura;

Oficinas para Surdos — iniciação à xilogravura; Oficinas para Cadeirantes — iniciação à gravura em metal. O projeto ofereceu aos participantes diferentes técnicas de artes gráficas, estimulando o fazer artístico, além de promover acessibilidade e inclusão.

O Universo da Cor — Walter Firmo

Com carga horária de 40 horas, 24 participantes frequentaram, de 22 a 24 de maio no Centro Cultural Sesc Paraty (RJ), O Universo da Cor, *workshop* com o fotógrafo e colorista Walter Firmo sobre teoria das cores, poesia na cor, linguagem na cor, respiração na imagem,

e metodologia de trabalho promovido na principal festividade de Paraty, a festa do Divino Espírito Santo.

31ª Bienal de Artes de São Paulo — obras selecionadas

A itinerância da 31ª Bienal de São Paulo, cujo tema foi Como (...) de Coisas que Não Existem, é fruto da parceria entre o Sesc e a Fundação Bienal de São Paulo, que apresentou nas unidades do interior do estado o recorte de 30 obras a partir de ideias em torno dos termos conflito, coletividade, imaginação e transformação. Durante a exposição, educadores receberam grupos para dinâmicas coletivas baseadas em diálogos e jogos. O evento recebeu mais de 90 mil espectadores.

Arte ao Cubo

O Sesc no Tocantins abriga um espaço diferente de expressão para as artes visuais. O projeto Arte ao

Cubo funciona desde 2011 em uma praça anexa ao centro de atividades, e coloca um desafio aos artistas: adaptar suas obras para dialogar com três grandes cubos a céu aberto. Todo início de ano, um edital é aberto para escolher quatro projetos que ficam à disposição do público por três meses. Um exemplo foi a exposição As Três Marias, de Fernando Amorim, que ficou em cartaz entre 14 de agosto e 30 de outubro.

Formação em Arte Contemporânea

Realizado em dois módulos com 25 participantes, em setembro, no Centro Cultural Sesc Paraty, o curso Formação em Arte Contemporânea, ministrado pela artista e educadora Stela Barbieri, abordou questões como o que é contemporâneo, estados da arte, sistema da arte, instituições de arte e iniciativas autônomas ministrada.

DIVERSIDADE

Apresentação e exposição do Cordão da Bicharada

Em novembro, o Sesc Boulevard, em Belém, apresentou uma mostra do Cordão da Bicharada inspirada na obra de Mestre Zenóbio, artista originário de Cametá — município do interior do Pará — que, em 1976, montou um cordão que imitava animais para percorrer ilhas e vilarejos às margens do rio Tocantins. A ideia foi abraçada pela comunidade, cuja participação foi essencial para a existência do Cordão da Bicharada até os dias atuais. Paralelamente ao evento, realizou-se também uma exposição de fantasias baseadas no pensar da natureza e dos animais elaboradas por Mestre Zenóbio.

Mostra Sesc Curumim de Teatro Infantil

Na sua 12ª edição, a mostra Sesc Curumim de Teatro Infantil promoveu, durante dez dias na Paraíba, um mergulho no mundo da imaginação e da fantasia. O público infantojuvenil da rede pública de ensino, comerciários e a sociedade foram estimulados a desenvolver a criatividade, o senso crítico e a apreciação das várias linguagens artísticas, por meio de exibição de filmes, contação de histórias, apresentações de espetáculos teatrais e oficinas. A programação foi composta por espetáculos de vários estados do Brasil, como Paraíba, Pernambuco, Minas Gerais e Rio Grande do Sul.



Arraial Balaio de Sotaques (MA). Foto: Sesc no Maranhão

Minha Tribo

Realizado no Centro Cultural Sesc Paraty (RJ), o projeto Minha Tribo tem como objetivo estimular crianças e jovens a pesquisar e produzir textos que remetam à tradição oral e a questões identitárias de cada localidade de Paraty, buscando resgatar e valorizar o patrimônio imaterial dos bairros rurais, zona costeira e urbana. Em maio, a mediação do projeto, que contou com 25 professores e 80 alunos, foi feita pelo escritor e editor Ovídio Poli Júnior, que também organiza a programação da Off Flip.

Arraial Balaio de Sotaques

O Arraial Balaio de Sotaques reuniu manifestações como Bumba-meu-Boi nos sotaques de zabumba, orquestra, matraca, costa de mão e pandeirão, além de outras danças folclóricas como cacuriá, quadri-lha, tambor de crioula, dança portuguesa, dança do

coco e dança do Lili. A cultura gastronômica também foi contemplada, com forte presença da comida típica maranhense como arroz de cuxá, torta de camarão, peixe frito e doces como pamonha, canjica, cocada, bolo de macaxeira e maçã do amor. Essas ações de valorização das tradições e de incentivo ao desenvolvimento cultural foram realizadas pelo Sesc no Maranhão. A programação incluiu ainda atrações tradicionais para crianças e campanhas de educação em saúde, além do incentivo para que os visitantes do evento contribuíssem com um quilo de alimento não perecível, destinado às instituições parceiras atendidas pelo programa Mesa Brasil Sesc.

Formação de contadores de histórias

O Centro Cultural Sesc Paraty (RJ) ministrou, entre abril e maio, o curso Formação de Contadores de Histórias. A oficina foi dividida em três módulos, e



Artista participa do Projeto Parede (MG). Foto: Alan Bertozzi

mostrou a importância do ato de contar histórias como atividade lúdica, educativa e artística, por meio de técnicas específicas para uma boa narração. A palavra foi trabalhada como peça fundamental, além de gestos, memória, voz e outros recursos que compõem o acervo pessoal e material de cada participante.

PanoraMato

O PanoraMato é um projeto promovido pelo Sesc no Mato Grosso que apresenta criações em dança na contemporaneidade, abrindo diálogos sobre o pensamento criativo nessa área. A edição de 2015 contou com a participação de grupos que desenvolvem trabalhos em dança no Mato Grosso e grupos convidados de outros estados brasileiros: Intérpretes em Crise, com Clarice Lima e Aline Bonamin (CE/SP), Entre Contenções, com Eduardo Fukushima (SP); Apontamentos – Memórias em Percurso, com Thereza Helena (MT); Esse Pessoa, com Diamond Crew (MT); Selfie, com Elka Victorino (MT); Réquiem

para Dançar, com Cia. Pessoal de Teatro (MT) e No Corpo Outra Vez, com Comadança (MT). A artista Elisabete Finger fez uma participação especial, realizando mais uma edição do seu programa de web-rádio Discoreografia: Música, Dança e Blá, Blá, Blá, entrevistando o bailarino Eduardo Fukushima.

Ação facilita acesso do público com deficiência à cultura

O projeto Para Todos! foi criado para democratizar e ampliar o acesso de público com deficiência a equipamentos culturais e a programações artísticas. A ação, realizada pelo Sesc Santana, em São Paulo, contou com recursos de audiodescrição e tradução em Libras, para que as pessoas surdas e os deficientes visuais tivessem acesso à fruição cultural em espetáculos promovidos ao longo do ano.

Arte na rua no Mato Grosso

Ipsia Na Rua, ação desenvolvida pelo Sesc no Mato Grosso, contribui para a formação sociocultural e a ocupação da cidade, proporcionando apresentações de espetáculos de teatro, dança e música em feiras, praças e ruas. Também aconteceram duas oficinas de dança e um intercâmbio entre um grupo convidado e um grupo local, ambos orientados à instrumentalização para a linguagem de rua, e um curso com a Khaos Cênica (SP) que abordou os princípios da *commedia dell'arte*.

Balaio de Impreparo

O projeto Balaio de Impreparo, promovido pelo Centro Cultural Sesc Paraty (RJ) entre outubro e dezembro, teve como objetivo a criação, com crianças de 8 a 12 anos, de um trabalho poético-musical fundamentado nas matrizes caiçaras em diálogo com

outros saberes locais. Além de encontros que abordaram elementos da linguagem musical, foi realizada uma oficina de criação de máscaras de papel machê utilizadas pelos 18 alunos como adereços de cena na apresentação final do trabalho.

Projeto Pareda

Artistas emergentes foram convidados a mostrar suas pesquisas e poéticas em espaços alternativos, como fachadas e ambientes de passagem das unidades do Sesc em Minas, incentivando a produção artística e tornando-a acessível. O público pôde acompanhar de perto o processo criativo desses artistas e participar de bate-papos e visitas orientadas às obras finalizadas. Inicialmente realizado somente no Sesc Palladium, em 2015 o projeto Pareda expandiu suas ações para outras unidades, inclusive do interior de Minas. Durante o ano, 18 artistas foram convidados a mostrar sua criatividade nessas unidades.

Projeto Sesc Circulando Cultura

A realização tem o objetivo de favorecer o acesso à produção artística em diversos municípios do Maranhão, principalmente aqueles nos quais o Sesc não tem unidades operacionais. O projeto funciona por meio de parcerias com prefeituras e a Associação Comercial de Imperatriz, realizando apresentações culturais no espaço destinado à programação artística da Feira do Comércio e Indústria de Imperatriz e estendendo suas ações à comunidade local. Foram 28.200 pessoas nas quase 30 apresentações que aconteceram em setembro em várias cidades, como Icatu, Vargem Grande, Nina Rodrigues, São Benedito do Rio Preto, Anapurus, Brejo, Chapadinha e Imperatriz.



Espectáculo de dança no projeto PanoraMato (MT).
Foto: Sesc no Mato Grosso

Tradições

Ao longo do ano, o Centro Cultural Sesc Paraty (RJ) promoveu o Tradições, projeto que apoia o resgate, o intercâmbio e a difusão das culturas tradicionais da região, principalmente as formas de expressão transmitidas pela oralidade. Como parte do projeto, em junho houve apresentação do coral indígena da Aldeia Araponga na sede e em cinco escolas da região para um total de 400 pessoas. No mesmo mês, houve um intercâmbio entre o Jongo do Quilombo do Campinho (Paraty) e o Jongo do Pinheiral. Realizado no município de Pinheiral (RJ), o evento incentivou a valorização e salvaguarda da cultura negra no estado do Rio de Janeiro. Em setembro, como abertura oficial da Aldeia Paratii, 300 pessoas assistiram ao cortejo



Patrimônio cultural: Cine Teatro Mussi (SC). Foto: Ronaldo Amboni

do grupo Maracatu Palmeira Imperial pelas ruas do Centro Histórico de Paraty. Em novembro, crianças e jovens do Quilombo do Campinho da Independência participaram da oficina de Danças e Brincadeiras Afro-Ameríndias. Ainda em novembro houve mais um intercâmbio entre grupos de jongo, dessa vez entre o Jongo do Campinho e o Jongo do Bracuí. E em novembro e dezembro, 280 pessoas participaram da roda de tambor de crioula São Benedito das Flores, nas comemorações do Dia da Consciência Negra.

Oficina de instrumentalização sobre a cultura indígena

Ministrada em setembro no Centro Cultural Sesc Paraty (RJ) pela escritora e ilustradora Rita Carelli, a ofi-

cina, que foi baseada na coleção de livros-filmes *Um dia na aldeia*, sobre a vida em seis diferentes aldeias indígenas brasileiras, de autoria de Rita, buscou promover a discussão e a reflexão sobre os filmes-livros, conversar sobre questões indígenas atuais e debater as dúvidas dos formadores.

Patrimônio histórico e cultural

O Sesc em Santa Catarina iniciou um trabalho envolvendo o patrimônio histórico e cultural e, por meio de parcerias com o setor público, pretende devolver à população espaços históricos fechados há muitos anos, com o objetivo de mantê-los ativos. Nesse contexto, 2015 foi o primeiro ano de funcionamento do Cine Teatro Mussi, em Laguna. Considerado um marco na história do cinema em Santa Catarina, o prédio histórico, projetado em 1950 por Wolfgang Ludwig Rau, foi restaurado pelo Iphan e passou a receber uma programação artístico-cultural rica e diversificada. Ainda em 2015, foi aprovado um projeto do Governo de Santa Catarina que cede ao Sesc por 30 anos a administração do Grupo Escolar Vidal Ramos, em Lages, prédio centenário mais conhecido por Colégio Rosa. Também foi firmado contrato com a prefeitura de Florianópolis para instalar o futuro Museu da Cidade, no prédio que abrigou a antiga Câmara e Cadeia, local de grande importância histórica para o município. O Sesc venceu a licitação que concede o uso do bem público por 20 anos.

Ações para as crianças em São Paulo

Em 2015, as unidades do Sesc em São Paulo receberam uma extensa programação dedicada às crianças. O Sesc Itaquera promoveu o projeto 1, 2, 3 e Férias na 7ª Arte, que convidou as crianças a criarem personagens, cenários, figurinos, maquiagem



Arraial Balaio de Sotaques (MA). Foto: Sesc no Maranhão

cênica e curtas-metragens que foram exibidos ao final do evento. A mesma unidade recebeu o AgendeSesc — Teatro, com a apresentação de dois espetáculos infantis. O Sesc Thermas, em Presidente Prudente, abrigou o projeto Arte em Cena, cuja programação contou com espetáculos dos grupos Irmãos Atada, Irmãos Becker, Cia. Polichinelo, Cia. Malas Portam, Trupe da Lona Preta, Banda Estralo e Cia. São Jorge de Variedades. Já o Sesc Santo Amaro apresentou *Creation*, espetáculo de animação que compôs o IX Festival Internacional Paideia de Teatro para a Infância e Juventude, realizado pela Associação Paideia e pelo Sesc. E o Sesc Araquara promoveu Criançices, conjunto de ativida-

des que celebrou o brincar e o reconhecimento das crianças como produtoras de cultura.

O Sesc Bom Retiro organizou o Dó Ré Mi Fá Sol Lá Som!, projeto que explorou diversas linguagens artísticas e atividades por meio de todo tipo de som produzido e presente na música, nos barulhos, na escuta e também no silêncio. Já o Sesc Jundiá apresentou o Especial Bonequeiros, em que quatro companhias de teatro ofereceram espetáculos e duas vivências de confecção e manipulação de bonecos. A programação infantil do Sesc Interlagos abordou o tema do gênero com as crianças com o projeto Generalidades: Sexualidades em Trânsito, em que houve a apresentação de peças de teatro e contação de histórias.

O Sesc Carmo realizou Histórias de Portugal, evento que teve mediações de leitura, contação de história e oficinas de pintura, colagem, grafite, desenho, brinquedos e instrumentos musicais, margeando contos e histórias infantis de autores portugueses pouco conhecidos no Brasil. O Sesc Ribeirão Preto recebeu o projeto Mãos à obra — Ateliês de Criação, que apresentou obras de artistas modernos e contemporâneos, que serviram como referência para o trabalho de experimentação e criação a partir da manipulação de diversos materiais e suportes. E o Sesc Pinheiros apresentou a oficina Segni Mossi (Mudança de Sinais) e a performance Al Cubo, dos italianos Simona Lobefaro e Alessandro Lumare, que propuseram experiências de dança-desenho com o

objetivo de libertar as crianças da ideia de escrever sentados à mesa, além de fazer referências à pintura gestual e à performance.

TRA.QUI.TA.NA foi o projeto dedicado às crianças que aconteceu no Sesc São Carlos. A programação, pensada a partir dos conceitos de brinquedo não estruturado e do livre brincar, contou com oficinas, espetáculos e intervenções de diferentes linguagens artísticas. O Sesc Santana organizou a mostra Universo dos Sonhos — o cinema de Hayao Miyasaki, em que foram exibidas as clássicas animações do cineasta japonês, como *A viagem de Chihiro* e *Meu amigo Totoro*, em cópias dubladas. Para a mostra, um cinema aberto foi criado na área de convivência, garantindo a todos o livre acesso.

EDUCAÇÃO EM CULTURA

Uzina realiza laboratórios artísticos

Com o objetivo de potencializar o desenvolvimento cultural local, o projeto Uzina ofereceu laboratórios de investigação e criação artística que somaram 42 cursos nas áreas de música, artes visuais e artes cênicas, atendendo um público de 17.844 pessoas. Os cursos, promovidos pela Escola Sesc de Ensino Médio, no Rio de Janeiro, duraram de março a novembro, e contemplaram práticas de conjunto em música, piano, saxofone, canto, percussão brasileira, baixo camerata, gaita, teatro musical, montagem de espetáculo, circo, teatro, performance, dança contemporânea, danças brasileiras e experimentações contemporâneas.

História da Arte em 60 Dias

O projeto, que aconteceu no Sesc Pompeia, em São Paulo, é um conjunto de cerca de 40 cursos sobre

história da arte. A partir de seis eixos temáticos (Outras linguagens e suportes; América Latina descoberta; Fora do centro; Arte e poder; Clássicos revisitados; e Diálogos entre artes), buscou-se apresentar e conhecer momentos menos abordados ou renegados da história da arte, a partir de outros pontos de vista, de outras regiões e artistas.

Recital de Final de Ano — Sesc Casa da Música

O Sesc Casa da Música Eduardo Falesi, no Pará, apresentou nos dias 17 e 21 de dezembro o Recital de Fim de Ano, fruto do resultado do trabalho desenvolvido em 2015 entre alunos e professores. No dia 17 houve a apresentação dos alunos dos cursos de guitarra, contrabaixo, teclado e musicalização, e no dia 21, foi a vez dos alunos de violão, cavaquinho, bateria



Projeto História da Arte em 60 Dias (SP). Foto: Rafael Pimenta



Recital na Casa da Música (PA). Foto: Sesc no Pará

e canto. Desde 1996, a Casa da Música no Sesc no Pará vem investindo na programação de cursos, criando metodologias inovadoras, diversificando os cursos ofertados, com uma equipe de professores com formação musical do erudito ao popular.

Laboratório de crítica em circo

Realizado de maio a junho no Centro de Pesquisa e Formação (CPF) do Sesc em São Paulo, o curso, ministrado por Wellington Andrade e convidados como Isabel Toledo (da Cooperativa Brasileira de Circo), Hugo Possolo (do grupo Parlapatões e coordenador de atuação da SP Escola de Teatro) e Felicity Simpson (do Circolombia, na Colômbia), discutiu a produção de conteúdo crítico na mídia sobre espetáculos circenses, em um conjunto de atividades teóricas e práticas, trazendo à luz as diversas estéticas e conhecimentos circenses.

Oficina de Cenografia e Direção de Arte para Cinema

Ministrada em Belém (PA), no Sesc Boulevard, entre 7 e 11 de abril, pelo diretor de arte e cenógrafo

de produções nacionais e internacionais Boris Knez, com a ajuda do diretor paraense Roger Elarrat, a oficina promoveu a compreensão das linguagens cinematográficas como possibilidade de prática e de inserção cultural. Em seus primeiros dias, as discussões basearam-se no curta *Juliana contra o jambeiro do diabo pelo coração de João Batista*, cujo roteiro foi analisado em um debate sobre como foram criados e pensados os cenários e os figurinos. Boriz mostrou também como planejar e desenvolver um trabalho de direção de arte e como dialogar com os demais departamentos da cadeia produtiva em uma obra audiovisual.

Fórum Profissão Entretenimento

Realizado em outubro com 1.047 participantes, foi uma parceria entre o Espaço Cultural Escola Sesc (RJ) e o Instituto de Artes e Técnicas em Comunicação. O evento contou com as principais empresas e profissionais do segmento audiovisual. A iniciativa teve também como objetivo dar suporte à equipe do Espaço Cultural Escola Sesc para a estruturação dos cursos de qualificação profissional nas áreas de iluminação, sonorização e produção cultural oferecidos exclusivamente para alunos da 2ª série da Escola Sesc do Ensino Médio, no Rio de Janeiro.

Oficina de projeto documentário Ateliers Varan

Em parceria com os Ateliers Varan, o Sesc em São Paulo ofereceu, no seu Centro de Pesquisa e Formação (CPF), uma oficina de concepção e desenvolvimento de projeto de documentário. Fundados pelo cineasta francês Jean Rouch, os Ateliers Varan rodam o mundo, desde 1978, elaborando oficinas de roteiro, montagem e iniciação à realização de documentários dentro da linha do cinema direto.



III Fórum Profissão Entretenimento: Um Mercado em Expansão (RJ). Foto: Escola Sesc de Ensino Médio

A análise dos trabalhos foi feita por Zita Carvalhosa, Kiko Goifman e Ilana Feldman.

Campina: um mapa do afeto

Realizado entre 2 e 15 de julho no Sesc Boulevard, em Belém (PA), o curso Campina: um Mapa do Afeto procurou mostrar aos participantes ferramentas colaborativas e livres de criação de mapas digitais, a fim de produzir um mapa digital do bairro da Campina, no Centro de Belém. No primeiro módulo, os participantes realizaram visitas ao bairro para um registro fotográfico com o fotógrafo Michel Pinho. No segundo, foram demonstradas ferramentas livres que podem ser utilizadas para a produção colaborativa do conhecimento, a exemplo dos mapas digitais, cuja ferramenta foi desenvolvida com software livre, e pôde ser utilizada para se fazer georreferenciamento cultural, educacional e afetivo com a

professora Larissa Carreira. A partir desses registros, os participantes criaram um mapa colaborativo e georreferenciado do bairro, cujos resultados se constituíram em imagens, áudios e textos feitos a partir de um olhar afetivo dos participantes sobre elementos de ordem social, histórica, cultural ou artística ali encontrados.

Laboratório catalisador de intervenções urbanas performáticas

Entre julho e dezembro, a unidade do Sesc em Rio Preto (SP), realizou um laboratório prático que propiciou a discussão, experimentação e criação de interações entre corpo e cidade em formatos performativos. O laboratório foi conduzido pela artista Mariana Vaz, com a participação de grupos e artistas da cidade. A atividade foi um desdobramento do projeto Movimento 1, espaço de intercâmbio e



Projeto Uzina realiza laboratórios artísticos (RJ). Foto: Escola Sesc de Ensino Médio

desenvolvimento voltado para os artistas de dança da cidade. Por meio de encontros, atividades formativas e apresentações artísticas, o Movimento 1 pretendeu contribuir para o desenvolvimento da cena artística local, e o laboratório catalisador de intervenções urbanas performáticas foi parte deste processo.

A Arte de Editar Livros

Entre 5 a 9 de maio, o Sesc Boulevard, em Belém (PA), recebeu a oficina A Arte de Editar Livros, ministrada por Filipe Larêdo, com a proposta de oferecer técnicas de edição de livros como meio de transformação da escrita. A oficina contou com a participação de escritores, profissionais do merca-

do editorial, estudantes de Comunicação, Letras e Jornalismo, além de jornalistas e demais interessados em conhecer o mercado editorial e o processo de produção do livro.

Curso de Grafite

Ministrado no Sesc Boulevard, em Belém (PA), por Drika Chagas, importante artista paraense de renome nacional, o curso de Grafite, que aconteceu entre 19 e 30 de maio, abordou a técnica do grafite como uma linguagem urbana que vem ganhando destaque na história da arte e nas galerias de todo o mundo, apresentando seus principais representantes internacionais e nacionais. Os participantes puderam conhecer e pesquisar intervenções em grafite e arte

urbana, analisando a parte histórica e a compreensão de diferentes estilos, além de desenvolver técnicas básicas do manuseio do spray, do estêncil, e de trocar informações e experiências.

Projeto Incub — Incubadora de curtas

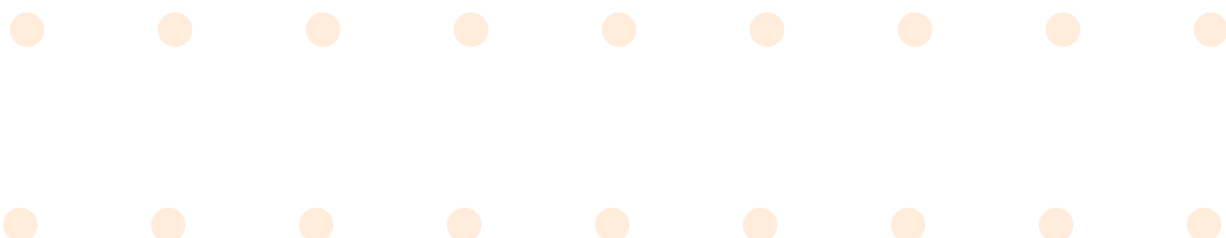
Durante oito meses, a unidade do Sesc em Sorocaba (SP) realizou uma série de encontros e oficinas, orientados por profissionais renomados da área de animação nacional, em que os participantes tiveram contato com as diferentes técnicas de animação e, ao final, produziram um curta-metragem. Entre os orientadores estavam Rosana Urbes e Sandro Cleuzo, ilustradores e animadores com filmes realizados em grandes estúdios de animação do exterior.

Fotografia em foco

O Sesc Boulevard promoveu, ao longo do ano, em Belém (PA), o ciclo de palestras e minicursos sobre os desafios e as novas práticas do fotojornalismo contemporâneo. A ação contemplou uma clientela

exclusivamente de comerciários, formada por fotojornalistas e documentaristas, trabalhadores de empresas jornalísticas e de publicidade. A programação foi realizada em parceria com a Comissão de Jornalistas de Imagem do Sindicato dos Jornalistas do Estado do Pará (Sinjor-PA), que ajudou na composição do painel de instrutores e palestrantes convidados, como Alan Marques, da *Folha de S. Paulo*, e Carlos Silva, do *Correio Braziliense*.

O Núcleo de Fotografia da mesma unidade promoveu sistematicamente ações educativas inspiradas na coleção Máquinas para Fotografar. Entre as ações, destacaram-se as oficinas experimentais com o tema Máquinas para fotografar, que abordaram as vivências Fotografia por quê? e Fotografia e imaginação. Durante as oficinas, os participantes puderam utilizar a imaginação como “base de captura” de imagens por meio de um protótipo de câmera fotográfica utilizado como instrumento para escolher e reter imagens mentais (posteriormente descritas oralmente), escritas ou desenhadas em álbuns artesanais.





As ações de Lazer do Sesc têm o objetivo de manter uma ligação entre recreação, esporte, turismo e educação para garantir ao público o acesso a oportunidades de desenvolvimento físico, emocional e intelectual. Entre os inúmeros programas, há de colônias de férias a bailes de carnaval, passando por torneios esportivos. Cerca de 3 milhões de pessoas são recebidas anualmente em 43 unidades de hospedagem do Sesc por meio do programa Turismo Social. A entidade ainda promove excursões, passeios e viagens que contribuem para o enriquecimento cultural do seu público.

Lazer

ESPORTE

Dia do Desafio chega à 21ª edição

O Dia do Desafio é uma campanha internacional de incentivo à prática regular de esportes e atividades físicas realizada na última quarta-feira do mês de maio. Em sua 21ª edição, a campanha contou com parcerias nacionais e internacionais, prefeituras, instituições locais, regionais e demais segmentos comunitários. Como parte da ação de mediação e difusão para o evento, a cerimônia de lançamento e de sorteio das cidades foi transmitida ao vivo pela internet e alcançou público em 72 países. Além da prática de atividades físicas e esportivas, os cidadãos exercitaram a integração, a criatividade, a liderança e o espírito comunitário. Como parte da programação, foram realizadas vivências, apresentações esportivas e artísticas, corridas de rua, passeios ciclísticos, aulas abertas e atividades lúdico-recreativas. Participaram 3.421 cidades em 22 países. No Brasil, a campanha foi realizada em diversas unidades do Sesc no Brasil.

O estado do Amazonas teve cinco municípios vencedores. Em Goiás, três cidades venceram o Dia do Desafio: Valparaíso de Goiás (31,24%), Catalão (45,72%) e Ipameri (50,9%). No Amapá, a atividade alcançou 141.722 pessoas. Em Pernambuco, 25 cidades participaram do desafio. No Rio Grande do Norte, três municípios saíram vencedores: Caicó, Currais Novos e Mossoró. Já no Rio Grande do Sul, todos os 497 municípios participaram da atividade.

Festival de Práticas Aquáticas

Com o objetivo de integrar os alunos da unidade de Santana, apresentar o conteúdo trabalhado para os amigos e familiares e finalizar a programação do



CicloSesc (GO). Foto: Sesc em Goiás



Festival de Natação (AM). Foto: Sesc no Amazonas

curso, o Sesc em São Paulo apresentou o Festival de Práticas Aquáticas em novembro para os alunos e outros interessados. O evento compreendeu uma apresentação esportiva seguida de vivência e bate-papo com o nadador André Brasil, atual recordista mundial nos 50, 100 e 800 metros livres e nos 50 e 100 metros borboleta, e atual campeão paralímpico nesta segunda modalidade.

Contra o Cronômetro

A competição de natação Contra o Cronômetro, promovida pelo Sesc em Roraima, reuniu 380 participantes com idades entre de 3 a 69 anos. O evento teve a presença de atletas das escolinhas de natação do Sesc, Escola Claretiano, Sest/Senat, Vila Olímpica e Associação Atlética Banco do Brasil (AABB). O Sesc é referência em atividades esportivas no estado, e a participação da família dos nadadores e das demais escolinhas de natação tornou a competição especial,

promovendo a integração e a troca de experiências entre os atletas e os professores.

Festival de Natação

O Sesc no Amazonas apresentou um Festival de Natação nas unidades operacionais da capital e dos outros municípios, com o objetivo de avaliar os conhecimentos e a evolução dos alunos das escolinhas de natação do Sesc. O festival também visou estimular a prática dessa modalidade esportiva, além de promover a integração dos alunos. Mais de 600 alunos participaram do evento, e os primeiros colocados receberam medalhas como premiação, além de brindes doados por parceiros.

Revezamento aquático reúne 2 mil participantes

O Sesc promoveu em agosto, no Distrito Federal, a 22ª edição do 25 Horas Nadando, tradicional prova de natação, na piscina do Centro Olímpico da Universidade de Brasília. A competição reuniu cerca de 2 mil nadadores, entre crianças e adultos, estimulando a prática da natação como exercício físico regular benéfico à saúde e incentivando o convívio social de diversas faixas etárias e diferentes grupos de nadadores.

VII Festival de Natação de Buíque

O VII Festival de Natação de Buíque aconteceu em abril com alunos das escolinhas de natação do Sesc em Pernambuco e o público em geral nas categorias brotinho, pré-mirim, mirim, petiz, infantil, juvenil e adulto, envolvendo pessoas entre 3 e 39 anos. Nesta edição, foram realizadas 36 provas, e cada aluno poderia participar de uma ou quatro provas individuais e de um revezamento.



Minimaratona nas ruas de Cuiabá (MT). Foto: Sesc no Mato Grosso

Meia Maratona Sesc de Revezamento agita Belém

Com o objetivo de incentivar a prática esportiva em Belém, o Sesc Pará realizou a sétima edição do projeto Meia Maratona Sesc de Revezamento. Considerado uma das maiores realizações do atletismo no Pará, o evento recebe mais atletas a cada edição — 5.100 atletas profissionais e amadores. O evento se dividiu em duas etapas: a primeira prova, realizada em novembro na Escola Superior de Educação Física, foi a corrida infantil/infantojuvenil, exclusiva para a crianças e adolescentes entre 4 a 17 anos, e a segunda etapa aconteceu em dezembro em frente ao Sesc Doca, com corrida e caminhada direcionadas ao público adulto.

Sesc incentiva exercício físico seguro no Amapá

Foram realizadas três etapas do Circuito de Corridas pelo Sesc no Amapá, nas unidades Sesc Ler Laranjal

do Jari, Sesc Ler Oiapoque e Sesc Macapá. Durante os dias de evento, realizado em setembro, outubro e novembro, foram oferecidas atividades voltadas à comunidade local, principalmente às crianças, que buscavam incentivar a atividade física e a reflexão acerca da importância de se criar hábitos saudáveis em todas as idades.

Sesc Balneário é sede de circuito de corrida de revezamento

O Sesc no Amazonas promoveu, em outubro, na unidade Balneário Sesc José Ribeiro Soares, em Manaus, a quarta edição do Circuito Sesc Meia Maratona de Revezamento. A programação teve caminhada, prova de corrida de 21 km (individual), 10 km (para duplas) e 5 km (para quartetos), e a presença de fisioterapeutas, equipe de primeiros socorros, ambulâncias, hidratação, ações educativas de saúde e avaliações nutricionais, além dos 903 atletas participantes.



Maratona Bom Retiro do Circuito Sesc de Corridas (SP). Foto: Renato Leary

Circuito de corrida na Bahia

Com o objetivo de fomentar e difundir a prática da corrida de rua entre os comerciários e a comunidade em geral, além de promover a incorporação de um estilo de vida saudável, o Sesc na Bahia realizou a segunda edição do Circuito Sesc de Corrida e Caminhada. O evento aconteceu em seis etapas nas ruas principais das cidades, e teve expressiva participação, reunindo atletas em Vitória da Conquista, Feira de Santana, Salvador, Jequié, Barreiras e Santo Antônio de Jesus. O circuito incluiu as categorias Comerciante e Aberta (5 km e 10 km), Pessoas com Deficiência (5 km) e Infantil (1 km e 2 km). Durante o evento, foram realizadas também atividades recreativas e culturais.



Circuito Sesc de Corrida e Caminhada (BA). Foto: Sesc na Bahia

Corrida de rua incentiva a prática de atividade física

O Circuito Sesc de Corrida de Rua foi promovido pelo Sesc em Goiás nas cidades de Goiânia, Itumbiara e Jataí. O evento teve três percursos: corrida de 5 km, corrida de 10 km e caminhada de 5 km. O circuito, que atende a toda a família comercial, busca estimular um estilo de vida saudável nos participantes. Todos os atletas que concluíram o percurso receberam medalhas de participação, e os três melhores colocados de cada categoria receberam troféus.

Circuito Sesc de Corridas reúne mais de 6 mil atletas

O Circuito Sesc de Corridas é um evento esportivo com calendário anual, organizado pelo Sesc na capital e no interior de Minas Gerais, e que apresenta provas com percursos de 5 e 10 km, e caminhada em todas as etapas. Entre abril e novembro, aconteceu a sua segunda edição, realizada nas cidades

de Poços de Caldas, Uberlândia, Montes Claros, Belo Horizonte, Juiz de Fora, Uberaba e Sete Lagoas. Ao todo, o circuito percorreu aproximadamente 100 km de ruas mineiras, contando com a adesão de mais de 6 mil atletas. Em algumas etapas, o evento também teve atividades que contemplavam serviços e campanhas realizadas pelo Sesc, tais como fisioterapia, orientação sobre câncer de mama e próstata.

Educação por meio do esporte em São Paulo

O Sesc em São Paulo promoveu ao longo do ano o Circuito Sesc de Corridas, com várias provas realizadas nas unidades da capital, do interior e do litoral. Com o intuito de transcender o evento esportivo e promover a educação por meio do esporte e para o esporte, o Sesc em São Paulo também aborda a corrida no Programa Sesc de Esportes em dois cursos permanentes: Iniciação à Corrida e Clube da Corrida, buscando criar um estímulo prazeroso para o aprendizado de novas habilidades e expressões corporais. Dessa forma, o Circuito Sesc de Corridas vem se consolidando como instrumento de difusão



Meia Maratona Sesc de Revezamento (RR). Foto: Thiago de Paula

do esporte, privilegiando a inclusão, a integração e a sociabilização.

Circuito Sesc de Corridas em Porto Alegre

A Rótula das Cuias, em Porto Alegre, recebeu, em dezembro, a final estadual do Circuito Sesc de Corridas, que reuniu 1,2 mil atletas amadores de diversos municípios gaúchos. Na ocasião, foram conhecidos os campeões estaduais nas categorias masculino e feminino. A prova reuniu os classificados das 13 etapas que ocorreram em diversas cidades gaúchas, entre fevereiro e novembro. Durante o ano, receberam as etapas classificatórias as cidades de Atlântida Sul, Caxias do Sul, Camaquã, Rio Grande, Porto Alegre (noturna), São Leopoldo, Santa Maria, Santana do Livramento, Ijuí, Pelotas, Torres, Gramado e Santa Cruz do Sul.

Minimaratona do Sesc Porto chega à 32ª edição

Em dezembro, o Sesc Porto, no Mato Grosso, promoveu a 32ª edição da Minimaratona Sesc. Com largada e chegada no ginásio poliesportivo Aecim Tocantins, o percurso incluiu várias ruas e avenidas da capital. Com a minimaratona, o Sesc vem contribuindo para a promoção da qualidade de vida e incentivando a prática de atividade física saudável nessa corrida que já consta no calendário esportivo da Federação de Atletismo de Mato Grosso.

Maratona Internacional de Foz do Iguaçu supera expectativas

Realizada em setembro, a Maratona Internacional de Foz do Iguaçu chegou à sua oitava edição superando as expectativas do Sesc no Paraná. O evento, que foi transferido de 2014 para 2015 em virtude das alterações no calendário esportivo causadas pela Copa do Mundo no Brasil, teve uma retomada recorde, e em apenas 60 dias se esgotaram as 2.200 vagas oferecidas nas provas individual, de revezamento e corrida de 11,5 km.

Meia Maratona Sesc de Revezamento reúne 1.500 corredores

Em Boa Vista, capital de Roraima, aconteceu a Meia Maratona Sesc de Revezamento, que reuniu 1.500 corredores. Foram distribuídos mais de R\$ 28 mil em premiação nas diversas categorias, entre comerciais, corredores de locais e de outros estados e nacionalidades. O evento é uma das corridas de rua mais importantes do calendário esportivo do estado, e para a sua realização o Sesc em Roraima conta com o apoio do Corpo de Bombeiros de Roraima, do Samu 192, do Exército Brasileiro e dos departamentos de trânsito municipal e estadual.



Aquecimento para o Circuito Sesc de Corridas – Maratona Bom Retiro (SP). Foto: Renato Leary

Prova de revezamento incentiva estilo de vida saudável

A Meia Maratona Sesc de Revezamento aconteceu em novembro em Goiânia e reuniu quase 700 atletas, entre duplas e quartetos, para percorrer o circuito de 21 km nas proximidades do Sesc Faíçalville. Realizada pelo Sesc em Goiás, a ação busca promover a prática da atividade física por meio da corrida de rua. Na edição, os três primeiros colocados de cada categoria foram premiados com troféus, e todos os participantes receberam medalhas.

de 81 km, é a mais longa corrida de rua do estado, e é considerada um dos maiores desafios físicos do Brasil. O trajeto é o equivalente a mais de cinco vezes a distância da Corrida Internacional de São Silvestre. Para agregar competitividade à corrida, o percurso é realizado em formato de rali, no qual cada competidor estipula o tempo que precisará para completar determinado trecho, podendo ser penalizado se chegar ao posto de troca 30 minutos após o horário acordado. A prova é uma realização do Sesc no Rio Grande do Sul que conta com o apoio do Clube de Corredores de Porto Alegre (Corpa).

11ª Travessia Sesc Torres-Tramandaí

A 11ª Travessia Sesc Torres-Tramandaí (TTT), realizada em janeiro pelas duas unidades gaúchas do Sesc, reuniu 2,2 mil atletas. Com percurso de mais

Minimaratona Sesc movimenta Rondônia

Em comemoração pelos 39 anos de implantação do Sesc no estado de Rondônia, a Minimaratona



Copa Sesc (GO). Foto Sesc em Goiás

Sesc foi realizada nos municípios de Vilhena, Nova Mamoré, Ariquemes, Presidente Médici, Ji-Paraná e Porto Velho, entre junho e outubro. A competição compreendeu um circuito de rua com um percurso de 7 a 10 km de distância, e puderam participar homens e mulheres a partir de 16 anos. O primeiro município a sediar a competição foi Vilhena, e o último, Porto Velho, onde também foi realizada a meia maratona de revezamento, que compreendia um percurso de 21 km, e que teve a participação dos vencedores da categoria geral feminino e masculino das minimaratonas do interior do estado. Os vencedores receberam troféus e prêmios em dinheiro. Ao todo participaram 7.525 atletas.

Meia maratona Sesc de Revezamento em Gurupi

Em novembro, mais de 1.600 atletas amadores e profissionais do Distrito Federal, Goiás, Rio de Janeiro e Tocantins se inscreveram para disputar a quarta edição da Meia Maratona Sesc de Revezamento, realizada em Gurupi, sul do Tocantins. A corrida foi uma parceria do Sesc no Tocantins com a prefeitura do

município, e fez parte do calendário oficial de comemorações do aniversário de Gurupi. Mais de R\$ 23 mil e 18 bicicletas foram distribuídos aos vencedores como prêmio. Outro destaque da prova foi a adoção de categorias destinadas exclusivamente aos comerciários associados ao Sesc e seus dependentes, que correram em categorias separadas com premiação à parte.

Circuito de Corrida e Caminhada

O Sesc em Pernambuco fechou uma parceria com a Secretaria de Turismo e Lazer do estado para a realização do Circuito de Corrida e Caminhada PE na Pista, entre maio e dezembro. Cada etapa do evento teve um diferencial: em Petrolina, a corrida aconteceu em uma vinícola ao lado do rio São Francisco; a etapa de Garanhuns destacou-se por realizar, juntamente com a corrida, torneios, aulas e treinos esportivos. Em Fernando de Noronha, a paisagem paradisíaca foi o ponto alto, e a etapa de Recife finalizou o circuito com muito frevo no bairro histórico do Recife Antigo.

Encontro de Corrida em Piracicaba

Em novembro, a unidade do Sesc em Piracicaba, São Paulo, promoveu o Encontro de Corrida, evento voltado para corredores e profissionais de Educação Física composto por bate-papos, *workshop* e vivências abertas. Visando à crescente adesão de participantes, foi proposta uma reflexão sobre as perspectivas da corrida como prática esportiva cotidiana, considerando o aumento do número de eventos que congregam a modalidade. Entre os temas abordados no encontro estavam os aspectos relacionados aos efeitos socioculturais e reflexões sobre como grandes atletas podem incentivar novos praticantes e adeptos. Foram abordadas também as novas

tendências tecnológicas voltadas à prática do esporte e a prática da corrida com foco na biomecânica do movimento.

Atletas amadores participam da Copa Sesc

Entre 1º de maio e 30 de junho, foi realizada em Goiás a 34ª Copa Sesc. A cerimônia de abertura aconteceu no Dia do Trabalhador e teve, entre outras atrações, apresentação da Banda Marcial do Comando de Operações Especiais de Goiânia, juramento dos atletas e entrada do tradicional fogo simbólico. O evento teve a presença de 12 mil atletas nas modalidades coletivas e individuais em Goiânia, Anápolis, Jataí, Itumbiara e Caldas Novas. Partidas de futsal, futebol society, vôlei, basquete, queimada, além de torneios de xadrez e de natação foram algumas das atividades realizadas nas quadras e nos espaços das unidades do Sesc. Em junho, a Minimaratona Copa Sesc marcou o encerramento das provas na capital. Cerca de mil atletas participaram da corrida, que teve como ponto de largada o Sesc Faiçalville.

Copa Sesc do Comércio e Serviços agita as unidades do Sesc em São Paulo

A Copa Sesc do Comércio e Serviços é uma ação integrante do Programa Sesc Empresa composta por atividades físicas e esportivas que visam promover a integração, a competição, a socialização e o acesso ao lazer. Realizado anualmente em todas as unidades do Sesc em São Paulo, o evento ofereceu diversas atividades físicas e esportivas com foco nos torneios e festivais esportivos nas modalidades futsal, futebol society, futebol de campo, vôlei, basquete, badminton, natação, tênis e jogos de mesa, além de programações especiais, como exposições, palestras temáticas, aulas abertas, oficinas, vivências e apresentações esportivas,



Sesc Triathlon em Salvador (BA). Foto: Mundo Tri

que visaram promover o desenvolvimento da cultura esportiva e o desenvolvimento sociocultural dos participantes.

Jogos dos Colaboradores tem segunda edição em Manaus

O Sesc no Amazonas promoveu a segunda edição dos Jogos dos Colaboradores Sesc, Senac e Federação do Comércio na unidade Balneário Sesc José Ribeiro Soares, em Manaus, no mês de abril. A programação, realizada por meio do Programa de Incentivo ao Esporte e ao Lazer dos Servidores do Sesc, envolveu alongamentos, caminhada, vôlei 4x4, handebol, queimada, futsal, desafio de obstáculos e dança.



Copa Sesc Master (AC). Foto: Sesc no Acre

Esporte a serviço da educação

Os Jogos de Integração Crianças e Adolescentes do Serviço Social do Comércio (JiSesc), são realizados tradicionalmente uma vez por ano nas unidades do Sesc como incentivo à prática esportiva e à utilização do desporto como um meio de formação e educação. A competição, realizada pelo Sesc no Distrito Federal de 16 de maio a 28 de junho, reuniu nas unidades Sesc Ceilândia, Sesc Taguatinga Norte e Sesc Taguatinga Sul, estudantes e usuários de clubes ou associações desportivas nascidos entre 2000 e 2003. As modalidades disputadas foram basquete, caratê, futebol society, futsal, handebol, jiu-jítsu, judô, kung fu, natação, queimada, taekwondo, vôlei, xadrez e tênis de mesa e de campo. As equipes classificadas do primeiro ao terceiro lugar foram premiadas com troféus e medalhas.

Futebol para pessoas com mais de 40 anos

A quarta edição da Copa Sesc Master, na modalidade de futebol society, aconteceu entre junho e setembro no Acre, com 20 equipes participantes. O objetivo da competição foi incentivar a prática do esporte como forma de aprimorar a saúde e a qualidade de vida por meio de uma competição esportiva recreativa. Realizado no Sesc Bosque, em Rio Branco, e nas unidades do Sesc em Brasileia, Plácido de Castro, Senador Guiomar e Xapuri, o evento foi disputado por agremiações esportivas, atletas e grupos recreativos, e teve como público-alvo pessoas acima de 40 anos.

Torneio de futebol de salão chega à nona edição

A fim de proporcionar a integração entre as regiões administrativas do Distrito Federal e estimular a

prática do futsal, o Sesc promoveu, entre 19 de setembro e 21 de novembro, a nona edição da Copa Brasília de Futsal. Considerada a maior da modalidade na capital, a competição é uma parceria entre o Sesc no Distrito Federal e a Rede Globo de Brasília. O torneio aconteceu no Sesc Ceilândia e em ginásios da região.

Cross Urbano no Distrito Federal

O Cross Urbano Caixa e Sesc consistiu em um percurso típico de *cross* dentro do Estádio Nacional Mané Garrincha, que conta com 6 km entre túneis, rampas, gramado, arquibancadas e escadarias. A competição ofereceu diversão e um bom teste de resistência aos atletas, que percorreram o mesmo caminho de jogadores e torcedores, aproximando o atletismo da emoção do futebol. A ação aconteceu no Distrito Federal, em junho.

Pecoe incentiva atividades recreativas e de iniciação ao esporte

O Projeto Espaço Cidadão e Orientação Esportiva (Pecoe), promovido pelo Sesc no Espírito Santo, completou dez anos em maio. O projeto atende mais de 600 crianças em situação de vulnerabilidade social na faixa etária de 6 a 14 anos nas unidades de Cariacica, Colatina, Vila Velha e Vitória com atividades educativas e esportivas de inclusão social. O Pecoe conta com uma equipe de profissionais de educação física, assistentes sociais e pedagogos que desenvolvem ações educativas, e atividades recreativas e de iniciação esportiva são realizadas em paralelo ao trabalho com os princípios educativos dos jogos. Ao final do projeto, os alunos são orientados a se inscrever nos Programas de Estágio de Menor Aprendiz e, quando possível, são absorvidos pelas unidades do Sesc.



Jogos de Integração Crianças e Adolescentes (DF).
Foto: Sesc no Distrito Federal

Passeio de bicicleta pela cidade de Jataí

O Ciclo Sesc — Conhecendo a Grande Colmeia, passeio realizado em Goiás na cidade de Jataí, reuniu centenas de ciclistas entre crianças e adultos. Em pouco mais de 5 km vários pontos turísticos puderam ser apreciados. Todos os inscritos contaram com serviços de orientações em saúde, aferição de pressão, glicemia e índice de massa corpórea. Houve ainda a distribuição de protetor solar, além de aulas sobre o uso da bicicleta. Dividido em duas etapas, uma em agosto e outra em setembro, o evento teve diversos apoiadores.

Ciclo Sesc incentiva lazer saudável

O projeto Ciclo Sesc Viver Mais a Cidade foi promovido pelo Sesc no Maranhão nas cidades de São Luís e Rosário, percorrendo pontos turísticos e culturais. Cada participante, no momento da inscrição, doou 1 kg de alimento. A arrecadação foi repassada ao programa Mesa Brasil Sesc. O projeto, além de estimular a solidariedade, ofereceu ações de educação em saúde. Em São Luís, o roteiro de 5,7 km incluiu a Rua do Sol, onde está parte do patrimônio arquitetônico

de São Luís, com seus azulejos de origem portuguesa e espanhola e ferragens vindas da Inglaterra, além do Centro Histórico, da praça João Lisboa e da praça D. Pedro II. Na cidade de Rosário, os ciclistas passaram por monumentos históricos, como a estação ferroviária São Luís-Teresina, as ruínas do forte de Vera Cruz e a Igreja Matriz.

Vivência de ciclismo em Minas Gerais

O Ciclo Sesc Viver Mais a Cidade promoveu a vivência do ciclismo como prática de lazer saudável e segura. Em Minas Gerais, a Federação Mineira de Ciclismo apoiou pela primeira vez o evento, realizado em 13 cidades, sendo que em algumas delas pela primeira vez, como Patos de Minas, Pouso Alegre e Santos Dumont. Os participantes receberam kits, e o Sesc em Minas apoiou na escolha dos pontos turísticos das cidades, promoveu aferição de pressão arterial e glicose, além de divulgar as campanhas de conscientização Outubro Rosa e Novembro Azul, e desenvolveu atividades recreativas. No total, participaram 4.246 pessoas, e o valor arrecadado com as inscrições foi revertido para o programa Mesa Brasil Sesc, com arrecadação de 8.635 litros de leite.

Projeto une incentivo ao esporte e arrecadação de doações

O Passeio Ciclístico Semana da Pátria é uma parceria entre o Sesc no Maranhão e o 24º Batalhão de Infantaria Leve (BIL). Em agosto, cerca de 1.200 participantes percorreram o trajeto de 14 km, atravessando a cidade até a região litorânea. A ação incentivou a integração das famílias e estimulou a solidariedade, arrecadando aproximadamente duas toneladas de alimentos que foram distribuídos às instituições assistidas pelo programa Mesa Brasil Sesc.

Paraciclos: um legado do Dia do Pedal em Santa Catarina

O Sesc em Santa Catarina instalou paraciclos em 24 cidades com o objetivo de estimular e possibilitar que a comunidade se desloque de bicicleta e encontre um local seguro para deixá-la. As instalações ocupam o mesmo espaço de um carro, e têm capacidade para 12 bicicletas. Elas são um legado do Dia do Pedal, evento realizado tradicionalmente na data em que é celebrado o Dia do Trabalhador, 1º de maio. A sexta edição teve como tema Passeio sobre Rodas, e reuniu mais de 21 mil pessoas em passeios ciclísticos realizados por todo o estado. A programação incentiva o uso da bicicleta como meio de transporte sustentável, ao mesmo tempo que proporciona um dia de lazer, cultura e respeito ao meio ambiente.

Circuito Verão Sesc de Esportes em Torres

O Circuito Verão Sesc de Esportes é realizado anualmente entre os meses de janeiro e março em parceria com prefeituras municipais e clubes sociais de Torres (RS). O principal objetivo do evento é promover a qualidade de vida dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e da comunidade em geral por meio da prática de modalidades esportivas associadas ao verão. Mais de 12 mil atletas de 104 cidades gaúchas participaram das etapas municipais. Na final estadual, realizada em arenas montadas na beira da Praia Grande, estiveram presentes 1.500 desportistas.

Verão de Esportes

O Circuito Sesc Verão de Esportes foi promovido pelo Sesc no Maranhão na praia de São Marcos, em São Luís, em duas etapas. A primeira aconteceu no dia 12 de julho, com competições que reuniram 34 equipes, sendo 18 na modalidade futebol de areia e 16 no basquete de areia. Na segunda etapa, em 19 de



Sesc promove o Dia do Pedal em Santa Catarina. Foto: Rodrigo Sambaqui



Competição de natação (RR). Foto: Sesc em Roraima

julho, destacaram-se as competições de futevôlei e rugby, os torneios de vôlei e handebol de areia, e os esportes radicais caiaque e tirolesa.

Jogos Abertos do Trabalhador agitam o Sesc Balneário

Os Jogos Abertos do Trabalhador, realizados em maio no Sesc Balneário, no Mato Grosso, agregaram duas modalidades de futebol (futsal e futebol society) na categoria adulta sob forma de campeonato; e sob a forma de torneio relâmpago, as modalidades de vôlei de areia e tênis de mesa. Além disso, o público presente participou ainda de torneio de bozó (jogo de dados bastante popular no Mato Grosso e no Mato Grosso do Sul), dama e sinuca, e pôde prestigiar a apresentação do Grupo Flor Ribeirinha.

Copa Sesc Master oferece jogos e provas para idosos em Minas

A Copa Sesc Master oferece jogos e provas nas modalidades boliche adaptado, buraco, dama, lancebol (basquete adaptado), vôlei (oficial e adaptado), sinuca, peteca, truco mineiro, tênis de mesa e natação. O público alvo são pessoas acima de 55 anos, participantes ou não das ações do Trabalho Social com Idosos do Sesc em Minas Gerais. A competição é realizada pelas unidades da capital e do interior, e incentiva o convívio e a interação social. Entre outubro e novembro, a Copa Sesc Master foi realizada nas unidades de Almenara, Araxá, Bom Despacho, Januária, Poços de Caldas, Uberlândia, Montes Claros, Muriaé, Belo Horizonte, Juiz de Fora, Uberaba, Teófilo Otoni e Paracatu.

Olimpíadas Sesc do Idoso

Em maio, o Sesc Rondonópolis, no Mato Grosso, promoveu as Olimpíadas Sesc do Idoso. No primeiro dia, alguns alunos do grupo Trocando Ideias com a Terceira Idade, turma sistemática de recreação, fizeram uma dança de apresentação. Entre os esportes disputados estavam o futebol, o vôlei adaptado e o basquete.

ParaCopa Sesc atende a mais de mil pessoas com atividades inclusivas

O Sesc Rondonópolis, no Mato Grosso, realizou em setembro a ParaCopa Sesc, que teve a participação de entidades como: Apae, Associação de Cegos e escolas da rede estadual e Sesc Escola. As atividades realizadas incluíram atletismo (corrida, caminhada, salto em distância e arremesso de pelota), *goalball*, natação, xadrez e dominó, entre outras, e delas puderam participar pessoas com diferentes deficiências. Já algumas atividades, como o xadrez e o dominó, foram inclusivas, com a participação de pessoas com deficiência ou não.

Conscientização e inclusão pelo esporte na ParaCopa Sesc

Em Santa Catarina, o Sesc registrou 1.635 participantes nas atividades esportivas da ParaCopa Sesc, evento realizado nas unidades de Florianópolis, Brusque, Joinville, Caçador e Chapecó. O festival do desporto adaptado oportunizou a prática de esporte para pessoas com deficiência, integrando os participantes. O projeto se desenvolveu a partir de dois eixos: conscientização e competição. A programação teve oficinas de sensibilização e inclusão, palestras, além dos festivais esportivos nas modalidades handebol e basquete em cadeira de rodas, bocha paralímpica, atletismo, natação, golbal



Jogos e Rainha da Saúde (RS). Foto: Claiton Dornelles

(esporte para deficientes visuais), futebol deficiente visual, e tênis de mesa.

Copa Sesc atrai mais de 12 mil pequenos atletas

A Copa Sesc é uma competição esportiva infantojuvenil em que participam crianças e jovens de escolas municipais e estaduais, clubes, prefeituras, agremiações e projetos sociais. Entre setembro e dezembro, 14 unidades do Sesc no interior de Minas Gerais realizaram o evento, além de Belo Horizonte e Região Metropolitana, reunindo mais de 12 mil atletas. Parte do valor das inscrições das equipes foi revertida em litros de leite para o programa Mesa Brasil Sesc.

Sesc Fitness estimula a prática regular de exercícios

O Sesc Fitness visa proporcionar ao público a prática regular de atividades físicas, sob a orientação de profissionais de Educação Física, buscando o desenvolvimento de força e flexibilidade, bem como de habilidades motoras diversas que irão contribuir para a melhora da autoestima e do bem-estar. A atividade oferece aulas de ginástica localizada, hidroginástica, musculação, *jump*, ritmos, *step* e yoga para pessoas acima de 15 anos. O Sesc Fitness ampliou o número de inscritos nos programas sistemáticos das unidades operacionais da capital e do interior, totalizando quase 5 mil novas matrículas.

Jogos da Mulher promovem a prática de esportes entre as comerciárias paraibanas

De 7 a 27 de março, 96 atletas participaram dos Jogos da Mulher, na modalidade vôlei, no Sesc Centro João Pessoa, na Paraíba. Os times se dividiram nas categorias adulto e juvenil. O Sesc na Paraíba ofereceu troféus para as equipes classificadas em primeiro e segundo lugar, e medalhas para as atletas e comissão técnica.

Aprender e Jogar une esporte e educação

Com a premissa “ensinar esporte e praticar educação”, o projeto Aprender e Jogar é uma das ações do Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG) em que o Sesc Paraná oferece atividades esportivas para crianças e adolescentes com idade entre 5 e 17 anos. Desenvolvido em 24 unidades em todo o Paraná, o projeto atendeu 6.050 alunos com diversas modalidades esportivas e atividades lúdico-educativas em aulas regulares, além de oferecer programações especiais periódicas durante o

ano, como passeios, visitas, festivais, aulas abertas, palestras, oficinas, entre outras.

Programa de Formação de Atletas

Entre março e dezembro, o Sesc em Pernambuco, representado por suas equipes federadas (totalizando 102 atletas), participou em diferentes modalidades de 44 competições do programa de Formação de Atletas, ganhando 856 medalhas. Entre as conquistas, destacam-se, por exemplo, o Sesc Santo Amaro, que, no judô, sagrou-se campeão no Campeonato Regional Brasileiro e no Campeonato Pernambucano, e obteve o segundo lugar no Campeonato Nacional Brasileiro; e as equipes de natação master do Sesc Garanhuns e do Sesc Piedade, que foram campeãs na categoria pré-master e vice-campeãs na categoria Master no *ranking* por equipe do Circuito da Associação dos Nadadores Masters de Pernambuco.

10ª edição dos Jogos e Rainha da Saúde atraem 600 atletas

A 10ª edição dos Jogos e Rainha da Saúde, promovida pelo Sesc no Rio Grande do Sul e pela Federação dos Hospitais e Estabelecimentos de Serviços de Saúde do Estado do Rio Grande do Sul (Fehosul), aconteceu no Sesc Campestre, em Porto Alegre, e reuniu 600 atletas, em outubro. Dedicados aos trabalhadores de hospitais privados, clínicas, laboratórios e serviços de saúde de todo o estado, os jogos tiveram como modalidades vôlei feminino, vôlei de praia em duplas (masculino e feminino), futsal (masculino e feminino), futebol sete masculino, bocha e atletismo — 100 m e 400 m, salto em distância e arremesso de peso. Durante os jogos, houve também mais uma edição do Concurso Rainha da Saúde.



Sesc Triathlon (RS). Foto: Sesc no Rio Grande do Sul

Circuito Nacional Sesc Triathlon

O Sesc no Paraná promoveu em 7 e 8 de março a 27ª edição do Sesc Triathlon Circuito Nacional — Etapa Caiobá, iniciando o calendário anual do Circuito Nacional do Sesc. Além do estado do Paraná, estiveram presentes atletas de outros 13 estados. O evento atingiu o limite máximo de vagas estipulada pela organização da prova de 1.200 triatletas, dos quais 702 eram comerciários, em categorias como amador masculino, amador feminino, mountain bike masculino, mountain bike feminino, comerciório masculino e comerciório feminino.

Em 6 de março de 2016, véspera da etapa Caiobá, o Sesc no Paraná promoveu uma prova com distâncias reduzidas para o público do projeto Triathlon +, adolescentes de 11 a 17 anos alunos de um projeto social de iniciação esportiva que acontece desde 2012 no município de Matinhos. Inicialmente com 40 alunos, houve um aumento de 100% nas vagas oferecidas.

Já em Tocantins, a prova foi realizado em junho. A etapa palmense reuniu 500 atletas de 14 estados e do Distrito Federal, e movimentou a praia da Graciosa, importante ponto turístico de Palmas.

Em 2015, o circuito ganhou mais uma etapa, dessa vez em Manaus. Em julho, as atividades ocorreram na praia da Ponta Negra. O triathlon é um dos esportes que mais cresce na região, e a competição teve a participação de 407 atletas, tendo o rio Negro como cenário para o circuito.

Realizado pelo Sesc no Ceará em agosto, o Sesc Triathlon Indoor, projeto que integra o circuito nacional, reuniu 60 competidores. Para contribuir com o desenvolvimento integral dos participantes, a competição conta com equipes de revezamentos nas três modalidades: natação, ciclismo indoor e corrida.

Em Tramandaí, a etapa do circuito aconteceu em novembro. O circuito teve etapas disputadas em diversos estados brasileiros e, nessa última prova, participaram 400 atletas. As provas de natação, ciclismo e corrida, foram divididas nas categorias mountain bike, amador, comerciária, paratriathlon, duathlon, amador percurso olímpico, revezamento comerciório e revezamento aberto.



Jogo de xadrez no Fest Sesc Integrado (TO). Foto: Sesc no Tocantins

Sprint Triathlon Sesc Paraíba 2015 tem 200 inscritos em João Pessoa

Em agosto, a orla da praia do Cabo Branco, em João Pessoa, recebeu o Sprint Triathlon Sesc Paraíba 2015. O evento teve 200 inscritos nas várias modalidades. A prova se dividiu em 750 m de natação, 20 km de ciclismo e 5 km de corrida. A competição iniciou com a natação; em seguida, a etapa de ciclismo teve um circuito técnico e misto, com parte plana e inclinada, que se organizou em quatro voltas de cinco quilômetros. A prova foi finalizada com a corrida, que se dividiu em quatro voltas de 1,25 quilômetros em circuito plano. O evento teve apoio da Federação de Triathlon e da Fecomércio Paraíba.

Sesc em Santa Catarina recebe novos estúdios de pilates

Ao longo do ano, a atividade de pilates ganhou força no Sesc em Santa Catarina com a abertura de seis novos estúdios. A modalidade, também oferecida no formato solo nas academias da instituição, registrou 2.200 inscritos e proporcionou reeducação

postural, melhora da qualidade de vida e bem-estar. O Sesc em Santa Catarina cresceu com a implantação de três novas academias (Araranguá, Brusque/FIP e Mafra), totalizando 29 espaços para atividades físicas. Os programas de Treinamento Multifuncional (TMF), ginásticas em grupo, pilates solo e estúdio e hidroginástica tiveram 21.275 inscritos nas atividades.

Estrelas do basquete ajudam a formar jovens líderes

A unidade Consolação do Sesc em São Paulo realizou, entre janeiro e julho, o projeto Estrelas do Basquete, iniciativa do consulado norte-americano realizada em parceria com o Sesc em São Paulo e a Associação Alumni. Iniciado em janeiro, teve a participação de 30 jovens, com idades entre 13 a 15 anos, que estudam na rede pública de ensino. Foram realizadas diversas ações complementares ao longo do período, como um encontro dos alunos com atletas consagradas do esporte nacional, como Magic Paula e Janeth; aula de basquete com o técnico norte-americano no Brasil; visita ao Museu Afro Brasil, com a presença da cantora norte-americana Toni Blackman; realização de acampamento para o desenvolvimento da língua inglesa; e a realização de jogos amistosos e festivais esportivos.

Fest Sesc Integrado chega à segunda edição em Palmas

Cerca de 600 integrantes do projeto Carrossel, de inclusão social pelo esporte de crianças e adolescentes de baixa renda de Palmas (TO), participaram, em agosto, do II Fest Sesc Integrado, um dia inteiro de disputas de natação, futsal, futebol de campo e xadrez no Centro de Atividades Sesc Palmas.

ATIVIDADES PARA O COMERCIÁRIO

Torneios de futsal e futebol society agitam o Dia do Comerciário em Caruaru

Em 19 de outubro, o Sesc Caruaru (PE) promoveu torneios de futsal e de futebol society em comemoração ao Dia do Comerciário. A atividade contou com dez equipes em cada modalidade. No futsal, as equipes premiadas foram Premio Bike, Insinuante e Toyolex; e no futebol society foram César Lanches, Café Serrano e Livraria Estudantil. As festividades promovidas pelo Sesc em Pernambuco em comemoração ao Dia do Comerciário começaram no dia 16 de outubro no Salão de Festas do Sesc Santa Rita e Santo Amaro. No dia 18, as unidades do interior do estado realizaram atividades recreativas, aquáticas e esportivas, além de apresentações musicais. A data oficial (19) foi celebrada nas unidades do Sesc em Piedade, Caruaru e São Lourenço da Mata com atividades no parque aquático, jogos de salão, desafios-surpresa e muita música. Ainda como parte das comemorações, todas as unidades do Sesc em Pernambuco emitiram a carteira de comerciário durante todo o mês de outubro.

35ª Jogos dos Comerciários em Porto Alegre

Em novembro, no Sesc Campestre (RS), foi realizada a final estadual dos Jogos dos Comerciários Sesc. As disputas iniciaram com as etapas municipais, de onde saíram os participantes da fase final. Equipes masculinas e femininas disputaram as modalidades de futsal, futebol sete, vôlei, natação e atletismo. Já nas modalidades de futebol de campo, xadrez e bocha, as disputas foram somente com equipes masculinas. A cidade que mais conquistou primeiros lugares foi Santa Cruz do Sul, que teve oito representantes subindo ao pódio, com atletas da natação e



35ª Jogos Comerciários (RS). Foto: Bárbara Nunes

do atletismo. Os atletas de Pelotas também tiveram destaque, pois conquistaram sete primeiros lugares. O evento reuniu 1.500 participantes na final estadual.

Jogos dos Comerciários arrecadam alimentos para o Mesa Brasil Sesc

Em 1ª de maio, a 33ª edição dos Jogos dos Comerciários teve sua abertura oficial no Sesc Campestre, em Rondônia, com o desfile das equipes. A competição foi dividida em 14 modalidades: futebol society, futsal, vôlei de quadra e de areia, basquete, handebol, natação, cabo de guerra, tênis de mesa, queimada, xadrez, dominó, sinuca e dama. Receberam troféus e medalhas as três primeiras equipes colocadas em cada modalidade. O evento teve a participação de 56 empresas. Como forma de incentivar a solidariedade, o pagamento das inscrições foi feito com cestas básicas, e a punição para cartões vermelhos ou amarelos era doar alimentos não perecíveis. No total, foram arrecadados e doados



Jogo de vôlei no Fest Sesc Integrado (TO). Foto: Sesc no Tocantins

690 quilos de alimentos a instituições cadastradas no programa Mesa Brasil Sesc.

Festival incentiva atividade física no Ceará

O Festival Esportivo do Comerciante, promovido pelo Sesc no Ceará entre agosto e setembro, teve como objetivo estimular a prática da atividade física e proporcionar a socialização entre a categoria. A programação aconteceu nas unidades Fortaleza, Sobral, Iguatu, Juazeiro do Norte e Crato. Um total de 3.519 comerciantes participaram das atividades, que incluíram futsal, vôlei, futebol society, natação, judô, dama e xadrez.

Semana Comércio em Movimento agita o Sesc no Paraná

Em comemoração ao Dia do Comerciante, o Sesc no Paraná promoveu a Semana Comércio em Movimento. Na programação, cursos de atualização e desenvolvimento, informações sobre comportamento corporativo, oficinas de dança, participação em eventos culturais e propostas de saúde e lazer — com orientações para alimentação saudável, controle do estresse, atividade física e práticas preventivas. Em 2015, por meio de 28 unidades de serviço do Sesc no Paraná, 384 estabelecimentos comerciais participaram do projeto.

Move Brasil

Move Brasil é uma campanha aberta e permanente para aumentar o número de brasileiros praticantes de atividades físicas. Por meio de diversas ações, o projeto tem como objetivo expandir e democratizar a oferta de esporte à população de todas as idades com foco na melhora da qualidade de vida e no desenvolvimento social.

A campanha Move Brasil é uma iniciativa do Sesc, do Ministério do Esporte, do Ministério da Saúde, da Associação Cristã de Moços (ACM), das organizações Atletas pelo Brasil, da Autoridade Pública Olímpica (APO) e da International Sports and Culture Association (ISCA). A Semana Move Brasil é a principal ação da campanha em âmbito nacional, que resultou na participação de 146 cidades, com 5.409 atividades, quase todas gratuitas. Em sua terceira edição, a semana, realizada em setembro com a participação de todas as unidades do Sesc no Brasil, teve o apoio de prefeituras, confederações e federações de diferentes modalidades esportivas e organizações não governamentais.

Acre

O Sesc realizou sete edições da campanha entre julho e novembro em comunidades de Rio Branco. A ação envolveu torneio de futsal, corrida, vôlei, recreação com brinquedos infláveis e pula-pula; jogos tradicionais e brinquedos cantados; miniaula de ioga e de ginástica laboral; aulão de dança, pintura facial, contação de histórias; participação do BiblioSesc e atendimentos de saúde. O evento teve parceria com a Federação de Triathlon, Fundação Elias Mansour e Secretaria Municipal de Esportes de Rio Branco, e buscou aproveitar o contexto da Copa do Mundo e das Olimpíadas realizadas no Brasil para transformar a atenção dada aos esportes atualmente em um legado social para a comunidade.

Alagoas

A campanha aconteceu no Sesc Poço e no Sesc Guaxuma, em Maceió; e no interior, no Sesc Arapiraca e nas cidades de Palmeira dos Índios e Teotônio Vilela. As ações incluíram aulas abertas, atividades recreativas e esportivas, oficinas, torneios e passeios ciclísticos, entre outros. O lançamento oficial da campanha em Alagoas foi no dia 20



Espaço Move Brasil (SP). Foto: Mauto Horita

de setembro, na praça Centenário, em Maceió, com realização do projeto Domingo na Praça, que ofereceu ao público atividades recreativas e esportivas, slackline e jogos de badminton.

Amapá

No Sesc Araxá, em Macapá, a Semana Move Brasil foi intensa, com atividades físicas diversificadas, como passeio ciclístico, caminhada orientada, corrida, aulas de ginástica, slackline no rio Amazonas, aulas de hidroginástica, musculação e treinamento funcional. As atividades, todas gratuitas, foram executadas em praças, campos de futebol e no quartel da polícia militar de Macapá.

Amazonas

No Sesc no Amazonas a programação foi diversificada, envolvendo pessoas de todas as faixas etárias, com aulas abertas, desafios e passeios ciclísticos, tais como Copinha Sesc, Desafio Fit Dance, Desafio de hidrorresistência, Open Sesc de Jiu-Jitsu, Festival de Natação e Ciclo Sesc.

No dia 27 de setembro, encerrando o evento, o Sesc promoveu, por meio do projeto Ciclo Sesc Viver Mais a Cidade, um passeio ciclístico pelo centro histórico de Manaus, passando por mais de vinte pontos turísticos. A ação buscou estimular o uso da bicicleta como meio de transporte nos grandes centros urbanos, trazendo benefícios à saúde e ao meio ambiente por meio de uma atividade

esportiva e recreativa, além de enaltecer os valores culturais da cidade. A inscrição foi realizada mediante a doação de um quilo de alimento não perecível, sendo arrecadado um total de 730 quilos de alimentos, destinados às crianças inscritas em projetos sociais, nas quadras do Sesc Comunidade dos bairros Jorge Teixeira e João Paulo. Participaram do evento 1.716 pessoas.

Espírito Santo

O Ciclo Sesc Viver Mais Cidade é um passeio ciclístico que faz parte da campanha Move Brasil com a finalidade de ampliar o número de praticantes de esportes e atividades físicas e incentivar a prática de lazer saudável e seguro. A ação, realizada pelo Sesc no Espírito Santo, colaborou ainda para que a comunidade pudesse conhecer, valorizar e preservar o patrimônio histórico, cultural e ambiental de suas cidades. O evento aconteceu nas unidades de Colatina, Linhares, São Mateus e Vila Velha.

Goiás

Em Goiás, as atividades ocorreram em unidades do Sesc em Goiânia, Anápolis e Jataí, evidenciando a importância da prática regular de esportes e atividades. A programação foi gratuita e livre. A Arena Move Brasil, realizada em parceria com a Agência Municipal de Turismo, teve aulas de *jump* e alongamento, brincadeiras, dança, cama-elástica, brinquedos infláveis e ações de orientação sobre alimentação saudável e outros cuidados com o corpo. A semana foi encerrada com o passeio ciclístico Ciclo Sesc, que reuniu mais de 100 ciclistas em Jataí.

Maranhão

A oitava edição do projeto Olimpíadas Sesc, alinhadas às propostas da campanha Move Brasil, aconteceu nas unidades Sesc Deodoro (São Luís), Sesc Itapecuru (Itapecuru-Mirim) e Sesc Caxias (Caxias), e teve torneios de vôlei, basquete, futsal, handebol, natação, ginástica rítmica, taekwondo, caratê e capoeira. A ação teve um público de aproximadamente 4 mil participantes, entre alunos de escolas públicas e privadas, de escolinhas de esporte e de projetos sociais de associações de bairros.

Paraíba

O projeto Vida Ativa aconteceu ao longo do ano no Sesc Cabo Branco, em João Pessoa, como uma ação de incentivo à prática esportiva. O evento atendeu os hóspedes do hotel e os grupos de idosos. Todas as quintas-feiras à tarde foram realizadas atividades esportivas, como circuito funcional, jogos de areia (vôlei, futebol e frescobol), aulas de ginástica e alongamentos e, em parceria com o Setor de Saúde, foram feitas aferição de pressão arterial, teste de glicemia, avaliação física e alertas informativos sobre doenças. Nos meses de outubro e novembro, o projeto também fez parte das campanhas Outubro Rosa e Novembro Azul. Outro destaque do projeto foi a terceira edição da Caminhada Ativa, que aconteceu em setembro, dentro da campanha Move Brasil.

Pernambuco

O Ciclo Sesc, parte da campanha Move Brasil, é um passeio ciclístico com foco na qualidade de vida, no lazer e no turismo. O evento mostrou aos participantes, em Pernambuco, que, além de uma prática saudável, o ciclismo pode ser também um meio para que as pessoas possam conhecer as cidades, sua arquitetura, pontos turísticos, patrimônios históricos e culturais. O Sesc Pernambuco realizou o evento em 27 de setembro em Tupanatinga, em 4 de outubro em Goiana (1ª edição), em 25 de outubro em Surubim (1ª edição) e em 31 de outubro em Ouricuri.

Piauí

O Sesc promoveu em Teresina o IV CicloSesc, passeio ciclístico que abriu a programação da Semana Move Brasil, entre 19 e 27 de setembro. A concentração e aquecimento aconteceram no Sesc Ilhotas; em seguida, o grupo partiu pelas ruas do centro da cidade. No final do passeio, foram sorteadas hospedagens no Hotel Sesc Praia, em Luís Correia; e no Centro de Turismo e Lazer, em Oeiras, além de cortesia de um mês para prática de musculação na academia do Sesc Ilhotas.

O terceiro dia teve uma caminhada pelo parque ambiental Lagoas do Norte, com a participação de 400 pessoas, a maioria moradores da região. Neste mesmo dia, a parceria do Sesc em Teresina com a Academia Bruna Rocha movimentou a noite: um professor da academia deu uma



Projeto Ciclo Sesc (AM). Foto: Sesc no Amazonas

aula-show de *dancing mix* com muito forró, axé e balada, e as educadoras físicas do Sesc comandaram os exercícios de alongamento. Nas quadras de areia, educadores físicos do Sesc promoveram partidas de vôlei e futebol.

O penúltimo dia foi voltado para atividades infantis. Em 24 de setembro, com a orientação de educadores físicos do Sesc, as crianças das comunidades do parque ambiental Lagoas do Norte, em Teresina, participaram de circuito recreativo e de corridas no parque. No espaço principal, um DJ e educadores físicos do Sesc e da Academia Bruna Rocha animaram as pessoas com aulas de *step*, aeróbica, zumba e forró.

Rio Grande do Norte

Em 1º de maio, o Sesc no Rio Grande do Norte realizou, no Complexo Cultural da Zona Norte, em Natal, a sexta edição da Corrida do Comerciário, atividade que faz parte da campanha Move Brasil. Foram disponibilizadas 1.600 vagas para os adultos e 200 para a categoria infantil. Os inscritos puderam participar de percursos de 5 km e 10 km nas categorias comerciário masculino/feminino,

comunidade masculino/feminino, PNE (portador de necessidades especiais) e de 50 a 80 metros para a categoria infantil (7 a 13 anos). Antes da largada, foi feito aquecimento aeróbico e massagistas foram disponibilizados no pós-chegada.

Roraima

Em 2015, o Sesc em Roraima promoveu o Ciclo Sesc — Viver Mais a Cidade, em Boa Vista. Com a participação de mil ciclistas, a ação aliou a promoção da atividade física ao Turismo Social, e o percurso incluiu visita a patrimônios históricos e culturais da cidade. O Ciclo Sesc faz parte da campanha Move Brasil.

São Paulo

Em setembro, a unidade do Sesc em Vila Mariana, São Paulo, realizou o projeto Espaço Move Brasil Corridas no parque do Ibirapuera, integrando as ações da campanha Move Brasil. Foram propostas várias atividades para difundir o programa de corrida do Sesc, além de orientações sobre a modalidade, bate-papos com profissionais



Campanha Move Brasil (PI). Foto: André Ribeiro

especialistas, aulas e treinos abertos. O evento teve o apoio da Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Recreação e da Secretaria Municipal do Verde e do Meio Ambiente de São Paulo.

Na ocasião houve o lançamento do aplicativo Move.Me, para pessoas que gostariam de praticar algum esporte e estão em locais onde o Sesc não tem instalações ou não realiza ações permanentes. O aplicativo consiste em um programa de treinos para iniciação à corrida a ser cumprido em apenas 9 semanas, gratuito e disponível na plataforma Android, para *smartphones*. Ele possibilita o acesso às tecnologias necessárias para a gestão dos treinos (duração, distância, entre outros), oferecendo dicas e orientações em áudio. Até dezembro o aplicativo registrou 3.505 downloads, com 2.763 usuários cadastrados e mais de 2.300 treinos realizados.

Concebida pelo Sesc Bauru, em São Paulo, e também participante da campanha Move Brasil, Moverdor é uma instalação itinerante, composta por uma carreta que agrega vários equipamentos e implementos para o incentivo de práticas físico-esportivas nas empresas do comércio, serviços e turismo em Bauru e região. Programadas em conjunto com os setores de Recursos Humanos das empresas, as ações fortaleceram o compromisso das empresas com a participação de seus colaboradores nas atividades propostas. Com o sucesso das atividades, as ações foram

estendidas às parcerias institucionais, à prefeitura municipal de Bauru e Fecomércio, em datas como o Dia do Comércio, Aniversário da Cidade, Semana Move Brasil, Dia do Desafio e Sesc Verão.

Santa Catarina

O Sesc em Santa Catarina lançou em 2015 a Caravana Move Brasil, que consiste em uma unidade móvel de difusão do esporte educacional e da importância da prática de atividades físicas. O projeto passou por 31 cidades do estado e capacitou, com a metodologia, 168 educadores, em três cursos e um Fórum de Ação Continuada. A estrutura criada para o caminhão, focada no esporte recreativo e de aventura, como a escalada, conseguiu encantar o público e atingir os objetivos de tornar a prática de lazer mais ativa e lúdica. O acervo com esportes individuais, coletivos e recreativos foi utilizado em grande escala, proporcionando vivências diferenciadas às crianças e famílias que tiveram a oportunidade de visitar a unidade. Essa foi uma ação para a campanha Move Brasil, aberta a toda sociedade e articulada nacionalmente pelo Sesc, que pretende ampliar o número de praticantes de atividade física no Brasil até 2016.

Sergipe

O Sesc em Sergipe realizou em setembro a quinta edição da Caminhada da Primavera, parte da programação da Semana Move Brasil, reunindo cerca de 3.500 pessoas na unidade Siqueira Campos. Na concentração, foram oferecidos aos participantes serviços como teste de glicemia, aferição da pressão arterial e verificação do Índice de Massa Corpórea (IMC), além de dicas de orientação nutricional. A caminhada percorreu as principais ruas do bairro, e os participantes puderam assistir à Banda Festa e às performances da trupe circense que acompanhou o trajeto em pernas de pau. O encerramento contou com a apresentação da Banda do Corpo de Bombeiros e distribuição de lanches saudáveis para todos os participantes.

Ainda dentro da campanha Move Brasil, cerca de 300 pessoas participaram do projeto Academia Livre, realizado em dezembro no estacionamento do Shopping Prêmio, em Nossa Senhora do Socorro (SE). A ação reuniu mora-

dores dos conjuntos habitacionais das imediações com uma programação com aulas de aeróbica, dança e campanhas de saúde. O Shopping Prêmio é parceiro do Sesc na realização do projeto desde 2013. A ideia foi promover um grande encontro em prol da saúde física e melhoria da qualidade de vida.

Tocantins

A Copa Sesc de Karatê Interestilos, evento que integra a campanha Move Brasil, contou com a participação de atletas do Pará e do Maranhão. A sexta edição do torneio contabilizou mais de 120 atletas nas categorias pré-mirim, mirim A, mirim B, infantil, infantojuvenil, juvenil e adulto, e aconteceu na Quadra Poliesportiva da unidade Sesc Morada do Sol, em Araguaína, norte do Tocantins, em outubro. O objetivo do evento foi mostrar aos pais o desenvolvimento dos filhos no esporte e destacar a importância que o karatê tem no processo de formação da cidadania dos alunos.

Como mais um evento da campanha, a quadra poliesportiva do Centro de Atividades Sesc Palmas, em Tocantins, recebeu o X Fest Sesc de Judô. Trezentas crianças e adolescentes de 7 a 14 anos de baixa renda do projeto de inclusão social Carrossel participaram da atividade.



Slackline no rio Amazonas (AM). Foto: Alessandra Leite

Durante o festival, os participantes podem aprender noções como hierarquia, respeito às normas e aos colegas, concentração, esforço, comprometimento e consciência de seus atos e deveres.

RECREAÇÃO

Sesc Folia é sucesso na capital rondoniense

A 35ª edição do Sesc Folia aconteceu nos dias 15, 16 e 17 de fevereiro com uma vasta programação dedicada ao público infantojuvenil na quadra coberta do Sesc Esplanada, em Porto Velho (RO). O tema desse ano foi 39 Anos de Alegria — O Carnaval Solidário, e em seu repertório, as tradicionais marchinhas de carnaval e axé. Alguns dos destaques da programação foram o desfile do Bloco da Alegria, composto pelo grupo da terceira idade do Sesc, e a batalha de

confete e serpentinas, além do concurso de fantasias. No terceiro e último dia dos festejos, conhecido como a “terça gorda”, o Rei Momo fez seu desfile.

Bloco do Comerciante agita o carnaval em Alagoas

Em fevereiro, o Bloco do Comerciante, organizado pelo Sesc em Alagoas, apresentou as prévias carnavalescas em desfile pelo Jaraguá Folia, em Maceió, um dos maiores e mais tradicionais eventos carnavalescos



Sesc Folia (RO). Foto: Keila Alves

do Nordeste. A ação procurou resgatar a cultura de carnaval antigo, dando ênfase nas máscaras, fantasias e alegorias, assim como nas marchinhas e frevos. As camisetas do Bloco do Comerciante foram trocadas por doações de leite entregues a instituições sociais alagoanas atendidas pelo programa Mesa Brasil Sesc. Durante o desfile dos blocos aconteceu a Campanha de Prevenção às DST/HIV/AIDS, que contou com a distribuição de preservativos e colaborou para a conscientização dos foliões.

Sesc Folia Sua Majestade, o Carnaval agita o Maranhão

As unidades de Deodoro, Turismo, Caxias e Itapecuru, do Sesc no Maranhão, contaram com uma programação especial de carnaval com prévias aos domingos dentro do projeto Sesc Folia Sua Majestade, o Carnaval. Na noite de abertura, músicos e com-

positores maranhenses apresentaram suas composições inéditas no Festival Sesc de Marchinhas Vai Quem Quer. A programação contou ainda com matinê, vespéral infantil e bailes para a terceira idade e para os comerciantes, encerrando com o desfile do Bloco Vai Quem Quer, formado por comerciantes, dependentes, idosos e pessoas da comunidade. Durante todos os dias de programação, a equipe do Sesc Saúde realizou ações de Educação em Saúde.

Projeto Folia de Momo valoriza o carnaval pernambucano

Como parte do Folia de Momo, projeto do Sesc em Pernambuco de valorização do Carnaval, o tradicional bloco O Menino do Sesc desfilou no dia 13 de fevereiro, no Recife, reverenciando um representante emblemático do Nordeste, o imortal Ariano Suassuna. Com o tema Homenagem ao Amor e o Tempo

de Ariano Suassuna, o bloco arrastou seus foliões pelas ruas dos bairros de Santo Amaro e da Boa Vista. No interior, a programação teve início no dia 7 de fevereiro e seguiu com atrações até o dia 22. As unidades de Arcoverde, Garanhuns, Araripina, Buíque e Surubim receberam os brincantes com atividades recreativas, blocos de rua, festas dançantes e bailes à fantasia, além de muito frevo e marchinhas de Carnaval.

São João na Paraíba

O Sesc na Paraíba realizou em Campina Grande a sétima edição do Arraiá do Sesc. Cerca de 3.600 pessoas prestigiaram o evento, que arrecadou com as entradas duas toneladas e meia de alimentos destinados ao programa Mesa Brasil Sesc. Em João Pessoa, aconteceram vários festejos envolvendo os alunos da Escola Sesc Dom Ulrico, os hóspedes do Centro de Turismo e Lazer Sesc Cabo Branco e cerca de 400 participantes do Trabalho Social com Idosos (TSI) em uma tarde de muitas brincadeiras. No sertão do estado, as comemorações continuaram. Em Patos, houve o São João Solidário, promovido pelo Mesa Brasil Sesc. Na cidade, assim como em Sousa e Cajazeiras, também aconteceu uma festa para alunos da Educação de Jovens e Adultos (EJA), do Projeto Habilidades de Estudo (PHE) e dos grupos do TSI.

Arraial da Família

Em sua 31ª edição, o arraial do Sesc no Acre aconteceu entre 26 e 30 de junho no Sesc Bosque, em Rio Branco, alcançando um público de cerca de 50 mil pessoas nos seis dias de festa. Considerado o maior evento cultural de tradição junina do estado, o Arraial da Família estimula a competição saudável e reúne pessoas de todos os bairros de Rio Branco e outros municípios.

Festejos juninos celebram tradições culturais

Para comemorar os festejos juninos, entre 12 e 29 de junho o Sesc em Alagoas promoveu uma programação típica com apresentações musicais de forró, comidas juninas, concurso de quadrilhas e muito mais. Em Maceió, os festejos iniciaram com o Concurso de Quadrilhas Sesc/Liqal realizado no Sesc Poço em parceria com a Liga de Quadrilhas do Estado, que teve a participação de 39 quadrilhas. Os festejos contemplaram o público idoso com o Arraial do TSI em Maceió e Arapiraca. Trios de forró, bandas e cantores estiveram presentes nas unidades Poço, Guaxuma e Arapiraca.

Arraiá do Sesc comemora 37 anos de tradição

O Arraiá do Sesc chegou à sua 37ª edição em Porto Velho. O evento, que antes era realizado somente para as crianças da Educação Infantil do Sesc, é hoje um dos mais tradicionais da capital rondoniense. Durante o festejo, realizado em 27 e 28 de junho no Sesc Esplanada, houve apresentações de quadrilhas de crianças, adultos e idosos, além de brincadeiras populares, distribuição de prendas, pau de sebo, bingão recreativo e comidas típicas.

Festas juninas no Norte

O Sesc no Amazonas realiza as festas juninas nos meses de junho e julho em todas as suas unidades operacionais, proporcionando momentos de lazer e integração aos beneficiários do Sesc e à comunidade local. O Arraial do Comercário, Tá Solteiro? Quer Casar? aconteceu no Centro de Atividades Danilo Matos Areosa, em Manaus, com a presença de 500 pessoas, que prestigiaram apresentações musicais e de dança, participaram do concurso Rainha e Rei



Mostra Ciranda da Imaginação (SC). Foto: Sesc em Santa Catarina

Comerciários e degustaram as comidas típicas. Já a festa realizada na unidade Balneário Sesc José Ribeiro Soares teve apresentações de danças dos alunos do Centro de Educação José Roberto Tadros.

Paraná junino

Para reavivar o espírito junino dos paranaenses, o Sesc realiza há três anos o circuito de festas juninas pelo estado, em parceria com a Rede Paranaense de Comunicação (RPC). As festas, que têm programação gratuita e concentram ritos tradicionais, foram realizadas em Londrina, Foz do Iguaçu e Curitiba e procuram disseminar as tradições populares nas cidades, além de difundir a gastronomia típica e promover o resgate das brincadeiras tradicionais. Cerca de 12 mil pessoas participaram de shows, brincadeiras, contação de histórias, feira de artesanato e gastronomia. Entre as principais atrações artísticas estavam Gaúcho da Fronteira, Viola Quebrada, Janгада Ligeira, Baquetá, Zé Mulato e Cassiano, e Renato Borghetti.

Domingo na Praça estimula revitalização de espaços públicos

Com o intuito de promover a revitalização das praças públicas e o bem-estar da comunidade em geral, o Sesc em Alagoas, em parceria com a Prefeitura Municipal de Maceió, realizou de março a novembro, na praça Centenário, o projeto Domingo na Praça, que proporciona atividades de lazer e saúde para pessoas de todas as faixas etárias, contando com jogos pré-desportivos e cooperativos, oficina de criatividade, circuito esportivo e BiblioSesc, entre outras ações.

Música local em Alagoas

O Quintas no Poço foi uma ação inovadora realizada pelo Sesc em Alagoas com intuito de proporcionar



Crianças participam do projeto Brincando no Parque (AL). Foto: Sesc em Alagoas

nar ao público mais uma opção de acesso à boa música, na qual os músicos locais podem apresentar seus talentos. O projeto foi realizado às últimas quintas-feiras de cada mês, no Sesc Poço, em Maceió, e atendeu um total de 2.652 pessoas. Diversos artistas alagoanos subiram ao palco do projeto, que completou um ano em maio, oferecendo apresentações musicais intimistas ao público.

Estação Verão Sesc chega à 12ª edição em oito praias gaúchas

O Sesc no Rio Grande do Sul ofereceu aos veranistas de oito praias gaúchas as atividades de lazer, cultura, saúde, recreação e esporte no projeto Estação Verão Sesc. Em sua 12ª edição, a iniciativa aconteceu em dez municípios gaúchos, sendo que alguns também receberam a unidade móvel Sesc de Cultura e Lazer (RecreArte). As atividades, gratuitas e abertas a toda a comunidade, aconteceram nas Casas Sesc montadas à beira-mar e incluíram, por exemplo, escola de surf, *quick* massagem, dança recreativa (aulão de ginástica), vôlei de praia, futebol de areia, frescobol, futevôlei e empréstimo de livros. Nessa edição, houve novidades para os veranistas, como Circuito Fitness Beira Mar,

Treinamento Suspenso, Eco Surf, Aero Boxe, Balança Eletrônica Bem-Estar e Arrastão Ecológico Coletivo.

Sesc incentiva verão saudável

O Sesc Verão, iniciativa do Sesc em Alagoas para incentivar a prática de hábitos saudáveis e dinamizar os espaços públicos, aconteceu em janeiro e fevereiro. Visando promover a prática de atividades esportivas, foram abertas inscrições para participar da ação, que teve torneios de handebol, vôlei, basquete, futsal, badminton e tênis. Além dos torneios, o público foi beneficiado com aulas de ginástica gratuitas.

Manaus ao Luar promove shows ao ar livre

O Sesc Amazonas, em parceria com a Rede Amazônia, realizou em maio, em comemoração ao Dia das Mães, o projeto Manaus ao Luar, com o intuito de proporcionar momentos de descontração, e com uma programação musical noturna ao ar livre. O evento aconteceu no Parque Aquático I, da unidade Sesc Balneário José Ribeiro Soares, com a apresentação do show Elas Cantam Samba, interpretado pelas cantoras amazonenses Lucilene Castro, Fátima Silva, Cinara Nery e Márcia Siqueira, com participações especiais dos cantores Cilenio e Zezinho Correa.

Rua de Lazer promove atividades artísticas, educativas e recreativas

A Rua de Lazer, atividade consagrada do Sesc em Minas, percorreu a capital e o interior do estado levando aos comerciários, seus dependentes e à comunidade em geral atividades artísticas, educativas e recreativas. Foram oferecidas oficinas de pintura facial, de bijuterias e de modelagem de balão, e brincadeiras infantis, teatrais e de dança, além de ativi-

dades com brinquedos infláveis, jogos eletrônicos e camas elásticas. De janeiro a outubro, a atividade aconteceu em localidades de grande vulnerabilidade social, e foram realizadas 186 edições, sendo 121 em Belo Horizonte e na região metropolitana, e 65 no interior de Minas Gerais.

Projeto Caravana do Sesc Santarém aporta nos shoppings

Em parceria com a prefeitura de Santarém e o Shopping Rio Tapajós, o Sesc Pará promoveu, em fevereiro, o projeto Caravana do Sesc, que levou às praças e shoppings da cidade diversas ações recreativas e culturais. O projeto aconteceu em sete etapas, com uma extensa programação que incluiu teatro infantil, música ao vivo, brincadeiras recreativas, pintura facial, cantinho da leitura, jogos de salão e espaço de brinquedos.

Entretenimento com música de qualidade

Ao longo do ano, o projeto Happy Hour proporcionou à sua clientela, comerciários e comunidade em geral, o acesso a uma opção de lazer com caráter educativo e com música de qualidade, sempre nas noites de sexta-feira, às 19h30, no Sesc Poço, em Maceió (AL). Além de promover a valorização dos músicos alagoanos, abrindo espaço para que eles divulguem seus talentos, o Happy Hour do Sesc em Alagoas também incentivou o intercâmbio cultural, recebendo artistas do cenário nacional e desenvolvendo homenagens a grandes cantores e ritmos da música popular brasileira.

City Tour Natalino em Rondônia

O Sesc em Rondônia promoveu em Porto Velho, entre 29 de novembro e 3 de dezembro, a oitava edição

do City Tour Natalino. Os passeios foram realizados pela cidade no Trenzinho Só Alegria, e como taxa de embarque foram arrecadados brinquedos que foram doados às instituições que atendem crianças cadastradas no programa Mesa Brasil Sesc. O projeto teve três etapas distintas. A primeira foi em 29 de novembro, em que brinquedos foram arrecadados na praça Aluízio Ferreira. Nos dias 30 de novembro e 1º de dezembro, a programação durante o dia foi com os alunos das escolas do Sesc, e, nos períodos noturnos, participaram 60 crianças. A última etapa aconteceu em 2 e 3 de dezembro com passeios e a entrega dos brinquedos.

Ciranda da Imaginação revela um “mundo azul” de possibilidades

No Sesc em Santa Catarina, o projeto Ciranda Sesc completou oito anos de realização, e teve como tema Ciranda da Imaginação. A cada dois anos, a ação é renovada, sempre abordando o imaginário infantil por meio de brinquedos e brincadeiras que priorizam a participação da criança no ato de brincar e na construção do brinquedo. O tema levou um “mundo azul” de possibilidades de criação, brincadeira e diversão, com peças azuis gigantes de montar e desmontar e painéis interativos. Foram capacitados 391 multiplicadores em seis cursos ministrados em diferentes regiões do Estado. As mostras interativas circularam por 30 cidades.

Feira de Tecnologia Agropecuária do Tocantins

Entre 5 e 9 de maio, o Sesc Tocantins esteve presente na Feira de Tecnologia Agropecuária do Tocantins (Agrotins), maior feira da Região Norte. Em um estande do Sesc, uma fazendinha foi criada com brincadeiras pedagógicas alusivas à temática rural



Projeto Folia de Momo (PE). Foto: Sesc em Pernambuco

da feira. Palhaços interagiam com o público e chamavam os visitantes para conhecer o espaço, onde estava também o caminhão do BiblioSesc.

Road show do Grupo Folclórico

Durante o *road show*, o Grupo Folclórico do Sesc na Paraíba se apresentou em São Paulo, Santo André, Ribeirão Preto e Campinas, onde seus integrantes divulgaram ritmos musicais e estilos característicos do Nordeste, como o xaxado e o forró pé de serra. A ação aconteceu em parceria com a Associação Brasileira de Indústrias de Hotéis na Paraíba (Abih-PB) e a Empresa Paraibana de Turismo (PBTUR).



Circuito Paraná junino (PR). Foto: Ivo Lima

RecreArte — Unidade Móvel de Cultura e Lazer

Com a RecreArte — Unidade Móvel de Cultura e Lazer, o Sesc no Rio Grande do Sul ofereceu serviços de teatro, música e cinema, além de muita recreação para as crianças. Cumprindo sua missão, no segundo ano de atividades, a unidade móvel circulou por 43 municípios do Rio Grande do Sul com atendimentos nas áreas de recreação e cultura. Nas cidades por onde a RecreArte passou, foram disponibilizadas para o público infantil atividades recreativas, como mesinhas de desenhos e pinturas, gangorras e chute a gol. Já a programação cultural incluiu espetáculos de música e teatro diários, além de sessões de cinema.

Festival de Causos e Poesias

De 25 a 28 de novembro, o palco do Teatro Sesc Palmas, em Tocantins, foi tomado por tocantinenses

que se apresentaram para mostrar quem melhor declamava poesias e contava causos e histórias. No dia da cerimônia de premiação, o festival teve a participação do Grupo Estação de Teatro (RN), que encenou o espetáculo *Estação dos contos*, peça infantil de contação de histórias com músicas e brincadeiras populares.

Vai, Vai, Vai, Começar a Brincadeira

O Vai, Vai, Vai, Começar a Brincadeira 2015 reuniu crianças maranhenses com idade entre 3 e 12 anos nas dependências do Sesc Deodoro, Sesc Saúde e Sesc Turismo, em São Luís; e na Quadra Poliesportiva do projeto Sesc Comunidade, no município de Raposa, para participarem de atividades culturais e educativas. Na programação do evento, que ocorreu entre 8 e 11 de outubro, destacaram-se os espetáculos teatrais e as brincadeiras infantis.

Colônia de férias

O Sesc em Alagoas ofereceu, entre 26 e 30 de janeiro, o Brincando no Sesc, uma das mais tradicionais colônias de férias do estado. Realizada na unidade Sesc Guaxuma, em Maceió, a ação teve uma programação variada com atividades esportivas e de lazer, jogos aquáticos, passeios temáticos, oficinas, torneios e muito mais. As inscrições foram para crianças com idades entre 6 e 11 anos, que participaram de atividades lúdicas durante uma semana em horário integral. A colônia ofereceu o acompanhamento de uma equipe multidisciplinar composta por recreadores e arte-educadores. A ação contou ainda com apresentações de palhaços, artes circenses e oficinas sobre meio ambiente, reciclagem e trilha ecológica.

Miniférias atendem a crianças deficientes em Minas Gerais

As Miniférias são realizadas tradicionalmente nas unidades do Sesc em Minas, e têm por objetivo proporcionar lazer, diversão e entretenimento às crianças. Em janeiro, a atividade foi realizada em 16 unidades com o tema No Túnel do Tempo, e retratou brincadeiras e jogos dos nossos antepassados. Em julho, aconteceu em 17 unidades, e o tema foi Amigos da Água. A programação do projeto envolveu esportes, jogos, brincadeiras, danças e artes. A atividade foi ofertada em horário integral e/ou horário parcial, e as turmas foram divididas por idade, com faixa etária entre 5 a 12 anos. As crianças portadoras de necessidades especiais foram atendidas no Sesc Contagem-Betim, Sesc Venda Nova e Sesc Juiz de Fora, reforçando o caráter inclusivo da atividade.

Pintando o Sete no Mundo do Circo

No Dia das Crianças, o Sesc na Bahia promoveu na unidade Vitória da Conquista um evento de alegria,



Sesc Férias (GO). Foto: Sesc em Goiás

descontração, integração e harmonia, exercitando o convívio social e facilitando o acesso à arte, à música e à poesia para os quase 7 mil participantes. Com o tema Circo, a ação teve cenários que proporcionaram um ambiente de fantasia e estímulo para as crianças. Brinquedos infláveis, oficinas de brinquedos, camarim fashion, pintura facial, escultura com bolas, jogos tradicionais, gincana, apresentação musical com repertório infantil e shows de palhaços foram algumas das atividades oferecidas. Durante o evento, foram arrecadados brinquedos usados para a campanha Faça Uma Criança Feliz, que realiza doações para crianças que vêm de famílias carentes.

Sesc Férias oferece entretenimento para as crianças em Goiás

O Sesc Férias foi promovido em Goiás nos meses de janeiro e julho no Sesc Faiçalville, no Sesc Universitário e no Sesc Anápolis buscando, com atividades recreativas, culturais, esportivas e ações educativas, oferecer um ambiente de convivência e socialização no tempo livre de férias das crianças. O touro



Oficina durante o Sesc Férias (GO). Foto: Sesc em Goiás

mecânico foi umas das novidades do projeto, que já está em sua 23ª edição, promovendo lazer e entretenimento por meio de realizações educacionais de caráter lúdico.

Sesc comemora Dia das Crianças em Alagoas

O Sesc em Alagoas, em parceria com o Senac e o Sindicato dos Lojistas de Arapiraca, realizou a quarta edição do projeto Brincando no Parque, aberta a toda comunidade no parque Ceci Cunha, em Arapiraca. Palhaços, jogos populares, jogos cooperativos, brinquedos infláveis, xadrez gigante, aula de dança, pintura facial, penteados, oficina de leitura e música foram algumas das atividades proporcionadas, além da degustação de lanches oferecidos gratuitamente ao ar livre. A ação, que visa trabalhar a cidadania nas crianças, aconteceu no dia 12 de outubro.

Vem Brincar no Sesc

O projeto Vem Brincar no Sesc foi promovido pelo Sesc em Goiás na unidade Façalville, em Goiânia.

Com brincadeiras na piscina, amarelinha, pique-pega e jogos de tabuleiro, a atividade ofereceu às crianças participantes a oportunidade de fazer novas amizades e conhecer brincadeiras tradicionais. O evento, que ocorreu em janeiro, março, agosto, setembro e novembro, envolveu atividades clássicas como queimada, piques, amarelinha, bilôquê, pião, cabo de guerra e corda de pular.

Brincando nas Férias oferece lazer às crianças no Maranhão

O projeto Brincando nas Férias foi promovido pelo Sesc no Maranhão com o tema Brincando no Circo, reunindo crianças de 6 a 10 anos. Durante uma semana, no mês de julho, as crianças tiveram contato com o universo circense por meio de uma programação dedicada ao tema nas unidades Sesc Turismo, em São Luís, Sesc Caxias e Sesc Itapecuru. As atividades incluíram oficinas de malabarismo, equilíbrio, expressão corporal, mágica e palhaçaria, além das estações voltadas às brincadeiras tradicionais, que garantiram experiências divertidas que propiciaram o desenvolvimento e a socialização da criança.

Atividades lúdicas e educativas para as crianças nas férias

O Sesc no Amapá ofereceu uma programação variada que uniu atividades recreativas e educativas durante o evento Brincando nas Férias. O projeto destinou-se a crianças de 5 a 14 anos nos períodos de férias escolares, em janeiro e julho, com a participação de 5.103 pessoas. Foram duas semanas de atividades recreativas distribuídas pelos espaços do Sesc Araxá, destinadas a promover a diversão e a contribuir para o desenvolvimento de habilidades e conhecimentos, resgatando brincadeiras tradicio-



Arraiá do Sesc (PB). Foto: Sesc na Paraíba

nais como pé de lata, carrinho de rolimã, macaca, queimada, elástico e corda de pular.

Brincadeiras para a integração entre crianças da comunidade

Em outubro, o Sesc no Amazonas promoveu, nas quadras do Sesc Comunidade, nos bairros Jorge Teixeira e João Paulo, em Manaus, a ação Rua de Lazer, com atividades lúdicas, jogos recreativos e desportivos, brincadeiras e oficinas que tiveram como objetivo resgatar brincadeiras antigas de rua e promover a interação social entre as crianças das comunidades. No final do evento, foram distribuídos às crianças e aos pais brinquedos e cestas básicas arrecadados nos eventos da Semana Move Brasil.

Projeto Ciranda chega à sua quarta edição em Palmas

A quarta edição do projeto Ciranda, em outubro, parceria entre o Sesc em Tocantins e a TV Anhanguera, proporcionou uma manhã repleta de brincadeiras para 3 mil crianças, adolescentes e adultos na unidade Tênis Sesc, em Palmas. O Dia das Crianças antecipado teve parque inflável e recreativo (pula-pula, pebolim humano, tobogã, piscina de bolinhas, camas elásticas e touro mecânico), oficinas culturais (pintura artística, confecção de gibi, produção de brinquedos com produtos recicláveis usados durante o evento), apresentações musicais e circenses, sorteio de oito bicicletas e distribuição de sorvetes, refrigerantes e outras guloseimas.



A Jornada do Patrimônio percorreu edifícios históricos (SP).
Foto: Silvia Hirao

TURISMO SOCIAL

Turismo ajuda a preservar cultura

O Sesc no Ceará, em parceria com a Rede Tucum, realiza desde 2011 roteiros turísticos destinados a conhecer as comunidades nativas do litoral cearense, compondo a rede de turismo de base comunitária. São promovidas visitas a lugares como as praias de Tremembé e Ponta Grossa, localizadas no município de Icapuí, e a Prainha do Canto Verde, onde o turismo se integra a atividades tradicionais, como pesca, agricultura e artesanato. As ações ga-

rantem às populações tradicionais a permanência em seu território, proporcionam novas formas de convivência e reconhecimento cultural, e ainda potencializam as características naturais e culturais desses núcleos comunitários. Em 2015, foram realizadas quatro excursões e um passeio.

Excursões com preços acessíveis em Alagoas

No Sesc em Alagoas, o turismo social ofereceu uma programação composta de diferentes pontos culturais do Brasil. Foram realizadas 19 excursões e 39 passeios pelo turismo emissivo, sendo 12 viagens e três passeios para a clientela em geral, duas viagens exclusivas para o grupo de idosos de Arapiraca, sete passeios para públicos de cidades do interior e 33 ações para alunos do PCG (turismo pedagógico). Até novembro, 107% das metas previstas já tinham sido alcançadas por meio de um trabalho integrado e em rede que apresenta outras culturas e novos destinos ao turista social com conforto, segurança e preços acessíveis.

Turismo Social na Bahia realiza cinco excursões internacionais

Ao longo do ano, o Sesc na Bahia ofereceu 33 atividades de Turismo Social com partidas de Salvador, sendo 29 excursões e quatro passeios. Destas, 14 foram realizadas no interior da Bahia, 14 em outros estados e cinco em outros países. Dentre as excursões, que buscaram sempre oferecer qualidade a preços acessíveis, destacam-se Belém & Ilha de Marajó (PA) e Caminho das Missões (Brasil/Argentina/Paraguai), ambas realizadas pela primeira vez. As excursões internacionais tiveram destaque, como as para Espanha, México, Argentina e Itália, além da travessia marítima Europa-Brasil, da qual participaram 47 passageiros do Turismo Social.



Cultura caiçara na Ilha Diana (SP). Foto: Dalmir Ribeiro Lima

A atividade foi realizada nas unidades de Salvador, Feira de Santana, Jequié, Santo Antônio de Jesus e Vitória da Conquista.

Sistema Nacional de Hotelaria ganha melhorias e se expande

O Sistema Nacional de Hotelaria é um software de gerenciamento de meios de hospedagem criado no Departamento Nacional do Sesc com o objetivo de substituir os inúmeros softwares utilizados pelas unidades do Sesc.

Por estar adequado aos princípios do Turismo Social praticado pelo Sesc, sua proposta também prevê, além da adequação estrutural, o redesenho de processos e o treinamento das equipes dos principais setores do CTL (reservas, recepção, governança, controladoria) para sua completa adaptação ao novo sistema. O ano foi destinado à execução de melhorias no sistema, além da implantação nos quatro hotéis do Rio de Janeiro (Copacabana, Friburgo, Nogueira e Teresópolis) e em um hotel do Piauí (Sesc Praia).

Turismo social emissivo e receptivo valoriza cultura do Maranhão e do Brasil

O Sesc no Maranhão, por meio do turismo emissivo e receptivo, favoreceu a democratização do acesso a produtos turísticos, atuando como agente de inclusão sociocultural de comerciários, seus dependentes e usuários. Em 2015, o Turismo Social do Sesc promoveu 122 passeios e 28 excursões, valorizando bens e patrimônios culturais do Maranhão e do Brasil. Destacaram-se os passeios realizados ao Centro Histórico de São Luís, à cidade de Alcântara, a São José de Ribamar e a Raposa, além das excursões aos Lençóis Maranhenses e ao Delta das Américas.

Semana do Turismo celebra o Dia Mundial do Turismo em Minas Gerais

Realizada em unidades do Sesc em Minas, a Semana do Turismo celebrou o Dia Mundial do Turismo, 27 de setembro. O evento, que ocorreu entre setembro e outubro, abordou atividade turística como promotora do desenvolvimento cultural, social e econômico. A abertura teve a participação de autoridades da



Turismo social no Sesc na Bahia promove excursão às missões gaúchas. Foto: Clovis Tadeu Silva dos Santos

prefeitura de Belo Horizonte, do governo do estado e do Sebrae. Também participaram da programação, realizada nas unidades do Sesc em Belo Horizonte, Araxá, Poços de Caldas e Montes Claros e do Senac em todo o estado, empresários, funcionários públicos e estudantes, que discutiram as temáticas de desenvolvimento e inclusão no turismo, que estão diretamente relacionadas à atuação e missão do Sesc no campo do turismo social.

Turismo emissivo e receptivo em unidades do Sesc em Minas

O turismo emissivo é uma atividade do Sesc que fomenta o fluxo turístico em diferentes territórios do país. Em Minas Gerais, 17 cidades realizaram a

atividade em 222 excursões e 11 passeios. Foram oferecidos roteiros de diferentes segmentos, divididos em grupos de sol e praia; bem-estar; histórico-culturais; ecológicos; turismo religioso; e excursões internacionais. Entre eles, seis foram novos: Pirenópolis com Brasília, João Pessoa com Campina Grande, Luis Correia, Rio de Janeiro Cultural, Grutas e Norte da Espanha. Os principais destinos com maior número de realizações são as unidades do Sesc em todo o país, com destaque para o Sesc Mineiro Grussaí, Sesc Caldas Novas, Sesc Copacabana, Sesc Praia Formosa, Sesc Pousada Araxá, Sesc Pousada Poços de Caldas e Sesc Estalagem Ouro Preto.

Já as ações de turismo receptivo aconteceram nas unidades do Sesc em Minas Gerais. Foram realizados

seis roteiros para receber grupos solicitados por outros Departamentos Regionais (Bahia, Maranhão e Pernambuco), e três grupos da Inatel, fundação portuguesa de turismo social parceira do Sesc. Os roteiros em Minas contemplaram a visita de cidades históricas como Ouro Preto, Mariana, Congonhas, Tiradentes, São João Del-Rei e Sabará, além de atrativos turísticos de Belo Horizonte e região, tais como Inhotim, o Complexo Arquitetônico da Pampulha e o Circuito Cultural da Praça da Liberdade. Também foram realizados roteiros por outros estados para atender aos grupos internacionais da Fundação Inatel, que, além de Minas Gerais, visitaram Santa Catarina, Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro e São Paulo.

Excursão revela as belezas de Santarém e Alter do Chão ao público do Sesc

O Sesc no Pará, por meio do turismo social, promoveu pela primeira vez, em novembro, a excursão rodoviária As Belezas de Santarém e Alter do Chão, um dos roteiros mais procurados da região amazônica. A proposta de intensificar o turismo regional garantiu momentos de entretenimento, diversão, lazer e inclusão social à clientela preferencial do Sesc. Os participantes tiveram a oportunidade de visitar vários pontos turísticos, entre eles o centro de artesanato do Tapajós Cristo Rei, o Museu Dica Frazão, o Mercado 2000, o Centro Cultural João Fona, a Catedral de Nossa Senhora da Conceição, o rio Tapajós, e as praias de Aramaná, Cajutuba e Pindobal.

Turismo social no Paraná

Em 2015, o Sesc no Paraná iniciou a implantação da Operadora de Turismo Social, que atua criando passeios e excursões com preços acessíveis para os



Excursão para o Monte Roraima (RR). Foto: Sesc em Roraima

comerciários, dependentes e empresários em todas as unidades do Sesc no Paraná, por meio do Serviço de Atendimento ao Cliente (SAC). O Sesc atua com passeios de um dia, excursões de final de semana e de até 15 dias, oferecendo roteiros para todos os perfis de excursionistas. O turismo social do Sesc ainda oferece opção de hospedagem no Hotel Sesc Caio-bá, localizado de frente para o mar no município de Matinhos, com infraestrutura com piscinas, área de esporte, sala de cinema, brinquedoteca, *playground*, café e restaurantes.

Sesc realiza excursão para o Monte Roraima

O Sesc em Roraima promoveu uma excursão ao monte Roraima, que serviu de inspiração para o inglês Arthur Conan Doyle escrever o livro *O mundo perdido*. Os visitantes puderam conhecer suas belezas e formações rochosas, que datam de 1,7 a 2 bilhões de anos. No parque também estão belíssimas savanas e rios de água cristalina.

Turismo social inova nos roteiros e cresce 18% em Santa Catarina

Em 2015, o turismo social do Sesc em Santa Catarina ofereceu viagens com programações diferencia-



Excursão à Gruta de Maquiné (MG). Foto: Priscila Rios Martins

das para destinos inéditos, como Manaus, Bonito, Recife, Porto de Galinhas, Lençóis Maranhenses e Espanha. No total, 14.548 turistas embarcaram com o Sesc em 538 passeios e excursões. Foram realizadas cinco viagens a Portugal, primeiro roteiro internacional do programa, incluso ainda em 2014. O Sesc também passou a contar com a atividade de turismo receptivo nas cidades de Blumenau, Lages e Florianópolis, onde tem meios de hospedagem, ampliando as opções de lazer e agregando valor à programação local para grupos provenientes de Santa Catarina e de outros estados. Em Santa Catarina, o turismo social apresentou um crescimento de 18%.

Jornada do Patrimônio em São Paulo

Em dezembro, as unidades do Sesc nos bairros de Bom Retiro, Consolação, Carmo e Pompeia, em São Paulo, receberam a Jornada do Patrimônio, realizada pelo Departamento do Patrimônio Histórico da

prefeitura. O evento compreendeu uma série de caminhadas que percorreram edifícios pertencentes ao patrimônio histórico e arquitetônico da cidade, como o Pátio do Colégio, a Casa da Dona Veridiana, o Sesc Pompeia e os edifícios projetados por Ramos de Azevedo.

A herança e a tradição africana do Rio de Janeiro a São Carlos

Com o objetivo de apresentar a “Pequena África”, região historicamente associada à ocupação e à resistência cultural dos africanos e de seus descendentes no Rio de Janeiro, a unidade do Sesc em São Carlos (SP), promoveu, em outubro, o evento A Herança e a Tradição Africana no Rio de Janeiro. O roteiro apresentou a significativa vinculação dos muitos africanos que habitaram a cidade com locais como a Praça Onze, a escola de samba Estácio de Sá, a Pedra do Sal, o Sambódromo e o Museu do Negro, além de pontos tradicionais como o Pão de Açúcar.

Unidades do Sesc em São Paulo conhecem a cultura caiçara na Ilha Diana

O passeio de um dia para a Ilha Diana aconteceu dentro do projeto Sesc Brasileiro que nem Eu, que se inspira nos modelos de turismo de base comunitária, em que o turista conhece o modo de vida das comunidades. Isolada geograficamente pelo rio Diana e situada em um local onde a natureza convive em harmonia com casas e embarcações, a Ilha Diana é um pequeno bairro da cidade de Santos que encanta pela simplicidade. Nesse passeio, os participantes são convidados a conhecer parte da cultura caiçara, apresentada pelos próprios moradores da ilha durante caminhadas leves e percurso de barco. O roteiro inclui almoço caseiro preparado especialmente pela comunidade. O passeio foi realizado por três



A paisagem de Alter do Chão retratada durante a Excursão Belezas de Santarém e Alter do Chão (PA). Foto: Sesc no Pará

unidades do Sesc em São Paulo: Santos (em março), Consolação (em julho) e Santana (em outubro).

Turismo social promove passeio à cidade de Santana do São Francisco

O Sesc em Sergipe promoveu, em junho, um passeio para Santana do São Francisco, município distante 124 km de Aracaju, que faz parte da região do baixo São Francisco. O grupo, formado por 24 comerciantes e dependentes, teve a oportunidade de conhecer o tradicional artesanato de Carrapicho e ver de perto a beleza do rio São Francisco. A cidade tem também praias de água doce com bares rústicos que servem moquecas de peixes típicos da região.

Sesc no Tocantins faz excursões a Palmas e Jalapão

O Sesc no Tocantins recebeu duas excursões para apresentar as belezas de Palmas e da região do Jalapão, importante área de conservação com cachoeiras, piscinas naturais, dunas e a produção de artesanato com o capim dourado, uma exclusividade da região. Além de fortalecer o turismo no estado, o turismo receptivo contribuiu com a logística dos outros regionais, visto que o Sesc no Tocantins ajudou na organização de transporte, alimentação, hospedagem e guias especializados nas duas viagens, ocorridas em junho com um grupo do Paraná, e em agosto com um grupo do Distrito Federal.



Espetáculo *Eu conto ou não conto?* (SE). Foto: Maria Odília

LAZER E DIVERSIDADE

SesConhecer leva alunos para aprender fora da sala de aula

O SesConhecer, projeto desenvolvido pelo Sesc em Alagoas com a Unidade de Educação Sesc Jaraquá e a Coordenação de Turismo, tem o objetivo de ampliar os conhecimentos trabalhados em sala de aula aliando-os à experiência em campo. Durante as aulas-passeio, as crianças tiveram a oportunidade de conhecer um pouco mais sobre preservação ambiental com a palestra de biólogos, assim como reconhecer as espécies encontradas em uma reserva de Mata Atlântica e visitar um museu

com esculturas em madeira. As atividades aconteceram durante todo o ano.

Encontro debate tendências da gestão de esporte, recreação e lazer

O Encontro Nacional de Recreação e Lazer, maior do gênero no Brasil, teve como objetivos debater as perspectivas futuras da gestão de esporte, recreação e lazer, e criar ações que aprimorem as políticas públicas do segmento no país, além de enfatizar a importância dos parques urbanos e clubes sociais

recreativos como fatores de integração da sociedade, e ampliar ofertas das experiências nesses espaços públicos. O evento, fruto da parceria do Sesc no Distrito Federal com a Universidade de Brasília e o Governo do Distrito Federal, aconteceu de 4 a 6 de novembro no Estádio Mané Garrincha, em Brasília, e reuniu cerca de 400 inscritos, entre profissionais, autoridades e palestrantes nacionais e internacionais.

Os santos da bola no Sesc

Em novembro, a unidade do Sesc em Santos (SP) realizou Os Santos da Bola, projeto de resgate histórico do futebol santista, em comemoração aos 102 anos de história do Santos Futebol Clube, com uma roda de conversa com os jogadores do ataque de 1960: Dorval, Mengálvio, Coutinho e Pepe, com mediação do jornalista Roberto Avallone e participação do ex-jogador do Palmeiras Dudu. Durante o evento, houve também uma mostra de documentários produzidos pela TV Gazeta e pela TV Globo, além do lançamento do livro dos ex-atletas Coutinho e Pepe. Para o encerramento, foi promovido um jogo entre os veteranos do Santos e um combinado de clubes de São Paulo, e um festival de futebol society com a participação das crianças do programa Sesc de Esportes.

Sesc promove concurso de receitas para funcionários da instituição

A nona edição do Concurso de Receitas Arte e Sabor foi realizada em julho no Sesc Guaxuma, em Macaíó. A ação, promovida pela Coordenação de Nutrição do Sesc em Alagoas, consistiu em um festival gastronômico em que auxiliares de cozinha e cozinheiros da instituição elaboraram pratos variados e saborosos. Os vencedores realizaram uma visita técnica ao Sesc Pantanal, no Mato Grosso, para intercâmbio de experiências. O projeto visa incentivar

a motivação e valorização profissional, estimulando a criatividade e proporcionando maior desenvolvimento pessoal e profissional à equipe.

Momento Down leva atividades recreativas e conscientização a Sergipe

Cerca de 200 pessoas participaram, em março, do Momento Down, realizado pelo Sesc na unidade Socorro, em Sergipe. A promotora de justiça Ana Galgane ministrou palestra, que tratou da experiência de ter uma filha com Down, e orientou os pais sobre como proceder quando os seus direitos forem desrespeitados. O Momento Down acontece sempre no dia 21 de março com a participação de 193 países integrantes da Organização das Nações Unidas. A programação envolveu diversas atividades, como contação de histórias, brincadeiras populares, jogos, campanha de higiene bucal, esquete teatral, recreação aquática, oficina de judô, camarim *fashion*, oficinas de arte e foto lembrança.

Espetáculo marca final de ano do Sesc em Sergipe

O espetáculo *Eu conto ou não conto?* marcou o encerramento das atividades do Sesc em Sergipe, em 21 de dezembro no Teatro Tobias Barreto. A sexta edição do projeto Natal das Gerações reuniu cerca de 400 crianças, adultos e idosos. O texto propôs uma reflexão sobre os princípios morais que formam a sociedade por meio do universo dos contos infantis. O elenco foi formado por integrantes do coral e do grupo de teatro Nova Vida, crianças da Escola Sesc (Educação Infantil e Ensino Fundamental) e alunos da escola de dança, da academia de ginástica e de musculação. A atividade busca evidenciar as ações desenvolvidas na região destinadas a faixas etárias distintas, resultando em um trabalho multidisciplinar que estimula a convivência entre diferentes gerações.



Palestra durante o Festival Outras Viagens (SP). Foto: Lucas Tannuri

LAZER E EDUCAÇÃO

Mostra valoriza artesanato local em Alagoas

O artesanato local é um dos pontos fortes da identidade cultural de Alagoas, e teve seu lugar de destaque na V Mostra Sesc de Artesanato, realizada entre 30 de julho e 2 de agosto na unidade Sesc Guaxuma, em Maceió. O evento contou com 22 expositores com peças artesanais feitas de matérias-primas típicas do estado, como palha, tecido, madeira, fibras de coqueiro, linhas e rendas. As peças foram produzidas, exibidas e comercializadas no local, servindo como incentivo para esse tipo de trabalho, promovendo renda e difundindo essa cultura em meio à população. A ação teve acesso gratuito e, além da exposição, contou com atrações culturais como folguedos e trios de forró pé de serra.

Festival sobre viagens e turismo em São Paulo

O Festival de Turismo Outras Viagens foi uma ação transversal que reuniu um conjunto de 120 ativida-

des vinculadas aos programas Cultura, Educação, Saúde e Lazer, que abordaram o mundo do turismo e das viagens, trazendo discussões e referências sobre esse universo para diversas unidades do Sesc em São Paulo. O evento proporcionou aos participantes reflexões sobre o ato de viajar, assim como seus impactos positivos e negativos e a necessidade do desenvolvimento de uma relação harmoniosa com os demais atores das viagens e com os objetos de visita. Oficinas, mostras, exposições, ciclos de filmes comentados, intervenções artísticas e outras atividades fizeram parte do festival, colaborando com a promoção de atividades sobre turismo sem a necessidade de deslocamento espacial.

Escola Sesc no Acre comemora o Dia das Crianças

Em outubro, a Escola Sesc, no Acre, desenvolveu uma programação especial para os alunos e suas famílias em homenagem ao Dia das Crianças. As atividades estavam atreladas ao calendário escolar dos estudantes e, em cada dia, eles foram surpreendidos com brincadeiras diferenciadas, como festa à fantasia, contação de histórias, gincana, cinema e o Sesquinho Olímpico, por exemplo. Mas nem só de brincadeira foi marcado o dia em homenagem às crianças; o Sesc reservou um espaço que contemplou a educação e a saúde dos pequenos. Para isso, foram disponibilizados serviços/atividades como biblioteca, oficinas de arte e orientações sobre saúde.

Xadrez na Escola

A atividade consiste no desenvolvimento de aulas teóricas e práticas sobre o jogo de xadrez, e foi realizada em escolas públicas adotadas pelo Sesc em Minas Gerais, abrangendo estudantes de baixa renda



Xadrez na Escola (MG). Foto: Daniel Costa

de diferentes modalidades de ensino. Por meio de oficinas, os alunos aprenderam de forma lúdica e motivadora a jogar, estabelecer estratégias e conhecer as regras do jogo, além de ter a concentração, o raciocínio lógico e a criatividade estimulados. A ação foi realizada em 93 escolas públicas adotadas pelo Sesc em Minas, beneficiando 59.388 alunos carentes.

Crianças aprendem sobre cinema nas férias em Itaquera

A unidade Itaquera, do Sesc em São Paulo, sediou, no mês de julho, o evento 1, 2 3 e Férias na Sétima

Arte, que buscou proporcionar às crianças uma aproximação com a linguagem do cinema de forma prática, incentivando o aprendizado de noções básicas desse universo por meio da experimentação. A partir de uma ambientação cenográfica que remetia a estúdios de gravação, as crianças foram convidadas a criar personagens, cenários, figurinos e maquiagem cênica, além das brincadeiras, oficinas e outras atividades recreativas realizadas em torno do universo do cinema. A ação teve uma exibição dos curtas-metragens criados pelas crianças no encerramento.



Para o Sesc, a Assistência é um conceito amplo que abarca o fomento de ações que contribuam para a segurança alimentar de pessoas que vivem em situação de vulnerabilidade, a valorização da cidadania, a autoestima de idosos e a integração de grupos sociais, estimulando o protagonismo e o desenvolvimento dos indivíduos e das coletividades. As iniciativas estão divididas em quatro linhas de atuação: Trabalho com Grupos, Trabalho Social com Idosos, Ação Comunitária e Mesa Brasil Sesc.

Assistência

TRABALHO SOCIAL COM IDOSOS

Campanha de Conscientização da Violência Contra a Pessoa Idosa

O tema Em 2050 Seremos Muitos — O Cuidado Começa Agora norteou as ações da Campanha de Conscientização da Violência Contra a Pessoa Idosa realizada pelo Sesc em São Paulo no mês de junho. As atividades contaram com a participação de pensadores como o teólogo Leonardo Boff e o psicanalista Jorge Forbes, além de artistas e outros profissionais que atuam na área. Cerca de 20 mil pessoas estiveram presentes. O objetivo do evento foi provocar reflexões e estimular ações de sensibilização para o exercício do cuidado, traduzido na capacidade humana de se colocar no lugar do outro em uma relação de respeito e solidariedade, incentivar o fim dos ciclos de violência e promover convivências mais harmoniosas.

Mutirão de Avaliação da Pessoa Idosa

No dia 1º de outubro, Dia Internacional da Pessoa Idosa, o Sesc no Amazonas realizou um evento com o tema Protagonismo e Empoderamento da Pessoa Idosa, na quadra do Sesc Comunidade. Os 50 idosos atendidos foram beneficiados com uma programação composta de palestras socioeducativas, aferição de pressão arterial e glicemia, estações de avaliação física funcional, avaliação social, avaliação nutricional e corte de cabelo e maquiagem.

Mostra Cultural de Dança

Em 17 de outubro de 2015, a equipe do Trabalho Social com Idosos do Sesc no Espírito Santo promoveu sua 1ª Mostra Cultural de Dança, Viajando com



Mutirão de Avaliação da Pessoa Idosa (AM). Foto: Sesc no Amazonas



Mostra Cultural de Dança TSI (ES). Foto: Sesc no Espírito Santo



Congresso do Idoso (PR). Foto: Ivo Lima

Vários Ritmos, em comemoração ao Dia do Idoso, celebrado no dia 1º de outubro. A apresentação, voltada à valorização do idoso, teve 17 espetáculos de música e dança que exibiam uma diversidade de ritmos e costumes. O objetivo foi alcançar a integração entre as gerações estimulando a memória, a percepção corporal e os conhecimentos culturais, bem como favorecer, através da dança, uma transmissão de valores e tradições de uma geração para outra.

Ação celebra Dia Internacional do Idoso

Organizado pelo Sesc no Maranhão em parceria com outras instituições, o evento debateu os direitos e o bem-estar dos idosos. Nos Grupos de Convivência do Sesc, os integrantes participaram de atividades e trabalhos intergeracionais, vivenciando novas formas de conhecimento e compartilhando experiências por meio de cursos, práticas esportivas, dança e música, entre outras atividades que buscam o fortalecimento da autoestima e a integração do idoso em diferentes ambientes da sociedade.

Evento gera reflexão sobre o envelhecimento

Entre setembro e outubro a equipe de TSI da unidade Sesc Doca, em Belém (PA), promoveu o projeto Semana do Idoso, com o tema Avanços e Desafios do Envelhecimento Ativo. O evento proporcionou diferentes espaços para reflexão, discussão e vivências aos idosos do Grupo Bem Viver e convidados, contribuindo para o entendimento dos seus direitos e de sua importância na sociedade. Foram realizadas mesas-redondas, apresentações culturais, oficinas de jogos de memorização, dança de salão e de teatro, treinamento funcional, danças circulares, roda de conversas e rede de serviços para os participantes.

II Semana do Idoso

A II Semana do Idoso, realizada entre 17 e 23 de setembro no Centro de Turismo e Lazer Sesc Cabo Branco, em João Pessoa, teve como tema Mente Ativa, Envelhecimento Saudável. A abertura da II Semana do Idoso aconteceu com a exposição Imagens da Memória, composta por obras produzidas por idosos do Sesc Centro João Pessoa, do Sesc Cabo Branco e do Sesc Guarabira e com a apresentação do grupo de dança contemporânea do TSI. A programação contou com exposição, palestras, debates, caminhada, aulas e oficinas.

Exposição fotográfica comemora um ano do TSI

Em julho, o Sesc comemorou o primeiro aniversário do Trabalho Social Com Idosos da unidade CEVV, no Espírito Santo, com uma programação especial de exposição fotográfica intitulada Uma Velhice Mais Bela. A ideia foi difundir e prestigiar as fotos tiradas pelos idosos no workshop fotográfico realizado em



Semana do Idoso (PB). Foto: Sesc na Paraíba

março, que, além do conhecimento técnico, promoveu a ideia da fotografia como uma arte que estimula a criatividade. A mostra reuniu fotos da juventude dos idosos e imagens da visita ao Museu Solar Monjardim, e contou com a presença de 200 visitantes.

Idosos protagonizam mostra de talentos

A Mostra de Talentos da Terceira Idade, realizada em dezembro pelo Sesc no Centro de Atividades Danilo Matos Areosa, em Manaus (AM), deu aos participantes do Grupo de Idosos do Sesc a oportunidade de mostrar seus talentos, tornando-os protagonistas de suas experiências e formadores de opinião. O objetivo do projeto foi melhorar a qualidade de vida da população idosa por meio de ações que os aproximem de espaços socialmente produtivos, resgatando e valorizando seu papel social, seus saberes e suas vivências.

Trabalho Social com Idosos em Sergipe

O Sesc em Sergipe comemorou nos dias 10 e 11 de abril os 30 anos de Trabalho Social com Idosos. O evento aconteceu no Centro de Convenções de Sergipe e teve como abertura oficial o seminário O Sesc Contribuindo para o Direito de Envelhecer Dignamente. No segundo dia, a programação aconteceu no late Clube de Aracaju, com a apresentação do Desfile Reciclarte e o baile Noite de Pérolas.

Trinta anos do Trabalho Social com Idosos

Em outubro, o Sesc na Bahia comemorou os 30 anos do Trabalho Social com Idosos no Teatro Sesc Casa do Comércio, em Salvador. Foram 600 participantes, incluindo integrantes do Grupo Fonte de Vida, formado no início do Trabalho Social com Idosos, e convidados. A celebração contou com a apresentação de grupos artísticos e de corais.



Evento Manhã de Sol Intergrupos (AM). Foto: Foto Sesc no Amazonas

Congresso do Idoso

Realizado desde 2012, o Congresso do Idoso aconteceu entre os dias 5 e 8 de maio no Centro de Turismo e Lazer Sesc Caiobá, em Matinhos (PR). Nesse período, os idosos de 23 municípios paranaenses tiveram a oportunidade de socializar, participando como espectadores ou palestrantes. A intensa programação de atividades remetia ao tema proposto, A Volta ao Mundo em Quatro Dias, e levou aos participantes a cultura de diversos países, além de informações sobre viagens e turismo, oficinas, exposições e palestras.

Convenção reúne cerca de 1,5 mil idosos de 40 municípios

A XII Convenção Estadual do Programa Sesc Maturidade Ativa contou com ações de esporte, lazer

e saúde. O festival de lazer Maturashow, na Praça da Associação dos Amigos da Praia de Torres (SAPT), em Torres (RS), teve apresentações de dança e teatro. No Hotel Sesc Torres, ocorreram os eventos Manuais Sustentáveis, Fantoche Reciclável e aulas de pilates. Já na sede da SAPT foram realizados os Momentos Mágicos, em que os idosos tiveram a oportunidade de participar de atividades lúdicas de reflexão.

Fórum destaca o envelhecimento com qualidade de vida

O programa Assistência do Sesc promoveu nos dias 27 e 28 de agosto, em Rondônia, o Fórum Sobre o Envelhecimento. O evento contou com a participação de idosos, familiares, pesquisadores e representantes de coordenações, entidades não gover-

namentais e secretarias municipal e estadual nas dependências do Teatro Estadual Palácio das Artes, em Porto Velho. O evento iniciou com apresentações artísticas do Grupo da Terceira Idade do Sesc. Os temas tratados foram Os Direitos da Pessoa Idosa: Por um Brasil de todas Idades, As Representações Sociais no Brasil, A Formação de Conselhos da Pessoa Idosa e Dignidade de Vida e Qualidade no Envelhecimento.

Seminário aborda papel do idoso na sociedade atual

O Seminário do Idoso, promovido pelo Sesc no Tocantins entre 24 e 27 de novembro, recebeu representantes do Amapá, Amazonas, Roraima, Acre, Rondônia e Pará para um encontro que acontece há quatro anos na Região Norte do país. O evento contou com palestras, debates, atividades recreativas e culturais em quatro dias de programação. O objetivo foi fortalecer o trabalho social desenvolvido com idosos nas unidades de todo Brasil, e teve como tema os novos papéis sociais e políticos dos idosos na sociedade atual.

Festival reúne integrantes do TSI

O Festival da Integração reuniu, no Sesc Bertioga, idosos participantes do Programa Trabalho Social com Idosos de diferentes unidades do Sesc em São Paulo. Com uma ampla programação pautada no tema Ainda Somos os Mesmos?, foram discutidos os diferentes papéis sociais que são assumidos ao longo da vida, por escolha próprias ou não. O evento foi realizado em abril e setembro.

Manhã de Sol Intergrupos e Baile do Idoso

Em setembro foi realizada a nona edição da Manhã de Sol Intergrupos, no Sesc Balneário. O evento



Coral durante Seminário do Idoso (TO). Foto: Sesc no Tocantins

reuniu as turmas de idosos do Sesc no Amazonas e outros grupos de convivências da cidade de Manaus e municípios adjacentes, com uma programação diversificada entre atividades recreativas, palestras e exposições. Ainda em setembro foi realizado o Baile do Idoso no Salão de Eventos Zezinho Corrêa, na mesma unidade. Visando à socialização e valorização da pessoa idosa, o baile teve desfiles de fantasias, sorteios de brindes e apresentações de coreografias com mais de 200 participantes.

Projeto incentiva idosos a se engajar em ações voluntárias

O equipe de TSI da unidade Sesc Doca, em Belém (PA), promoveu durante os períodos de maio a junho e agosto a dezembro o projeto Agente Social 2015. A proposta foi estimular os idosos do Grupo Bem Viver a atuar em ações de voluntariado junto à comunidade, contemplando o asilo Casa do Pão, na Igreja dos Capuchinhos e a Escola Municipal Nestor



Fórum Sobre o Envelhecimento (RO). Foto: Keila Alves

Nonato de Lima, onde tiveram a oportunidade de interagir com pessoas de diferentes idades, compartilhar saberes e talentos, estimulando o relacionamento intergeracional, a solidariedade, autonomia e o protagonismo social.

Ciclo de Palestras e Vivências para o Idoso

O Sesc em Alagoas promoveu, por intermédio do Trabalho Social com Idosos, o 20º Ciclo Sesc de Palestras e Vivência para o Idoso. Essa edição, que ocorreu de 4 a 6 de novembro, teve como tema Idoso,

Memória e Cultura Popular. O evento consistiu em um espaço de debates e troca de experiências que buscou informar aos idosos os seus direitos, reconhecendo sua participação e contribuição na sociedade. Para encerrar, foi realizado no Sesc Guaxuma, em Maceió, o Baile Regional das Chitas, com o comando musical de Roberta Aureliano e da Banda Fulô de Maracujá.

Semana de Prevenção de Quedas

Com o tema Balanço, Mas Não Caio, a Semana de Prevenção de Quedas explorou as causas e consequências das quedas, assim como as variáveis do equilíbrio envolvidas para que o corpo se mantenha estável. Com este evento, procurou-se incentivar a adoção de novas posturas e comportamentos para reduzir os acidentes e estimular a autonomia nas pessoas com mais de 60 anos. Vivências, bate-papos, intervenções, palestras e outras atividades levaram ao público informações sobre o assunto nessa realização que ocorreu em junho em todas as unidades do Sesc em São Paulo.

Gincana estimula habilidades físicas e mentais em idosos

O Trabalho Social com Idoso no Sesc Doca, em Belém (PA), realizou no período de 11 a 13 de novembro o projeto Gincana Cultural e Recreativa para a Terceira Idade, que, através de disputas entre equipes, buscou estimular na pessoa idosa o espírito de trabalho em grupo, exercitando suas habilidades físicas e mentais. Os idosos tiveram a oportunidade de participar como protagonistas de uma vasta programação lúdica e cultural em forma de competição, que culminou com arrecadação de material escolar doado à comunidade ribeirinha da Ilha de Uriboça.



Campanha do agasalho (PR). Foto: Sesc no Paraná

AÇÃO COMUNITÁRIA

Caravana Sesc oferece serviços de utilidade pública

O Sesc no Amazonas promoveu três edições do Caravana Sesc em comunidades da periferia e nas quadras do Sesc Comunidade, em Manaus. Foram oferecidos serviços como emissão de carteira de identidade, orientação jurídica, seguro desemprego, encaminhamentos para emprego, emissão de carteira de trabalho, atendimento médico, vacinação, aplicação de flúor, orientação para higiene bucal, avaliação nutricional, atividades recreativas e culturais, além de ações educativas voltadas para promoção e proteção à saúde. A última edição culminou no Natal Social, com crianças na faixa etária

de 0 a 12 anos recebendo brinquedos arrecadados em uma campanha solidária realizada por colaboradores do Sesc.

Projeto Outubro Mais Vivido

O projeto Outubro Mais Vivido, promovido pelo Sesc no Distrito Federal, contou com ações voltadas ao estímulo e aprofundamento da discussão sobre temas relativos ao envelhecimento. A abordagem foi feita por meio de exposições, workshop, festival de teatro e o Seminário Internacional sobre Novas Perspectivas do Envelhecimento Humano. As atividades duraram todo o mês de outubro, com a presença de 1.380 idosos do TSI.



Casamento durante ação do Sesc Cidadão em parceria com o Justiça no Bairro (PR). Foto: Ivo Lima

Mais de 170 mil pessoas beneficiadas por campanha de doação de agasalhos

A campanha, em sua sétima edição, teve como objetivo arrecadar agasalhos atendendo à necessidade da comunidade de baixa renda no período de outono/inverno, com distribuição feita pelo exército sob supervisão técnica do Sesc no Paraná, que promoveu a arrecadação, fez a triagem das peças e selecionou os beneficiados. As doações puderam ser acompanhadas pelo site da Campanha do Agasalho e as pessoas da comunidade foram incentivadas a acompanhar as entregas por meio de calendário disponível pelo portal. A ação, em parceria com a Rede Paranaense de Comunicação (RPC), arrecadou mais de 350 mil peças.

Campanha arrecada mais de 60 mil brinquedos

A Campanha do Brinquedo do Sesc no Paraná arrecadou, entre 26 de outubro e 12 de dezembro, 60.583 brinquedos, beneficiando 30.299 pessoas. Esse ano, os

pontos de coleta da campanha foram as unidades de serviço do Sesc e do Senac e 700 empresas do comércio de bens, serviços e turismo do estado. Essa estratégia viabilizou as arrecadações e fomentou o comércio de brinquedos nos estabelecimentos, uma vez que campanha visa arrecadar brinquedos usados, porém as doações, em sua maioria, são de produtos novos.

Parceria entre Sesc Cidadão e Justiça no Bairro

O Sesc Cidadão, realizado pelo Sesc no Paraná desde 2005, tem como parceiro o Justiça no Bairro, programa do Tribunal de Justiça do Paraná. A ação conta com uma programação de eventos que proporcionam ao público a possibilidade de resolução de pendências administrativas e judiciais por meio da conciliação. Em 2015 a parceria completou uma década, passando por 133 municípios do Paraná e alcançando a marca de um milhão de atendimentos. Só em 2015 aconteceram 15 edições do evento.

MESA BRASIL SESC

Dia Mundial da Alimentação

Em outubro, o Sesc no Amazonas promoveu um evento pelo Dia Mundial da Alimentação no Centro de Convivência Magdalena Arce Daou. A programação incluiu aferição de pressão arterial, avaliação e orientação nutricional, exposição de plantas não convencionais, de frutas e de produtos do Instituto Nacional de Pesquisa da Amazônia (Inpa), além de outros serviços de interesse público. Concomitante com a ação, aconteceu um Festival Gastronômico de Aproveitamento Integral dos Alimentos.

Seminário sobre direitos sociais

A quarta edição do seminário promovido pelo Sesc na Bahia, em julho, proporcionou um debate entre instituições sociais, instituições de ensino superior, poder público, profissionais e comunidade em geral sobre a efetividade das políticas sociais de enfrentamento e redução da pobreza e de insegurança alimentar. O evento, com o tema As Políticas de Combate à Pobreza pelos Direitos Sociais: a Intersetorialidade da Assistência Social e da Segurança Alimentar e Nutricional, debateu com os participantes o atual cenário socioeconômico, assim como alternativas de sucesso dos programas de inclusão social como medidas de acesso aos direitos sociais.

Sesc debate segurança alimentar

O 5º Fórum de Sustentabilidade Social Programa Mesa Brasil Sesc, realizado em abril pelo Sesc no Distrito Federal em parceria com a Universidade Católica de Brasília, abordou questões sobre alimentos regionais e o desperdício, reunindo especialistas, entidades filantrópicas cadastradas no



Crianças participam do projeto Mesinha Saudável (AM).
Foto: Sesc no Amazonas

Mesa Brasil Sesc e estudantes do curso de Nutrição da Instituição. O evento foi gratuito.

Exposição encerra projeto de oficinas de aproveitamento de alimentos

Em novembro, o Sesc na Paraíba realizou a Expo-Tríade na sede do Mesa Brasil Sesc em João Pessoa, na Paraíba. A ação encerrou o projeto Tríade Alimentar: um Conjunto Possível, que promoveu, desde maio, oficinas mensais de aproveitamento integral de alimentos direcionadas a instituições que trabalham com pessoas portadoras de câncer.



Expotriade (PB). Foto: Sesc na Paraíba

Representantes das instituições trouxeram criações de receitas feitas a partir de partes do alimento que normalmente não são usadas, mas que têm alto valor nutricional.

Aproveitamento integral dos alimentos

As oficinas realizadas pelo Sesc em São Paulo, voltadas para as cozinheiras das instituições sociais atendidas, contou com 440 participantes nas unidades de Bauru, Campinas, Carmo, Interlagos, Itaquera, Osasco, Piracicaba, Ribeirão Preto, Rio Preto, Santos, Santo André, São José dos Campos e Taubaté. As cozinheiras aprenderam sobre o aproveitamento integral de frutas, legumes e verduras por meio da preparação de receitas saudáveis. Entre fevereiro e novembro, a unidade Santos promoveu a oficina Com a Casca Tem + Valor, também com objetivo de ensinar os 960 participantes sobre apro-

veitamento integral de alimentos, agregando valor nutricional às preparações e reduzindo os custos e os resíduos descartados no meio ambiente.

Oitavo concurso de Receitas Mesa Brasil Sesc

O Concurso de Receitas Culinárias do Mesa Brasil Sesc que aconteceu no Maranhão incentivou a criação de receitas nutritivas por meio do aproveitamento integral de alimentos, com utilização de talos, folhas, cascas, sementes ou sobras de preparações. O concurso estimula a criatividade dos participantes, representantes das instituições assistidas pelo programa Mesa Brasil Sesc, na criação ou adaptação de pratos que favoreçam o enriquecimento nutricional por meio de receitas de baixo custo, com o melhor aproveitamento dos alimentos regionais.

Mesa Brasil Sesc

O Programa Mesa Brasil Sesc é uma Rede Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional que distribui alimentos excedentes próprios para o consumo e fora dos padrões de comercialização para pessoas em situação de vulnerabilidade social e nutricional em todo o país. É uma ação conjunta que integra Sesc, empresas públicas e privadas, entidades sociais e voluntários na promoção da segurança alimentar e nutricional de milhões de brasileiros.

88 unidades

520 municípios alcançados em todo Brasil

44.913.644 quilos de alimentos distribuídos



Mesa Brasil Sesc promove seminário sobre direitos sociais (BA). Foto: Sesc na Bahia

Mesinha Saudável incentiva bons hábitos alimentares em crianças

O projeto Mesinha Saudável teve três edições no Amazonas, em setembro, com o objetivo de promover a formação de hábitos alimentares saudáveis por meio de atividades lúdicas de educação nutricional. Foram atendidas crianças entre 4 e 10 anos de idade, das instituições sociais Legião da Boa Vontade, Aldeias Infantis e Educandário Gustavo Capanema, atendidas pelo Mesa Brasil Sesc. As crianças participaram de uma palestra, da atividade educativa Pescaria Nutritiva e de uma oficina de aproveitamento integral dos alimentos.



Mesinha Saudável (AM). Foto: Sesc no Amazonas

TRABALHO COM GRUPOS

Fala Sério! Diga não às Drogas

O projeto Fala Sério! Diga não às Drogas foi realizado entre setembro e novembro com a participação dos alunos das escolas municipais da cidade de Jataí (GO). A programação incluiu palestras, sessões de diálogos interdisciplinares, exposições de filmes, gincanas e encontro com os pais. A ação foi promovida pelo Sesc e pela prefeitura de Jataí através da Secretaria Municipal de Educação, e contou com a parceria da Escola Sem Drogas — Polícia Civil.

Recostura promove trabalho criativo com tecidos

Na Rede Social de Geração de Renda (Recostura), as instituições sociais atendidas pelo Mesa Brasil Sesc em Goiás foram estimuladas a desenvolver um trabalho criativo por meio da utilização de diversas técnicas de confecção de produtos a partir de resíduos têxteis. As peças foram comercializa-

das na comunidade, em bazares, brechós, feiras de artesanato e eventos culturais. A atividade, que aconteceu em março, foi realizada em parceria com a Universidade Salgado de Oliveira e o Senac.

Dinâmicas de grupo entre mulheres debatem empoderamento

Em 2015, o Sesc Costurando Vidas (MG) promoveu, nas instituições parceiras da Rede Sesc Ação Comunitária, a formação de grupos formados por mulheres em vulnerabilidade social, nos quais foram desenvolvidos cursos e discussões acerca do empoderamento. Durante a ação, e enquanto as dinâmicas de grupo aconteciam, as mulheres confeccionaram bonecas de pano, transferindo suas experiências para linhas, agulhas e panos, representando suas histórias de vida. Ao todo foram 21 edições nas unidades Bom Despacho, Almenara, Araxá, Contagem, Betim, Governador Valadares, Januária, Juiz de Fora,



Projeto Rede Social de Geração de Renda (Recostura) (GO). Foto: Sesc em Goiás

Muriaé, Paracatu, Santa Quitéria, Sesc Serviços Lavras, Teófilo Otoni, Uberaba, Uberlândia e Venda Nova, em Minas Gerais.

Projeto reúne mais de 10 mil quilos de retalhos doados

Realização do Sesc no Rio Grande do Sul, o projeto Envolver-se coleta matéria-prima em empresas doadoras e promove ações educativas como cursos, palestras ou oficinas de trabalho para a comunidade. Mais de 630 pessoas participaram de 54 ações educativas em 113 entidades sociais cadastradas. O total de material distribuído pelas 22 empresas parceiras, entre retalhos de tecidos, persianas, uniformes e aviamentos, foi de 41.617

quilos. Todo este material foi transformado em peças manufaturadas como pufes, almofadas, artigos decorativos, bolsas, sacolas e outros produtos de artesanato.

Projeto de dança Primeira Posição

Em dezembro o Sesc no Espírito Santo promoveu a primeira edição do projeto Primeira Posição, apresentando espetáculos de dança com grupos locais. Os alunos de balé da unidade Sesc Centro Esportivo de Vila Velha participaram com o espetáculo É Permitido Sonhar e Dançar, com integrantes dos projetos Trabalho Social com Idosos e Projeto Espaço e Orientação Esportiva (PECOE), além de convidados. Na apresentação, sobre a realização

de sonhos, dançaram crianças, jovens e idosos, muitos dos quais pisavam em um palco pela primeira vez e começaram a dançar depois de adultos. Os grupos têm em comum a oportunidade ter acesso à dança de forma gratuita ou por valor acessível, em um projeto que pretende incentivar também o encontro de famílias para um programa cultural e artístico, levando arte e cultura a beneficiários de baixa renda.

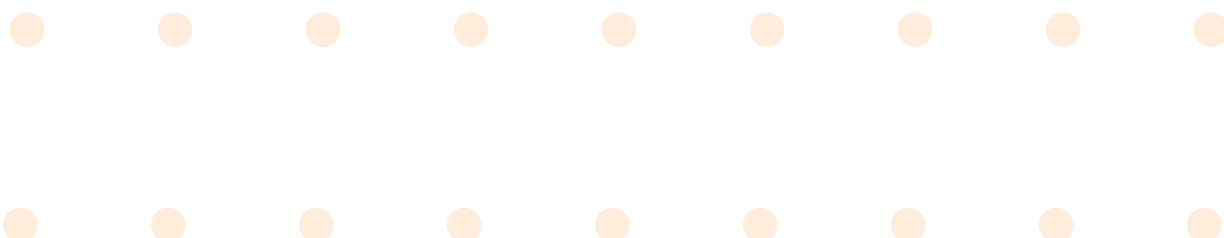
Feira de trocas incentiva economia solidária

Traga e Troque! — Feira de Trocas: Objetos, Saberes e Serviços foi um espaço no qual os participantes trocaram objetos em bom estado, produções próprias ou serviços e saberes. Buscando valorizar o trabalho, o saber, o talento e a criatividade, além de refletir sobre o consumo e a economia, o evento, realizado pelo Sesc em São Paulo, aconteceu de



Peças manufaturadas com doações ao projeto Envolva-se (RS). Foto: João Alves

maio a dezembro na unidade Santos. Após a feira, ocorreram bate-papos com temas acerca da economia solidária. A curadoria e a mediação foram feitas pelos profissionais do Núcleo de Economia Solidária da USP.





A origem e a história do Sesc explicam sua afinidade com a ação em Sustentabilidade, cuja concepção hoje se ampara no tripé economia-sociedade-meio ambiente. Essas dimensões têm forte conexão com os campos em que o Sesc atua – Educação, Saúde, Cultura, Lazer e Assistência. Os principais marcos das atividades relacionadas à sustentabilidade são a Estância Ecológica Sesc Pantanal (EESP), criada para contribuir com a preservação do Pantanal e o aperfeiçoamento de metodologias de desenvolvimento sustentável; e o Programa Ecos de Sustentabilidade CNC-Sesc-Senac, que tem o objetivo de planejar, propor, executar e apoiar ações de sustentabilidade socioambiental na gestão das atividades desenvolvidas pelo Sistema Comércio.

Sustentabilidade



DDRR
implantados
de 2012 a 2015
(SE/AL/RR/PE/
PR/TO/GO/RJ)

Programa Ecos

O Ecos — Programa de Sustentabilidade CNC-Sesc-Senac, lançado em março de 2010, tem com missão planejar, propor, executar e apoiar ações que induzam à prática colaborativa da sustentabilidade nas atividades desenvolvidas internamente por CNC, Sesc e Senac, com os objetivos de conscientizar o público interno, mitigar os impactos socioambientais e otimizar o uso dos recursos das instituições. A partir do desenvolvimento da metodologia de implantação do Programa Ecos nas sedes dos Departamentos Nacionais do Sesc e Senac, foi possível ampliar o alcance das ações voltadas à gestão sustentável para os Departamentos Regionais.



Implantações
previstas para
2016 (Escola
Sesc de Ensino
Médio e DDRR
DF/PI/SC/AP/PA/
MT/AC)



Ação do programa Ecos no Dia da Árvore (SE). Foto: Maria Odília

ECOS

Ações de Sustentabilidade

Em 2015, no Dia da Árvore, 21 de setembro, o programa Ecos de Sustentabilidade promoveu, nos restaurantes das unidades Centro, Siqueira Campos e Comércio, em Aracaju (SE), ações para estimular nas pessoas mudanças de pensamentos e posturas com relação aos recursos naturais e seus impactos socioambientais quando utilizados de forma incorreta. A programação teve início às 11h30 com a apresentação do esquete teatral *O mantra da árvore*, texto de Virgínia Lúcia sob a direção de Raimundo Venâncio. Em seguida aconteceu distribuição de sementes da mata nativa e realização de oficinas de plantio, além de sorteio de mudas.

Em novembro, o programa realizou uma roda de conversa sobre a relação entre os saberes tradicionais e a sustentabilidade também em Aracaju, com o objetivo de propor, executar e apoiar ações que induzam à prática da sustentabilidade nas atividades que o Sesc desenvolve. O evento aconteceu na unidade Siqueira Campos e contou com a presença dos professores das escolas do Sesc, que trocaram experiências com os povos Pankararu e Pataxó, da aldeia Cinta Vermelha-Jundiba, situada ao norte de Minas Gerais, região conhecida por Vale do Jequitinhonha.

ESTÂNCIA ECOLÓGICA SESC PANTANAL

Destaque no Green Rio

Em maio, a Estância Ecológica Sesc Pantanal foi um dos destaques da edição 2015 Green Rio (RJ), evento sobre sustentabilidade no país que atraiu mais de mil inscritos que conheceram o trabalho empreendido pelo Sesc no Pantanal mato-grossense. O estande no evento ofereceu informações e disponibilizou material impresso de divulgação sobre a estância. Foram apresentadas as atividades de pesquisa científica e monitoramento ambiental realizadas na RPPN Sesc Pantanal, os atrativos turísticos do Hotel Sesc Porto Cercado, o trabalho social desenvolvido com as populações locais pelo Centro de Atividades de Poconé e vários outros aspectos da estância, além de informações diversas sobre o Pantanal.

Borboletário participa do documentário *Brasil e África: um elo natural*

Produtores da DGCA Filmes convidaram a Estância Ecológica Sesc Pantanal para participar, em junho, do documentário *Brasil e África: um elo natural*. O documentário procurou evidenciar as similaridades entre os dois territórios, sendo a criação de borboletas um destes aspectos. Diferentemente da criação em maior escala em “fazendas de borboletas” na África, o borboletário da estância tem como principal objetivo promover a ação social com os habitantes de Poconé, cidade pantaneira onde está localizado o Hotel Sesc Porto Cercado. O filme acompanhou e registrou o ciclo de vida das borboletas associado às oportunidades de educação ambiental, turismo, ocupação e complementação de renda à população.



Estande da Estância Ecológica Sesc Pantanal no Green Rio (RJ). Foto: Fabio Caffé

XXXV Congresso Brasileiro de Guias de Turismo

A Estância Ecológica Sesc Pantanal esteve presente no XXXV Congresso Brasileiro de Guias de Turismo, em junho, com um estande para divulgação dos trabalhos realizados e participação dos monitores ambientais do Hotel Sesc Porto Cercado. Com o tema Interfaces da Sustentabilidade na Atuação do Guia de Turismo, o congresso teve debates sobre turismo de base comunitária, observação de aves, espeleoturismo, turismo de aventura e desafios e perspectivas da atuação do guia de turismo em Mato Grosso.



Dia da Árvore (SE). Foto: Maria Odília

Seminário Unidades de Conservação

A RPPN Sesc Pantanal participou do I Seminário Unidades de Conservação promovido pelo Sesc Rio em setembro. Com o tema Caminhos e Desafios para Iniciativas Públicas e Privadas, a programação incluiu debates acerca dos avanços do programa Ecos, histórico do Sistema Nacional de Unidades de Conservação, gestão participativa em áreas naturais protegidas, e gestão em unidades de conservação privadas, e foi apresentado o trabalho empreendido na RPPN Sesc Pantanal ao longo dos seus quase 20 anos.

A palestra sobre a RPPN abordou o histórico da unidade, as pesquisas, que já resultaram em mais de 130 publicações científicas nacionais e internacionais, além do monitoramento ambiental e dos mecanismos de gestão implementados mais recentemente.

O público do evento foi composto por acadêmicos e profissionais da área, que participaram ativamente dos debates.

Delegação alemã desembarca no Pantanal

Atendendo à solicitação da Embaixada da Alemanha no Brasil, a Estância Ecológica Sesc Pantanal recebeu em setembro a visita da delegação do governo alemão, que veio conhecer os trabalhos de conservação e desenvolvimento sustentável empreendidos pelo Sesc no Pantanal.

A equipe observou os trabalhos desenvolvidos na estância, com visita guiada no HPSC, passeio de barco, visita à RPPN e intercâmbio com pesquisadores do projeto Biologia Reprodutiva, Cuidado Parental e Taxas de Sobrevivência de uma Colônia Mista de Talha-mar (*Rynchops niger*) e Trinta-réis-grande (*Phaetusa simplex*) no Pantanal Norte, coordenado pelo professor doutor Karl L. Schuchmann, da Universität zu Köln, em parceria com a Universidade Federal de Mato Grosso.

Acordo de Cooperação Técnica é assinado entre MMA, Cepagro e Sesc

Em 2015, foi assinado um importante acordo de cooperação técnica entre o Ministério do Meio Ambiente, o Centro de Estudos e Promoção da Agricultura de Grupo (Cepagro) e o Sesc em Santa Catarina. O acordo estabelece ações para promover o intercâmbio de experiências, informações, material técnico, metodologias e tecnologias referentes à gestão comunitária e institucional de resíduos orgânicos, associada à agricultura urbana e à educação ambiental.



Distribuição de brindes em evento para celebrar o Dia Mundial da Água (MA). Foto: Sesc no Maranhão



Crianças plantam sementes durante atividade Educação Ambiental, promovida pelo Sesc em Timóteo (MG). Foto: Daniel Costa

AÇÕES EM SUSTENTABILIDADE

Feira de Conhecimentos ensina sustentabilidade

Em Porto Velho (RO), em julho, aconteceu a XII Feira de Conhecimentos com os alunos da Educação Infantil e Ensino Fundamental da Escola Lourival Chagas da Silva, mais conhecida como Sesc Escola. Durante três meses foram promovidas na escola ações que incluíram aulas-passeio, palestras, seminários, pesquisas, cartazes, painéis e exposições que levaram os alunos a refletir e aprender sobre essa temática. Os estudantes puderam conhecer experiências que deram certo e, por meio desses conhecimentos, modificar as atitudes em busca de uma prática sustentável. O resultado do projeto foi apresentado em quadros, cartazes, murais, fotografias, orientações, manipulações científicas, entre outras ações.

Maranhão celebra o Dia Mundial da Água

A unidade Deodoro (MA) promoveu em março a campanha Sesc Semeando Saúde para celebrar o Dia Mundial da Água, orientando a população a tomar atitudes que colaborem para a preservação e a economia da água, e discutindo estratégias para o uso inteligente deste recurso natural. Entre as ações desenvolvidas, houve palestras sobre a contaminação por doenças transmitidas por vetores relacionados à água, rodas de conversa, exibição mediada de vídeos e exibição musical sobre o tema Água e Sustentabilidade, exposição dialógica sobre o ciclo do mosquito *Aedes aegypti* com aplicação de *quiz* e distribuição de material educativo sobre o tema.

Semana do Meio Ambiente com programação especial

Em comemoração ao Dia Mundial do Meio Ambiente, em junho, o Sesc em Pernambuco promoveu a Semana do Meio Ambiente, com programações especiais nas unidades Casa Amarela e Piedade, em Recife, e também no interior, em Caruaru, Arcoverde, Bodocó e Buíque. As ações envolveram feiras de produtos sustentáveis, oficinas, palestras, caminhada ecológica, blitz educativa, exposição e filmes sobre o assunto.

Educação ambiental nas escolas públicas

A atividade, voltada às temáticas relacionadas ao meio ambiente e à sustentabilidade, foi realizada em 93 escolas públicas adotadas pelo Sesc em Minas Gerais. A metodologia envolveu palestras sobre o tema, exercícios práticos, como o plantio de sementes, oficinas com materiais recicláveis e apresentação teatral. O desenvolvimento desse projeto proporcionou aos alunos conhecimento acerca de questões ambientais e uma maior conscientização sobre a necessidade da coleta seletiva e da utilização de recursos sustentáveis.

Oficina reforça importância da arborização

O Adote uma Árvore, realizado na unidade Interlagos, é uma ação permanente do Sesc em São Paulo que, por meio da participação em oficinas sobre arborização, estimula no público a doação orientada de mudas de árvores. Nas oficinas, são abordados aspectos como a importância da arborização na redução da poluição atmosférica, o papel das áreas verdes na manutenção da estabilidade do microclima urbano, sua contribuição na dinâmica do ciclo da água e das condições do solo, além dos aspectos relacionados



XII Feira de Conhecimentos (RO). Foto: Keila Alves

à harmonia paisagística e o papel socializador que exercem nos espaços de lazer e recreação. Em 2015, um encontro especial de encerramento reuniu os participantes para celebrar e compartilhar registros e histórias do plantio de árvores na cidade. A programação contou com a presença do movimento urbano #Boraplantar, que promove a recuperação florestal em áreas de manancial da zona sul de São Paulo.

Crianças ensinam a preservar a natureza

Em junho, alunos do Sesc Escola (RO) participaram da ação Caminhada do Meio Ambiente, disseminando o aprendizado adquirido ao longo do projeto desenvolvido em torno do tema Fauna e Flora. O projeto começou no início de maio, com atividades em sala de aula e externas, buscando o aprofundamento na temática. Alunos de 3 a 11 anos produziram todos os materiais que foram expostos durante a caminhada que contou com cartazes, faixas, panfletos e redação com mensagens em favor do meio ambiente.



Doações para a campanha de recolhimento de resíduos eletrônicos (DF).
Foto: Sesc no Distrito Federal

Projeto Horta na Escola

O projeto Horta na Escola teve como objetivo associar os conhecimentos prévios dos alunos com experiências no cultivo agrícola, bem como enriquecer e resgatar o conhecimento popular-cultural de técnicas de plantio de legumes e hortaliças regionais. Para realização prática foram utilizados os espaços ociosos nas áreas verdes ao redor das unidades de Maués e Presidente Figueiredo, no Amazonas. O primeiro momento teórico ocorreu em sala de aula, com pesquisa bibliográfica, roda de leitura e conversa, exibição de documentários, leitura de textos instrucionais e exercícios. O segundo momento foi prático, com a construção e a manutenção da horta térrea e suspensa. Os legumes e hortaliças colhidos fizeram parte dos ingredientes do jantar de encerramento do ano letivo, além de propiciar aos alunos do Sesc Ler a produção de um livro de receitas.

Curso aborda temas sobre agroecologia

A agricultura biodinâmica não utiliza agrotóxicos, transgênicos, antibióticos ou outros elementos químicos que possam agredir o solo, a água, os animais ou os seres humanos, buscando integrar as práticas agrícolas a um ciclo que mantenha a saúde e a energia de todos os elementos envolvidos. Com atividades voltadas à agricultura agroecológica, o curso Fundamentos da Agricultura Biodinâmica, baseado na obra de Rudolf Steiner, proporcionou ambientes de aprendizagem coletiva, com troca de saberes, trabalhos cooperativos na construção de hortas e uma pequena agrofloresta. Essas ações foram realizadas pelo Sesc em São Paulo na unidade Sorocaba em parceria com o Núcleo Agroecológico Apetê Caapuã (UFSCar) e a Escola Waldorf Micael.

Plano de Manejo da Reserva Natural Sesc

A elaboração do Plano de Manejo da Reserva Natural Sesc em Bertioga, litoral do estado de São Paulo, envolveu a população do município e pesquisadores em um trabalho interdisciplinar que buscou caracterizar a área e seu entorno, além de desenvolver o planejamento do uso para a reserva. A ação envolveu reuniões e a constituição do Coletivo Educador de Bertioga para, com o apoio do Sesc em São Paulo, fomentar e organizar encontros, debates e discussões sobre o território do município. Em maio, este grupo participou de um bate-papo sobre sustentabilidade e práticas coletivas junto com o cantor Lenine, entusiasta da causa ambiental.

Arrecadação de resíduos eletrônicos

Ao longo do ano, as unidades do Sesc no Distrito Federal promoveram a Campanha de Recolhimento de Resíduos Eletrônicos. Realizada em parceria com a



Caminhada do Meio Ambiente (RO). Foto: Keila Alves

ONG Eniac — Resíduo Eletrônico, a campanha teve um grande potencial educativo, promovendo atividades voltadas à sustentabilidade e à preservação do meio ambiente em lugares como o Museu Nacional de Brasília, a Esplanada dos Ministérios, a Universidade de Brasília e as unidades do Sesc. Escolas, organizações sociais, empresas, órgãos públicos, universidades, e a sociedade em geral foram mobilizados para discutir sobre os problemas e as soluções para o resíduo eletrônico. Todo o material coletado foi desmontado e separado. Os componentes perigosos foram enviados para empresas que realizam a descontaminação e os demais materiais foram destinados

a reciclagem. Os computadores recuperados foram doados para instituições que atuam em programas de inclusão digital.

Fórum de Desenvolvimento Sustentável Sesc

Em 27 de novembro, o Sesc no Mato Grosso recebeu o 1º Fórum de Desenvolvimento Sustentável Sesc. A ação foi realizada dentro da Semana Interna de Prevenção de Acidentes de Trabalho (Sipat) como forma de conscientizar o público interno sobre as questões ambientais e sociais, sem perder o foco do equilíbrio financeiro e dos impactos na sociedade.



Mostra Natureza Brincante (SC). Foto: Sesc em Santa Catarina

EDUCAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Mostra Lixo é Quase Nada

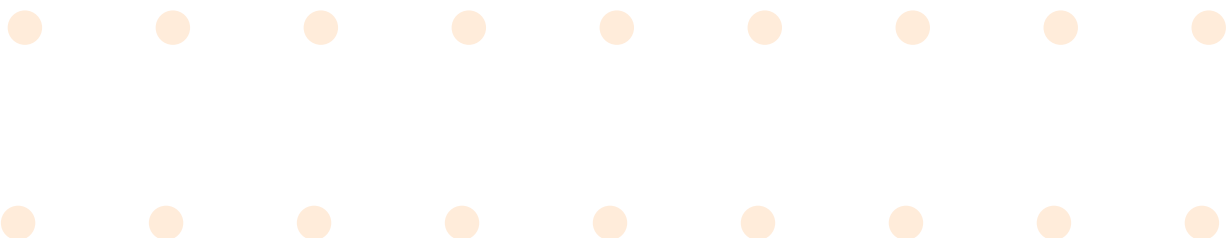
Na mostra Lixo é Quase Nada, o Sesc Ciência abordou o lixo como temática, ressignificando o conceito e a utilização de resíduos diversos em objetos funcionais, de arte e mobiliário. A mostra foi realizada em outubro na unidade Sesc Deodoro, no Maranhão, onde os visitantes interagiram com o acervo, composto por estações de maquetes, participaram de

oficinas e palestras, contação de histórias, rodas de conversa, vídeos educativos, degustação de comidas e bebidas preparadas utilizando as técnicas de aproveitamento integral dos alimentos. Também houve exposição de objetos confeccionados com materiais reciclados e distribuição de material informativo sobre educação ambiental.

Natureza Brincante é destaque entre as mostras de ciências

Entre as mostras de ciências que passaram pelas unidades do Sesc em Santa Catarina, a exposição Natureza Brincante foi um dos destaques. O acervo exibido promoveu uma interação lúdica e direta com elementos da natureza, ampliando a possibilidade do conhecimento científico mediante as

contribuições dos recursos naturais à vida humana e o resgate das brincadeiras em ambiente natural, promovendo uma integração entre pais e filhos. Por meio das mostras, o Sesc leva conhecimento e propõe a divulgação da ciência, buscando uma alfabetização científica que possa incentivar e gerar uma população de futuros pesquisadores e conhecedores de novas tecnologias sustentáveis.



Programa de Comprometimento e Gratuidade

Compromisso firmado entre o Sesc e o Governo Federal, o Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG) prevê a aplicação de parte da receita compulsória líquida para ações gratuitas em educação básica e continuada. Trata-se de uma iniciativa que fortalece a política de gratuidade da instituição, beneficiando a clientela de menor renda. O programa reitera o compromisso do Sesc de contribuir para a melhoria da qualidade de vida da sociedade.

Implantação do Projeto Habilidade de Estudo

A implantação nas cidades de Araxá e Patos de Minas, em Minas Gerais, ofereceu atendimento educacional a dependentes de comerciários de baixa renda, por meio de atividades oferecidas no contraturno escolar. A ação beneficiou um total de 256 crianças gratuitamente matriculadas na ação de educação complementar voltada ao desenvolvimento de habilidades de estudo, práticas esportivas, culturais e artísticas e reflexão ambiental e cidadã. Atualmente, 11 unidades do Sesc em Minas Gerais contam com o PHE.

Sesc Comunidade ganha quadra no Pará

O Sesc no Pará inaugurou, em agosto, a quadra coberta do projeto Sesc Comunidade, contemplado pelo Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG), no bairro do Tenoné, periferia de Belém. A proposta do projeto foi promover o intercâmbio sociocultural por meio do esporte como forma de contribuir para a melhoria de qualidade de vida. A quadra funciona em três turnos (manhã, tarde e noite), e nela se pode jogar futebol de salão, vôlei e basquete. A quadra foi inaugurada com uma partida de futsal disputada pelas crianças da comunidade e pela equipe profissional de basquete do Paysandu Sport Clube.



Inauguração da quadra do Sesc Comunidade (PA). Foto: Sesc no Pará

Sesc Materna orienta gestantes gratuitamente

Em Minas Gerais, o Sesc Materna é um curso gratuito que visa informar e orientar as gestantes e seus acompanhantes sobre a gestação e os cuidados com o bebê, além de contribuir para o aspecto humano-social, uma vez que favorece a inclusão, auxilia na vivência da maternidade, e estimula uma melhor



Crianças participam do projeto Habilidade de Estudo (MG). Foto: Adriano Hamaguchi



Cursos de música (AL). Foto: Sesc em Alagoas

qualidade de vida. Ao longo do ano foram realizadas 67 edições do curso, sendo 28 fora dos municípios onde se localizam as unidades do Sesc em Minas. As atividades, parte do Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG), foram desenvolvidas em 22 unidades no estado.

Sesc promove cursos de música

Entre agosto e novembro, o Sesc em Alagoas, por meio do PCG, ofereceu aulas de orientação de linguagem musical e iniciação a instrumentos como violoncelo, violino, violão e canto em grupo. As aulas

aconteceram no Secretariado de Assistência Social Juvenópolis, em Maceió. Ao longo dos meses, os cursos tiveram carga horária média de 40 horas por mês em encontros semanais. No encerramento da ação foram realizados dois concertos para apresentar o resultado final do processo.

Ateliê Aberto à Comunidade oferece curso de desenho e exposição

A edição do evento em 2015 aconteceu na unidade de cultura Sesc Centro, em Maceió, trabalhando o desenho sob a orientação de Pedro Lucena pelo

segundo ano consecutivo, estimulando a criatividade e a experimentação. Aconteceram aulas presenciais aos sábados e estudos de campo em datas previamente agendadas, entre abril e agosto, atendendo gratuitamente crianças, adolescentes e adultos, estudantes ou egressos de escola pública. Contemplado pelo PCG, o Sesc em Alagoas promoveu a exposição de outubro a dezembro e reuniu 62 obras de participantes de 2014 e 2015, recebendo entre os visitantes o público comerciário, familiares dos integrantes do Ateliê Aberto, artistas e público em geral.

Curso de Iniciação para Cuidadores de Idosos

Oferecido pelo Sesc em Minas Gerais, o curso teve carga horária de 50 horas/aula, sendo 10 horas de vivência em instituição de longa permanência para idosos (ILPI). O objetivo foi capacitar pessoas da comunidade a prestar assistência ao idoso que necessita de cuidados gerais, no âmbito familiar e/ou institucional. Em 2015 foram realizadas 65 edições. Ao todo, 22 unidades desenvolveram a atividade, e 2.660 pessoas foram capacitadas. Todas as edições do curso eram parte do Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG).

Cursos de Artes Cênicas em escolas públicas

Entre novembro e dezembro, o Sesc em Alagoas ofereceu 12 turmas de artes cênicas em escolas da rede pública de Maceió, contribuindo para o oferecimento de uma educação diversificada para crianças e jovens. Os cursos, realizados por meio do PCG, foram gratuitos e tiveram duração de 20 horas de aulas práticas por turma, abordando o circo, a dança e o teatro.



Educação em Saúde na Escola (MG). Foto: Sesc em Minas Gerais

Sesc Comunidade Futsal beneficia escolas públicas

Entre abril e dezembro, o Sesc em Alagoas promoveu por meio do PCG o projeto Comunidade Futsal, em que foram realizadas ações que beneficiaram escolas selecionadas da rede pública de ensino, unindo o esporte aos projetos de Saúde das escolas, e atendendo um total de 14.346 pessoas.

Sesc Escola de Esportes em Minas Gerais

O Sesc Escola de Esportes oferece cursos esportivos com caráter educativo que desenvolvem as capacidades físicas, as habilidades motoras e os fundamentos técnico-táticos das modalidades futsal, vôlei, handebol, natação, basquete e judô. Os cursos esportivos do Sesc em Minas fazem parte do Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG),



Crianças se apresentam no Projeto de Habilidades de Estudo (MG). Foto: Adriano Hamaguchi



Gestantes e seus acompanhantes recebem material explicativo sobre a gestação e cuidados com o bebê, em palestra do Sesc Materna (MG). Foto: Henrique Chendes

garantindo à camada mais carente da população o acesso a práticas esportivas e ao lazer. O projeto foi desenvolvido nas unidades de Almenara, Araxá, Belo Horizonte e Região Metropolitana, Bom Despacho, Governador Valadares, Januária, Juiz de Fora, Montes Claros, Muriaé, Paracatu, Poços de Caldas, Sete Lagoas, Teófilo Otoni, Uberaba e Uberlândia.

Educação em Saúde na Escola promove atividades lúdicas

Realizada por unidades do Sesc em Minas, a atividade consiste em ações educativas destinadas à

comunidade escolar, voltadas à promoção da saúde e à prevenção de doenças por meio de atividades lúdicas que utilizam diversos recursos pedagógicos. As temáticas abordadas foram dengue/febre chicungunha, alimentação saudável, higiene, saúde bucal, sustentabilidade, acidentes domésticos, atividades físicas, sexualidade e drogas. Ao longo de 2015, foram atendidas aproximadamente 86 escolas públicas, sendo sete delas localizadas em municípios no entorno da cidade onde está localizada a unidade do Sesc. Ao todo, 22 unidades do Sesc em Minas realizaram a atividade, parte do Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG).

Difusão de conteúdo

A produção e a circulação de conhecimento são algumas das principais formas de divulgação da atuação do Sesc em diferentes áreas. Para tanto, a instituição apoia a elaboração de livros, vídeos, áudios e outras mídias que divulgam e multiplicam os princípios que regem o dia a dia do Sesc. Nesta seção, estão listados alguns dos principais resultados da difusão de conteúdo em 2015.

Edições Sesc São Paulo participam de feiras internacionais

Por meio do Brazilian Publishers, projeto setorial de fomento às exportações do conteúdo editorial brasileiro e da Apex-Brasil (Agência Brasileira de Promoção de Exportações e Investimentos), as Edições Sesc São Paulo tiveram seus livros expostos em dois grandes eventos do mercado editorial, na Europa e na América do Norte: a Feira do Livro de Frankfurt, realizada em outubro na Alemanha, e a Feira Internacional do Livro de Guadalajara, no México. As Edições Sesc São Paulo colaboraram também na elaboração da programação do Salão de Livro de Paris, na França, que em 2015 homenageou o Brasil. Destacaram-se as participações de Adauto Novaes, Carlos Lessa e Oswaldo Giacóia Jr. debatendo o Ciclo *Mutações*; Marianne Peretti, lançando o livro *Mariane Peretti, a ousadia da invenção*; e Michel Favre representando Fabiana de Barros, autora de *Geraldo de Barros — Isso*. Os livros da editora estiveram à disposição do público na livraria oficial do evento, que ocorreu em março.

Sesc apresenta coleção Princípios em Práticas em instituições de ensino

A coleção Princípios em Práticas: Alfabetização de Jovens e Adultos esteve presente no V Seminário Nacional de Formação de Educadores de Jovens e Adultos, que aconteceu em maio na Unicamp, no III Colóquio de Letramento, Linguagem e Ensino, que aconteceu na Universidade Federal de Juiz de Fora em julho, e ainda no V Encontro Estadual de Educandos e Educandas do projeto Movimento de Alfabetização (Mova), em Tinguá, Rio de Janeiro.

Três publicações do Sesc são premiadas no Prêmio Jabuti

Na edição de 2015 do Prêmio Jabuti, três publicações das Edições Sesc São Paulo foram premiadas



em duas categorias. *Os pioneiros da habitação social no Brasil: volume 1 — cem anos de política pública no Brasil*, de Nabil Bonduki, coedição com a editora Unesp, ocupou o segundo lugar na categoria Arquitetura, Urbanismo, Artes e Fotografia, e *Arte em cena: a direção de arte no cinema brasileiro*, de Vera Hamburger, coedição com a editora Senac São Paulo, ficou na terceira posição na mesma categoria. *Raízes errantes*, do italiano Mauro Maldonato, ocupou o segundo lugar na categoria Capa.

Jornal da EJA

Produzido pelos alunos e pelos profissionais da Educação de Jovens e Adultos (EJA) do Sesc Santo Amaro, em Pernambuco, o *Jornal da EJA* chegou a sua 16ª edição em dezembro. Abordando as necessidades humanas de maneira interdisciplinar, o jornal trouxe textos com temas de saúde, corpo humano, reeducação alimentar, preconceitos sociais e relações interpessoais.

Lançamento de livro comemora 25 anos do Programa Curumim

Em outubro, aconteceu na unidade Vila Mariana, em São Paulo, o lançamento do livro em comemoração aos 25 anos do Programa Curumim: *Memórias, Cotidiano e Representações*. Organizado por Margaret Brandini Park e Renata Sieiro Fernandes, a publicação da Edições Sesc São Paulo reúne textos de professores e profissionais das áreas da Sociologia da Infância, Arte e Expressão, Ambiente e Sustentabilidade e Relações Geracionais, apresentando reflexões das crianças e das famílias que já passaram pelo Programa. O livro traz o conteúdo relativo à pesquisa realizada no Sesc Memórias, as entrevistas com famílias, crianças, educadores e gestores do Curumim, e as representações textuais e imagéticas

das crianças que revelam as experiências e impressões sobre o programa, compartilhando a experiência do Sesc na área de educação não formal.

Baré — Povo do rio

Em março foi lançado *Baré — povo do rio*, com organização de Marina Herrero e Ulysses Fernandes, publicação português-inglês da Edições Sesc São Paulo que apresenta a cultura, as lendas e os desafios das comunidades da etnia baré, localizadas às margens do rio Negro, no estado do Amazonas. Os diversos temas da região inspiraram ainda de um documentário de mesmo nome, lançado em abril. O filme *Baré — Povo do Rio* acompanha os principais costumes do grupo que vive ao longo do Rio Xié e alto curso do Rio Negro. Apresenta seus ritos ancestrais, como o *dabucuri*, e o *kariamã*, ritual de iniciação para a vida adulta, com imagens colhidas nas tribos da área cultural conhecida como Noroeste Amazônico. A direção, o roteiro e a montagem são de Tatiana Toffoli, e o documentário foi realizado pelo Sesc como parte do projeto de pesquisa sobre o tema, que resultou no livro homônimo.

Ascenso: a poesia de Ascenso Ferreira transcrita para os quadrinhos

Ana Blue, Christiano Mascaro, Flavão, Guazzelli, João Lin, Liz França, Luciano Félix, Rafael Anderson, Raoni Assis, Silvino, e Tiago Acioli são um grupo de quadrinistas que encarou um processo de criação coletiva através de uma residência artística situada no Sesc Santa Rita, em Recife (PE), movido e alimentado pela força e arrojo da poesia de Ascenso Ferreira. O livro é o produto final desse encontro de artistas, que registrou nas páginas dessa publicação o resultado dessa experiência de troca e diálogo entre os trabalhos.

Coleção Lina Bo Bardi

Partindo de textos originais escritos por Lina Bo Bardi a respeito de seus projetos, somando-os a análises contemporâneas dessas obras e farta ilustração, a coleção Lina Bo Bardi, editada pela Edições Sesc São Paulo com o Instituto do Patrimônio Histórico Nacional (Iphan), conta com seis títulos e discorre individualmente sobre cada um dos espaços trabalhados. A coleção, lançada em outubro, conta com os livros *Museu de Arte de São Paulo*, *Sesc Fábrica da Pompeia*, *Teatro Oficina*, *Casa de Vidro*, *Igreja Espírito Santo do Cerrado* e *Solar do Unhão*.

Educação em rede: Música na escola

Quarto volume da série Educação em Rede, a publicação *Música na escola* visa divulgar o resultado da reflexão dos participantes das capacitações por videoconferências promovidas pelo Departamento Nacional do Sesc. Produto final do curso Música na Escola, esse material pretende subsidiar, viabilizar e estimular a formação de equipes e o diálogo sobre música na escola, articulando saberes locais com a produção musical, artística e cultural de todo o país.

Ética urgente

O escritor Fernando Savater dialoga com jovens sobre as questões morais que mais os preocupam ou lhes interessam. A crise da política, as novas tecnologias, o abuso de poder público e privado, a fraqueza da democracia, as contradições do capitalismo e a banalização da violência, mas também a beleza, a felicidade, a solidariedade, a justiça e a igualdade social são algumas das questões tratadas por ele no livro *Ética urgente* a partir de questionamentos feitos aos jovens. O livro foi lançado em janeiro pela Edições Sesc São Paulo e tem como público-alvo qual-

quer cidadão preocupado com a urgência em conquistar uma sociedade melhor no futuro.

Catálogo da Galeria de Arte Urbana



O catálogo, elaborado pela Incubadora Cultural da Escola Sesc de Ensino Médio, integra o projeto da Galeria de Arte Urbana e reúne fotos da produção artística de proeminentes grafiteiros brasileiros e latino-americanos, além de artigos sobre a produção da arte urbana contemporânea.

Marianne Peretti — A ousadia da invenção

Marianne Peretti — a ousadia da invenção é uma obra bilíngue em português e francês, coedição da Edições Sesc São Paulo com B52 Desenvolvimento Cultural. O livro descreve a trajetória da artista plástica francesa conhecida no Brasil por obras que dialogam com o desenho arquitetônico de edifícios icônicos, caso dos vitrais que recobrem a Catedral de Brasília e do Memorial JK, no Distrito Federal. Lançado em setembro, a publicação organizada por Tactiana Braga e Laurindo Gomes também traz reproduções de diversos murais, vitrais, esculturas, croquis, depoimentos e fotografias, com ensaios de Jacob Klintowitz, Joaquim Falcão, Véronique David, Sonia Marques e Yves Lo-Pinto Serra.

Memórias sertanistas — Cem anos de indigenismo no Brasil

Este livro, organizado por Felipe Milanez, traz depoimentos dos principais sertanistas brasileiros vivos. Oriundos de diferentes regiões do país, eles viveram um importante período da história brasileira, marcado pela expansão econômica para o oeste e pelo processo de criação de meios para proteger os povos indígenas. Sem os sertanistas, os confrontos com a sociedade ocidental que ocorreram no último século teriam sido ainda mais atrozes. Publicado em setembro pela Edições Sesc São Paulo, o livro conta com depoimentos de diversos sertanistas, além dos representantes indígenas Afukaka Kuikuro e Paulo Supretapã Xavante e o ensaio da antropóloga Betty Mindlin.

P.e.r.i.f.é.r.i.c.o Dramaturgias Latino-Americanas IV



A Incubadora Cultural da Escola Sesc de Ensino Médio fez a tradução, a publicação em português e espanhol e a distribuição do quarto volume da coleção P.E.R.I.F.É.R.I.C.O: Dramaturgias Latino-Americanas como forma de colaboração para a ampliação do intercâmbio e incentivo ao envolvimento cultural no continente americano. A coleção apresenta textos de autores latino-americanos traduzidos pela primeira vez para o português.

Quando Marina Abramovic morrer — Uma biografia

A infância e a juventude de Marina Abramovic, assim como o caminho trilhado por ela a partir do meio artístico de Belgrado rumo ao reconhecimento internacional como pioneira na arte da performance, constituem o cerne desta biografia de autoria de James Westcott publicada em março pela Edições Sesc São Paulo. A artista utiliza seu corpo como suporte para obras viscerais, demonstrando uma força extraordinária capaz de movê-la em situações-limite impostas a ela por si mesma.

Mais 60: estudos sobre o envelhecimento

Publicação quadrimestral distribuída gratuitamente a instituições de pesquisa, bibliotecas, universidades e disponível no Portal SescSP, *Mais 60: estudos sobre o envelhecimento* dá continuidade à disseminação da produção de conhecimento do campo da gerontologia, contribuindo para a visibilidade e o entendimento da velhice e do processo de envelhecimento, buscando colaborar para a valorização da pessoa idosa no contexto social.



DIGITAL

Guia de gestão dos resíduos sólidos

A sustentabilidade tem assumido papel de destaque entre as crescentes demandas da sociedade, impondo novos desafios às agendas dos setores público e privado no esforço coletivo de preservação dos recursos naturais. Nesse contexto, o *Guia de gestão dos resíduos sólidos nos restaurantes do Sesc*, publicação digital do Sesc, reúne subsídios teóricos e metodológicos para a organização e concretização de intervenções efetivas e adequadas às especificidades locais, articulando de forma eficiente a produção de refeições aos mecanismos de gestão ambiental.



Anais do Encontro Nacional de Recreação e Lazer

O Encontro Nacional de Recreação e Lazer foi realizado pela primeira vez em 1989, em Brasília, no Distrito Federal, nascido do interesse de um pequeno grupo de professores de Educação Física dispostos a pesquisar o lazer e a recreação. Entre 1989 e 2012, ocorreram 24 edições sediadas em diferentes estados, promovendo discussões que demonstram o crescimento das preocupações com o lazer em diferentes âmbitos, envolvendo profissionais de áreas de formação diversificadas, instituições de ensino superior, representantes dos governos federal e estadual, de prefeituras, ONGs e empresas privadas, entre elas, o Sesc. Parte do produto do encontro de 2013 resultou em uma publicação exclusivamente digital que o leitor interessado pode acessar no portal do Sesc.

Mais de 8 milhões de acessos ao Portal SescSP

Em 2015, o Sesc em São Paulo promoveu a transmissão em tempo real de nove conjuntos de programações das unidades, que geraram a edição de aproximadamente 100 vídeos, que permanecem disponíveis para consulta sob demanda. Estes conteúdos somaram 100 mil visualizações. As participações ao vivo por internautas alcançaram mais de 26 mil visitas, feitas a partir de 128 países. A Rede de Editorias Web, criada em 2013, permanece em constante atuação. As interações por meio desta rede alcançam os públicos cativos das unidades e colaboram para ampliar o acesso aos conteúdos entre os seguidores. Os acessos ao Portal SescSP ultrapassaram 8 milhões e 600 mil visitas. Destas, 2,5 milhões acessaram por meio de dispositivos móveis. Esses números espelham o crescimento da mobilização e da relevância da presença digital do Sesc e retratam a constante necessidade da ampliação das ações para o

ambiente digital, já que cada vez mais elas se aproximam, em termos de público, participação e qualidade, das atividades presenciais das unidades.

I Seminário Queer

Richard Miskolci, curador do I Seminário Queer, realizado na unidade Vila Mariana, em São Paulo, concedeu uma entrevista sobre temas como preconceito contra minorias, feminismo, homofobia, a hegemonia heterossexual e a diferença entre sexo, sexualidade, gênero e identidade de gênero. A entrevista antecedeu o seminário e gerou uma web série dividida em 19 episódios. Disponibilizada nas redes sociais do Sesc, levou ao público conceitos e referenciais sobre a discussão que se seguiu. A transmissão das seis mesas alcançou aproximadamente 10 mil visualizações ao vivo e o conteúdo disponível obteve mais de 35 mil visualizações sob demanda.

Galáxias — Olhares sobre o Brasil

A série documental foi produzida pelo Sesc em São Paulo em parceria com o Instituto de Estudos Brasileiros da USP, que, além de conceber o programa e assessorar na definição dos conteúdos, disponibilizou o acervo para pesquisas e cedeu imagens de obras de arte. Exibida pelo SescTV em 12 episódios de 26 minutos, *Galáxias — Olhares sobre o Brasil* reúne depoimentos de pensadores contemporâneos sobre o Brasil e suas perspectivas de futuro e originou também 13 encontros presenciais no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc. A série estreou em agosto, com direção de Isa Grinspum Ferraz.

Índios em movimento

O líder indígena Ailton Krenak, a antropóloga Beth Mindlin e os indigenistas Vincent Carelli e Felipe Mi-

lanez debatem questões históricas, sociais, culturais, políticas e ambientais dos povos indígenas na série *Índios em movimento*. Também são apresentados filmes expressivos que contextualizam a situação dos índios no Brasil ao longo dos tempos e na contemporaneidade. A série tem direção de Marco Altberg e foi exibida pelo SescTV em dezembro.

Super Libris

Super Libris é um conjunto de 52 programas, sendo cada episódio concebido em oito quadros diferentes que podem ser assistidos isoladamente no site superlibris.sesctv.org.br. Dirigida por José Roberto Torero, a série aborda o universo da leitura e da literatura, os caminhos da criação do livro, técnicas e estilos literários, críticas, influências e referências de escritores novos e consagrados. A estreia aconteceu em setembro no SescTV.

CDS E DVDS

José Siqueira — Um músico do Brasil



O CD, produzido pela Incubadora Cultural da Escola Sesc de Ensino Médio, inclui obras raras de José

Siqueira gravadas por mestres da música de concerto brasileira, como José Botelho, Noel Devos, Murillo Santos e Carlos Rato, em conjunto com a Orquestra de Câmara do Brasil.

Alto da Silveira



Disco instrumental com músicas inéditas, o CD de Pepeu Gomes produzido pelo Selo Sesc tem 16 faixas e mostra por que o músico é considerado um dos melhores guitarristas em atividade. O lançamento foi em agosto no Sesc Consolação, em São Paulo.



Café no bule

O cantor Zeca Baleiro, o percussionista Naná Vasconcelos e o contrabaixista Paulo Lepetit apresentam composições inéditas criadas a partir de estilos regionais como cocos, xotes, afoxés, baiões, cirandas e outros ritmos brasileiros. Uma produção do Selo Sesc, o álbum foi lançado em setembro em São Paulo, na unidade Sesc Pinheiros.

Coisa fina

Projeto homônimo da jovem *big band* paulistana, *Coisa fina* é um CD que funciona como homenagem a grandes nomes da música brasileira como Jacob do Bandolim, Moacir Santos, Laércio de Freitas e Theo de Barros, entre outros. Produzido pelo Selo Sesc, teve lançamento no Sesc Pompeia, em São Paulo, no mês de agosto.

Conversas com versos



Neste álbum, lançado pelo Selo Sesc em agosto no Sesc Pompeia, em São Paulo, a cantora portuguesa Eugénia Melo e Castro apresenta adaptações dos poemas infantis de Maria Alberta Menéres, escritora e poetisa portuguesa. O livro homônimo, lançado em 1968, é considerado um marco da literatura

infantil de língua portuguesa. Gravado e produzido por Eduardo Queiróz, tem participações de Ney Matogrosso e Lino Krizz.

Diálogos interiores

O álbum, lançado em agosto e produzido pelo Selo Sesc, traz um diálogo íntimo entre dois músicos imersos no mundo dos sons. Formado pelo violoncelo de Dimos Goudaroulis e um pequeno set de percussão de Eduardo Contrera, o duo A Arte do Instante apresenta composições criadas a partir da improvisação livre, partindo do silêncio para criar, de forma pura, uma composição instantânea e espontânea.



Guerreira

Estreia da escritora Esmeralda Ortiz nos microfones, o disco foi lançado pelo Selo Sesc em dezembro no Sesc Pompeia, em São Paulo. O CD tem 14 músicas que incluem composições próprias e de novos autores que falam sobre o poder transformador do samba.

Mãe carinhosa — Cesária Évora

Álbum póstumo da cantora cabo-verdiana Cesária Évora, morta em 2011, é composto por 13 canções gravadas por ela entre 1997 e 2006, e reunidas pelo

produtor José da Silva, também de Cabo Verde. O lançamento do Selo Sesc aconteceu em julho no Sesc Jundiaí, no Sesc Ribeirão Preto e no Sesc Vila Mariana, em São Paulo.



O que há de concreto na canção?

O álbum produzido pelo Selo Sesc investiga as possibilidades que a poesia concreta oferece para o universo musical. São 11 faixas compostas a partir de poemas de Antonio Risério, Décio Pignatari, Amílcar de Castro e Ferreira Gullar, entre outros. As canções são de autoria de Gilberto Assis e Ana Fridman, responsáveis também pelos arranjos. Participam das gravações os cantores Carlos Careqa, Ná Ozzetti, Zeca Baleiro e Marcelo Pretto. O lançamento aconteceu em outubro no Sesc Consolação, em São Paulo.

Sebastião Biano e seu terno esquentado muié

O CD, lançado pelo Selo Sesc em julho, é o primeiro álbum solo de Sebastião Biano, um dos maiores representantes da cultura popular brasileira, fundador e último remanescente da formação original da Banda de Pífanos de Caruaru. Aos 96 anos, esbanjando vitalidade e paixão pela música, Biano registrou as principais composições de sua carreira.

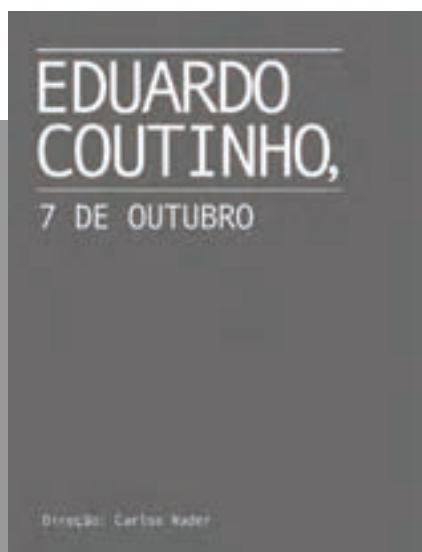


Virgínia Rosa canta Clara

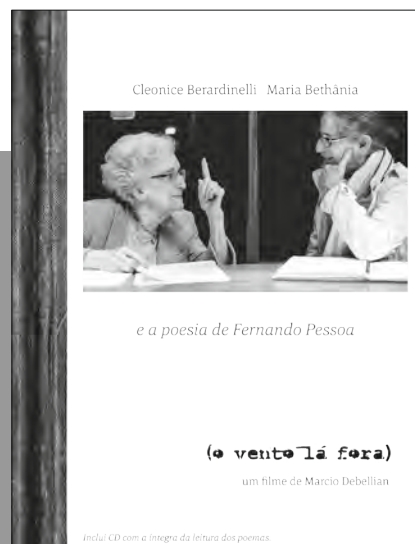
O CD apresenta canções do repertório da cantora Clara Nunes, realçando a grande intérprete que ela foi. Em vez da tradicional formação de samba, os delicados arranjos para piano, baixo, violão, bateria e sopro fornecem uma atmosfera ideal para a voz de Virgínia Rosa neste disco produzido pelo Selo Sesc e lançado em outubro no Sesc Sorocaba e no Sesc Vila Mariana, em São Paulo.

7 de outubro — de Eduardo Coutinho

Uma entrevista, uma tarde, uma locação, um único personagem. O filme inverte o jogo do cineasta e



coloca o maior entrevistador do cinema brasileiro em frente às câmeras para uma entrevista conduzida por Carlos Nader. O diretor contou com a fiel equipe do próprio Coutinho na produção do DVD, produzido pelo Selo Sesc, que estreou em março.



O vento lá fora — de Márcio Debellian

Lançado pelo Selo Sesc, o documentário *O vento lá fora* apresenta um retrato do poeta Fernando Pessoa a partir da leitura de poemas pela professora Cleonice Berardinelli e pela cantora Maria Bethânia. Foi filmado em estúdio com uma plateia de convidados. O roteiro do filme se constrói a partir do registro dos ensaios para a leitura, de conversas sobre a obra do poeta e pesquisa de manuscritos, cartas e imagens raras.

**Novas
instalações**

Inauguração da unidade Sesc Canoas

A unidade Sesc Canoas, inaugurada em dezembro, é a primeira no Rio Grande do Sul a funcionar todos os dias na semana. O prédio tem aproximadamente 6.000 m² e seu projeto sustentável conta com reaproveitamento de água da chuva e aquecimento da piscina por placas solares. A unidade tem um teatro com 334 lugares, Sala de Leitura (biblioteca com acervo de mais de 3 mil livros, revistas e periódicos), Espaço Conexão (sala com acesso livre à internet), cafeteria, sala multiuso, Sala Sesc Games, Espaço Kids, estacionamento, academia, sala de pilates, piscina térmica e consultório odontológico. Além da estrutura, a unidade disponibiliza serviços de Turismo e conta com o Programa Maturidade Ativa.

Balcão Sesc-Senac Caçapava do Sul

Em julho aconteceu o lançamento no Rio Grande do Sul, com cinco salas multiuso, laboratório de informática e área de convivência. O espaço se destina a ações relacionadas ao bem-estar dos comerciários e comunidade, com atividades culturais, eventos esportivos e recreativos e acesso aos serviços do Turismo Social. A cidade recebe anualmente ações do Dia do Desafio, Campanha Visão Solidária e Dia do Comerciário, além do projeto Sesc Literatura.

Unidade Sesc e Senac Camaquã tem novas instalações

Foram inauguradas em janeiro as novas instalações da unidade Sesc e Senac Camaquã, no Rio Grande do Sul, proporcionando mais conforto à comunidade. O processo de melhorias na unidade contou com aprimoramentos em sua estrutura e nos espaços já existentes, que incluem teatro,



Inauguração da Unidade Sesc de Canoas (RS). Foto: Claiton Dornelles



Laboratório de informática do novo prédio do Balcão Sesc-Senac Caçapava do Sul (RS). Foto: Johnatan Osorio



Inauguração do Sesc Camaquã (RS). Foto: Claudio Etges

consultório odontológico, campo de futebol, academia e salas multiuso, além da inclusão da Escola Sesc de Educação Infantil.

Inauguração do Sesc Jataí

A unidade do Sesc em Jataí (GO) foi inaugurada em dezembro. Localizada na Vila Santa Maria, oferece serviços nas áreas da Educação, Saúde, Cultura, Lazer e Assistência. Com uma estrutura moderna e espaços que visam o conforto da comunidade, a unidade conta com uma Central de Atendimento, lanchonete, clínica odontológica, academia, biblioteca, salas de cursos, salas multiuso, quadra poliesportiva com arquibancada, parque aquático com piscina semiolímpica, infantil, vestiários e auditório.

Além da ampla estrutura, a unidade tem mais de 8.500 m² de área total de construção.

Novas agências Sesc Serviços Patos de Minas e Santos Dumont

A inauguração das agências levou produtos e serviços diferenciados nas áreas de Turismo, Cultura, Lazer e Educação ao público dos municípios Pato de Minas e Santos Dumont, ambos em Minas Gerais. A central de relacionamento das unidades oferece ao público informações sobre todas as áreas de atuação do Sesc e realiza as matrículas dos interessados — tanto trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes como da população em geral. Lá também é possível adquirir os pacotes



Agência Sesc Santos Dumont (MG). Foto: Tarcísio de Paula



Inauguração da Escola Sesc (PA). Foto: Henning Bustorff

de excursão do Turismo Social do Sesc para vários destinos. As agências também oferecem ao público o projeto Cine Sesc, com a oportunidade de assistir a diversos filmes nacionais e internacionais que são destaque nos circuitos comercial e alternativo. Em Patos de Minas, a agência ainda oferece o Projeto Habilidades de Estudo (PHE).

Centro de Futebol Society no Sesc Januária

A inauguração do Centro de Futebol Society no Sesc Januária, em Minas Gerais, preencheu uma lacuna na região. A unidade recebeu os dois primeiros campos destinados a essa modalidade esportiva na cidade, atendendo aos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, seus familiares e demais praticantes do esporte. O lançamento aconteceu em junho.

Sesc inaugura maior Centro Cultural do Piauí

O Sesc no Piauí inaugurou o Centro Cultural João Paulo dos Reis Velloso em abril, no município de Paranaíba. O local conta com uma estrutura que engloba 17 ambientes pedagógicos, com salão nobre, biblio-

teca, cybercafé, sala de cinema, galeria de artes, sala experimental para artes cênicas, sala de concertos, espaço Assis Brasil, salas para aulas dos instrumentos musicais de orquestra, violino, viola, violoncelo, contrabaixo, trompa, trompete, clarinete, flauta, violão e teclado.

Centro de Turismo e Lazer Moisés Reis

Principal centro comercial do Vale do Rio Canindé, a cidade de Oeiras, primeira capital do Piauí, recebeu o Centro de Turismo e Lazer Moisés Reis, desenvolvido pelo Sesc para atender à grande demanda de atividade hoteleira na região e usufruir da estrutura do parque aquático da cidade. O hotel possui 38 apartamentos decorados com móveis de última geração e peças do artesanato local, e conta com restaurante, piscina com área de apoio, bares (restaurante e piscina), vestiários, cozinha, lavanderia, além de apartamentos adaptados para portadores de necessidades especiais. O projeto arquitetônico está alinhado com as perspectivas mundiais de sustentabilidade, com equipamentos que amenizam o impacto ambiental e otimizam a utilização dos recursos naturais. O local conta com energia solar e uso do sistema de reaproveitamento de água das chuvas e fica a um quilômetro do centro de Oeiras, nas imediações do parque aquático, importante ponto de turismo da cidade.

Piracuruca, no Piauí, ganha unidade do Sesc

Foi inaugurada na cidade de Piracuruca (PI) a unidade Clube Olímpico Dr. Manoel Cerqueira, com estrutura completa de lazer, esporte e entretenimento. Possui parque aquático com toboágua e piscinas para adultos e crianças, playground, salão de festas, salão de jogos, quadras de esportes, campo de futebol com arquibancada e pista de atletismo.



Restaurante do Sesc Orla (RR). Foto: Sesc em Roraima

O Clube Olímpico possui mais de 18 mil m² de área urbanizada e oferece ainda uma moderna academia de ginástica, pistas de minigolfe, quadras de vôlei e pistas de skate.

Comerciários recebem novo restaurante

Em Roraima, os comerciários ganharam a unidade Sesc Orla — Restaurante Delzuita Mutran Paracat, localizado no centro histórico da capital Boa Vista. Com área total de 1.200 m², a nova unidade atenderá ao público comerciário e à comunidade oferecendo alimentação de qualidade nutricional e baixo custo. O prédio foi totalmente reformado para receber os mais modernos equipamentos da cozinha industrial, tendo capacidade para atender 1.600 pessoas diariamente. O Sesc se preocupou em preservar a fachada do prédio, valorizando o conteúdo histórico do centro de Boa Vista.

Inauguração do Bloco do Ensino Médio

A volta às aulas dos alunos do Ensino Médio do Sesc Cidadania em Goiânia (GO) esse ano contou com a inauguração do novo Bloco do Ensino Médio, com uma área construída de 2.648,42 m² que se integra aos demais blocos de ensino da unidade. O bloco conta com quatro pavimentos com áreas administrativas e pedagógicas, e está equipado com elevador coletivo, sistema de climatização em todos os ambientes e suporte para atender portadores de necessidades especiais. Entre as novidades estão uma sala de Linguagens e Códigos, para aulas de Produção Textual e Artes, bem como a lousa interativa, uma ferramenta pedagógica de última geração que proporciona aos professores e alunos o acesso aos mais variados recursos audiovisuais, tornando as aulas mais dinâmicas e atraentes, e que foi implantada em todas as salas de aula do novo bloco.



Inauguração do Sesc Jundiaí (SP). Foto: Adaauto Perin

Tecnologia implantada garante mais segurança para pais e alunos

O Centro de Educação do Sesc em Roraima implantou um sistema de controle de acesso dos alunos inédito no estado. Pais e responsáveis recebem mensagens SMS, informando o horário de entrada e saída dos alunos. A novidade melhorou a comunicação entre a instituição e a família, ao mesmo tempo em que dá mais segurança e comodidade. O processo de envio das mensagens é automático e é feito através do AIX-Sistemas, que gerencia a vida escolar do aluno, como notas, faltas, boletos para pagamento, entre outras informações. O sistema está disponível para acesso no portal do Sesc no estado.

Inauguração do Centro Educacional Sesc Castanhal

O Sesc no Pará inaugurou, em agosto, a nova unidade do Centro Educacional Sesc Castanhal. Com mais de 3 mil m² de área construída e capacidade de atender a mais de 500 alunos, o centro educacional tem 20 turmas, sendo seis da Educação Infantil e 14 do Ensino Fundamental. Com a inauguração, a nova escola conta com um espaço físico privilegiado composto de 14 salas de aula, biblioteca, sala de leitura infantil, playground, sala de artes, sala de música, sala de áudio e vídeo, quadra coberta, piscina, teatro, laboratório de ciências, laboratório de informática, cantina e uma área livre bastante ampla.

Santa Catarina ganha unidade do Sesc

No dia 26 de fevereiro foi inaugurada oficialmente a unidade do Sesc em Araranguá, no litoral sul de Santa Catarina. A sede está localizada em um prédio com três andares, que ocupa uma área de 2.000 m². Há mais de dez anos o município é atendido na especialidade de odontologia. Com a nova



Inauguração da nova unidade do Sesc em Mafra (SC).
Foto: Sesc em Santa Catarina

unidade, a oferta de eventos e serviços na região foi ampliada.

Nova Escola em Itajaí

Em 2015 o Sesc em Santa Catarina abriu as portas da nova escola em Itajaí. No local, é oferecido o Ensino Fundamental, do 1º ao 6º ano (com previsão de extensão até o 9º ano), Educação Infantil parcial e integral e o projeto Habilidades de Estudo, e contou com 225 crianças matriculadas. O imóvel ocupa uma área de 3.384,36 m².

Ampliações em Brusque

A estrutura do Sesc em Brusque, Santa Catarina, foi ampliada com a inauguração de dois novos espaços, em março: restaurante e lanchonete e uma academia completa para atividades físicas. A academia tem capacidade para atender 600 alunos, que podem treinar com o novo método de Treinamento Multifuncional (TMF), fazer ginástica e pilates. O restaurante, com capacidade para servir até 600 refeições diárias, oferece uma alimentação de qualidade aos comerciantes, seus dependentes e comunidade. O imóvel ocupa uma área de 4.686 m².



Nova tecnologia no Centro de Educação do Sesc (RR). Foto: Sesc em Roraima

Inauguração em Mafra

Foi inaugurada uma unidade operacional do Sesc em Mafra, no norte de Santa Catarina, em agosto, ocupando uma área de 2.200 m². O município já era atendido com a especialidade de odontologia e as novas instalações vão ampliar as ações voltadas aos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e à comunidade.

Novas unidades móveis Viver Saúde

O projeto Viver Saúde inaugurou em março quatro novas unidades móveis em Santa Catarina, totalizando seis no estado. Cada unidade está em uma região do estado, nas cidades de Canoinhas, Xanxerê, Lages,

Rio do Sul, Laguna e São Miguel do Oeste. Ao longo do ano, foram realizados atendimentos em outros 17 municípios próximos: Mafra, Itaiópolis, Rio Negrinho, Campo Alegre, Entre Rios, Ipuacú, Urupema, Palmeira, Vargem, Witmarsum, Leoberto Leal, Laurentino, Pescaria Brava, Garopaba, Guaraciaba, Paraíso e São José do Cedro. As unidades dispõem de variado acervo educativo e um educador em saúde para organizar e realizar a mobilização pela saúde.

Inauguração em Jundiaí

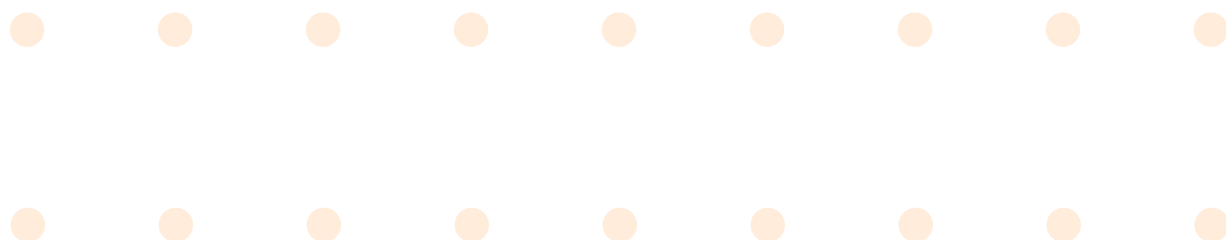
O Sesc Jundiaí abriu as portas ao público em abril. É a 36ª unidade do Sesc em São Paulo e a 14ª no interior do estado. Com 30 mil m², o novo centro cultural e desportivo conta com teatro, espaço expositivo, salas de ginástica, quadra poliesportiva, campo de futebol, restaurante, biblioteca, conjunto aquático e clínica odontológica. O ginásio está instalado em uma construção em formato cilíndrico e com capacidade para cerca de 760 pessoas. A unidade atende aos moradores de Jundiaí e das cidades do entorno, com uma programação diversificada de música, teatro, dança, artes visuais, atividades físico-esportivas, além de cursos, seminários, vivências e oficinas, para públicos de diferentes faixas etárias. O projeto de construção do Sesc Jundiaí seguiu conceitos atuais de sustentabilidade, respeitando as características do terreno e a integração com a natureza em seu entorno.

Salas de ciências das unidades Sesc

Em 2015 foram implantadas duas novas Salas de Ciências: uma no Sesc Sobral, unidade no Ceará; e outra no Sesc Castanhal, no Pará. As Salas de Ciências já existentes, no Rio de Janeiro, Santa Catarina, Ceará, Pernambuco, Amapá, Pará, Paraíba, Sergipe e Distrito Federal, por sua vez, permanecem em atividade e receberam cerca de 270 mil visitantes ao longo do ano.



Inauguração do bloco do Ensino Médio do Sesc Cidadania (GO). Foto: Sesc em Goiás



Premiações e homenagens

Homenagem do Conselho Regional de Biblioteconomia no Maranhão

O Conselho Regional de Biblioteconomia do Estado do Maranhão comemorou, em sessão solene na Assembleia Legislativa em setembro, o jubileu de ouro de regulamentação da profissão de bibliotecário. A sessão solene teve como objetivo homenagear instituições que fomentam a profissão de bibliotecário por meio de suas bibliotecas e projetos voltados à difusão da informação, pesquisa e leitura. O Sesc foi homenageado pelo relevante trabalho desenvolvido nas bibliotecas há mais de seis décadas no estado, sendo uma das instituições de vanguarda na implantação de bibliotecas no estado.

Prêmio Empresa Cidadã em Santa Catarina

Em julho, o Sesc recebeu o Prêmio Empresa Cidadã 2015 da Associação dos Dirigentes de Vendas de

Santa Catarina (ADVB/SC), em cerimônia realizada no município de Chapecó. O reconhecimento foi concedido ao projeto Sesc Comunidade, que, por meio de quadras poliesportivas cobertas, construídas em áreas de comunidades carentes no estado, contribui para a inclusão social. As quadras estão localizadas em Palhoça, São José, Joinville e Penha, onde diariamente circulam mais de 200 pessoas. No espaço, são desenvolvidas atividades gratuitas de lazer, esportivas, culturais e sociais. A proposta atende a diferentes interesses, pessoas e faixas etárias, contribuindo para a promoção da cidadania e qualidade de vida de dessas regiões.

Sesc é premiado na 11ª Bienal Brasileira de Design Gráfico

Em outubro, o Sesc foi premiado na 11ª Bienal Brasileira de Design Gráfico com as publicações *Quando Marina Abramovic morrer*, na categoria Projeto Gráfi-

co de Livro, e com o fôlder de programação do *Jazz na Fábrica*, na categoria Peças Isoladas ou Séries. Na categoria Design para Espetáculos, Eventos e Exposições, a premiação incluiu os catálogos dos seguintes eventos do Sesc em São Paulo: Circos — Festival Internacional Sesc de Circo 2014; Frestas — Trienal de Artes de Sorocaba; Mirada — Festival Ibero-Americano de Artes Cênicas de Santos 2014; e Túnel do Tempo do Design Gráfico no Brasil.

Documentários do SescTV recebem prêmios e são finalistas em festival

Baré: povo do rio, dirigido por Tatiana Tofolli para o SescTV, foi um dos finalistas do Prêmio Televisão da América Latina (TAL). O filme foi o vencedor na categoria Realização Artística de Documentário na segunda edição do Telas — Festival Internacional de Televisão de São Paulo, na qual a série *Arquituras*, também do SescTV, foi finalista na categoria Série Documental.

Festival da Federação Internacional de Cinema, Televisão e Esportes (FICTS) dá menção honrosa e seleciona curtas do SescTV

O curta-metragem *Futebol é pai*, realização do SescTV com direção de Lina Chamie, que integrou o projeto Cores do Futebol, coordenado pela Televisão América Latina (TAL), recebeu menção honrosa nas edições do Festival da Federação Internacional de Cinema, Televisão e Esportes realizadas na Rússia e na Itália em 2015. Dois outros curtas-metragens do canal, *Comercial FC — a equipe fantasma*, de Ugo Giorgetti, e *O poeta americano*, de Lírio Ferreira, também foram selecionados para o festival na categoria Filmes Esportivos e Televisão.

Sesc recebe Prêmio Governador do Estado de São Paulo

O DVD *Tic Tic Tati*, da cantora Fortuna, lançamento do Selo Sesc, foi premiado pelo voto popular na categoria Arte para Crianças do Prêmio Governador do Estado de São Paulo de 2015. Na categoria Instituição Cultural, que contou somente com o voto popular, o Sesc foi novamente premiado.

Instituto Great Place to Work premia Sesc

Em 2015, o Sesc no Rio Grande do Sul foi eleito como a terceira melhor grande empresa para se trabalhar no estado e a 36ª melhor no país. A pesquisa, realizada pelo instituto Great Place to Work (GPTW), identifica as companhias que oferecem os ambientes de trabalho mais atrativos com base no nível de confiança dos funcionários em cinco dimensões: credibilidade, respeito, imparcialidade, orgulho e camaraderie. Os critérios de avaliação são os mesmos que o GPTW aplica em outros 52 países e se baseiam em questionários respondidos pelos próprios funcionários de cada empresa.

Sesc obtém seis destaques no Prêmio Qualidade RS 2015

O Prêmio Qualidade RS é um reconhecimento às organizações que mais se destacaram na busca pela melhoria do seu sistema de gestão. Criado pelo Programa Gaúcho da Qualidade e Produtividade (PGQP) em 1996, o prêmio é um instrumento de reconhecimento às organizações que demonstram, em avaliações especializadas, um modelo de gestão em sintonia com os critérios do sistema de avaliação adotado pelo programa. O Sesc foi bem avaliado: seis destaques foram obtidos por unidades do Sesc de diferentes lugares do Rio Grande do Sul.

Sesc Cabo Branco no *Guia Quatro Rodas*

O Centro de Turismo e Lazer Sesc Cabo Branco, em João Pessoa (PB), foi escolhido em junho pelo *Guia Quatro Rodas* para integrar sua edição histórica de 50 anos. A escolha veio com a classificação do hotel como estabelecimento de qualidade, sendo recomendado pelo guia como referência para quem visita a Paraíba. O hotel do Sesc em João Pessoa está localizado na orla da praia do Cabo Branco, e dispõe de uma área total de quase 8 mil m², área de lazer dedicada especialmente ao descanso, relaxamento e diversão.

Prêmio de Mérito Lojista

Em novembro, a Câmara dos Dirigentes Lojistas de Campo Grande promoveu o Prêmio Mérito Lojista de 2015, considerado a mais importante premiação do Varejo sul-mato-grossense. Devido ao seu trabalho no tratamento sustentável de resíduos, o Sesc no Mato Grosso do Sul ficou entre as organizações reconhecidas.

Sesc conquista Troféu Ouro do Prêmio Qualidade da Gestão

Em dezembro, o MS Competitivo reconheceu os participantes que obtiveram o melhor desempenho

ao longo do ano, aprimorando o modelo de gestão em busca da excelência. Na ocasião, o Sesc no Mato Grosso do Sul recebeu o reconhecimento máximo, o Troféu Ouro, na categoria Compromisso com a Excelência.

Sesc Ler Acauã indicado para prêmio nacional

Mais um projeto desenvolvido no Centro Educacional Sesc Ler Acauã, no Piauí, concorreu à Medalha Paulo Freire 2015. Concedido desde 2005, o prêmio tem como objetivo identificar, reconhecer e estimular experiências educacionais relevantes para a alfabetização e educação de jovens e adultos no Brasil. O projeto pedagógico Agricultura Familiar em Contexto: da Vivência à Sobrevivência, que concorreu à medalha, pesquisou a funcionalidade de um sistema de irrigação com garrafas pet e equipo (dispositivo de controle de fluxo e dosagem de líquidos, caracterizado por gotejamento, usando comumente em aplicação de soco). Trata-se de uma técnica nova para a região. A iniciativa permitiu o cultivo de frutas e verduras no centro educacional e nas residências dos alunos. Este é o segundo projeto pedagógico do Sesc Ler a concorrer ao prêmio.

NOTAS

- Homenagem da Assembleia Legislativa de Mato Grosso do Sul ao Sesc por suas ações em Odontologia em 2015.
- Troféu Responsabilidade Social – Destaque SC, da Assembleia Legislativa de Santa Catarina (Alesc) e Certificação de Responsabilidade Social de Santa Catarina, pelo quinto ano consecutivo, pelo desenvolvimento de ações de cunho socioambiental.
- Prêmio Catarinense da Excelência pelo terceiro ano consecutivo, com a Placa Prata, no nível compromisso com a excelência.
- Selo Social 2015 da prefeitura de Brusque (SC), que premia instituições que se destacaram por suas ações e projetos sociais que contribuem para o cumprimento dos Objetivos de Desenvolvimento do Milênio (ODM), estabelecidos pela Organização das Nações Unidas.
- Indicação do Hotel Sesc Cacupé, em Florianópolis (SC), na edição histórica de 50 anos do *Guia Quatro Rodas Brasil* 2015.
- Homenagem do Clube Náutico Riachuelo, em sessão especial na Assembleia Legislativa de Santa Catarina. A solenidade marcou o centenário de fundação do clube de remo mais antigo do estado. O Sesc foi agraciado pela importante parceria com o Riachuelo e pelo apoio aos atletas.
- Certificado da Polícia Rodoviária Federal em Santa Catarina, pela colaboração do Sesc Prainha para o sucesso da campanha Policiais Contra o Câncer Infantil.
- Moção de Aplausos concedida pela Câmara de Vereadores de Piracicaba em junho pela atuação do Mesa Brasil Sesc da unidade Piracicaba, em São Paulo, com a comunidade local.
- Apresentação do Programa Sociocultural com Refugiados do Sesc São Paulo com o tema Envelhecimento e Refúgio: Aspectos Culturais e Sociais de Refugiados na Cidade de São Paulo, no II Congresso Internacional do Colégio de Profissionais do Trabalho Social, em San Juan, Porto Rico, em outubro.
- Homenagem concedida ao Sesc Sobral (CE) pela atuação como parceiro no desenvolvimento de ações conjuntas com o Centro de Referência da Assistência Social (Cras) Mimi Marinho.
- Comenda “Empreendedorismo Social” recebida pelo Sesc Ler Quixeramobim (CE), em sessão solene na Câmara Municipal, em reconhecimento às experiências educacionais de grande relevância para a alfabetização de jovens e adultos no município.
- Homenagem realizada pela Assembleia Legislativa do Estado do Ceará aos colaboradores e parceiros (profissionais de saúde, empresas e entidades alinhadas com a promoção da saúde, meios de comunicação e programas de ativismo social) do Movimento Outubro Rosa pelas ações realizadas em prol da prevenção do câncer de mama.
- Prêmio Parceiro Social concedido ao Sesc Sobral (CE) pela Prefeitura Municipal de Sobral, em função da relevante contribuição prestada aos cidadãos e famílias sobralenses que vivem em situação de pobreza ou extrema pobreza.

Conselho Nacional

O Conselho Nacional do Sesc é um órgão deliberativo com jurisdição em todo o território nacional que exerce a função normativa superior, fixando diretrizes, coordenando e controlando as atividades do Sesc. No exercício de 2015, o Conselho Nacional foi constituído pelos membros listados a seguir.

Presidente do Conselho Nacional do Sesc

Antonio Oliveira Santos
01/01/2015 a 31/12/2015

Diretor-Geral do Departamento Nacional do Sesc

Maron Emile Abi-Abib
01/01/2015 a 30/09/2015

Diretor-Geral do Departamento Nacional do Sesc

Carlos Artexes Simões
01/10/2015 a 31/12/2015

MEMBROS DO CONSELHO NACIONAL DO SESC

Conselheiro Especial do Conselho Nacional do Sesc

Euclides Carli
01/01/2015 a 31/12/2015

Representante do Ministério do Trabalho e Emprego (MTE)

EFETIVO

José Ricardo da Silva
23/04/2015 a 31/12/2015

Representante do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS)

EFETIVO

Zoroastro Torquato Araújo
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

Edmilson Costa Silva
01/01/2015 a 31/12/2015

Representantes das Centrais Sindicais

EFETIVOS

Adeilson Ribeiro Teles – CUT
01/01/2015 a 31/12/2015

Edson Ribeiro Pinto – NCST
22/8/2015 até 31/12/2015

José Rodrigues de Souza – CUT
01/01/2015 a 31/12/2015

Valmir de Almeida Lima – UGT
01/01/2015 a 31/12/2015

Aparecido do Carmo Mendes – CGTB
01/01/2015 a 31/12/2015

Osanan Gonçalves dos Santos – FS
25/4/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

Amarildo Pedro Cenci – CUT
01/01/2015 a 31/12/2015

Gilberto da Paixão Fonseca – CUT
01/01/2015 a 31/12/2015

José Carlos Guincho – FS
01/01/2015 a 31/12/2015

Silas Batista da Silva – NCST
01/01/2015 a 31/12/2015

José Moacyr Malvino Pereira – UGT
01/01/2015 a 31/12/2015

Fábio José Magalhães Porto – FS
01/01/2015 a 31/12/2015

Representantes dos Conselhos Regionais

ACRE

EFETIVO

Leandro Domingos Teixeira Pinto
05/02/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

Valdemir Alves do Nascimento
05/02/2015 a 31/12/2015

Simone Silva de Freitas Felix
01/01/2015 a 4/2/2015

ALAGOAS

EFETIVO

Wilton Malta de Almeida
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

José Antonio Vieira
01/01/2015 a 31/12/2015

AMAPÁ

EFETIVO

Eliezir Viterbino da Silva
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

Marcos Antonio Marques Cardoso
01/01/2015 a 31/12/2015

AMAZONAS

EFETIVOS

José Roberto Tadros
01/01/2015 a 31/12/2015

Enock Luniere Alves
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

Aderson Santos da Frota
01/01/2015 a 31/12/2015

Ademar Pacheco Lopes
01/01/2015 a 31/12/2015

BAHIA

EFETIVOS

Carlos de Souza Andrade
01/01/2015 a 31/12/2015

Kelsor Gonçalves Fernandes
01/01/2015 a 31/12/2015

Benedito Vieira dos Santos
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

Antonio Augusto de Oliveira Lopes e Costa
01/01/2015 a 31/12/2015

Isaque Néri Santiago Neto
01/01/2015 a 31/12/2015

Juranildes Melo de Matos Araújo
01/01/2015 a 31/12/2015

CEARÁ

EFETIVOS

Luiz Gastão Bittencourt da Silva
01/01/2015 a 31/12/2015

Maurício Cavalcante Filizola
01/01/2015 a 31/12/2015

Claudia Maria Menezes Brilhante Maia
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

Ranieri Palmeira Leitão
01/01/2015 a 31/12/2015

Sergio Braga Barbosa
01/01/2015 a 31/12/2015

Alberto Farias
01/01/2015 a 31/12/2015

DISTRITO FEDERAL

EFETIVOS

Adelmir Araújo Santana
01/01/2015 a 31/12/2015

José Aparecido da Costa Freire
01/01/2015 a 31/12/2015

Miguel Setembrino Emery de Carvalho
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

Fábio de Carvalho
01/01/2015 a 31/12/2015

Edy Elly Bender Kohnert Seidler
01/01/2015 a 31/12/2015

Bartolomeu Gonçalves Martins
01/01/2015 a 31/12/2015

ESPÍRITO SANTO

EFETIVO

José Lino Sepulcri
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

João Elvécio Fae
1/01/2015 a 31/12/2015

GOIÁS

EFETIVOS

José Evaristo dos Santos
01/01/2015 a 31/12/2015

Paulo Diniz
01/01/2015 a 31/12/2015

Walter de Oliveira
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTES

Rubens Augusto Ramos
01/01/2015 a 31/12/2015

João Aguiar Neto
01/01/2015 a 31/12/2015

Maurício Ribeiro de Paiva
01/01/2015 a 31/12/2015

MARANHÃO

EFETIVO

José Arteiro da Silva
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

Marcelino Ramos Araújo
01/01/2015 a 31/12/2015

MATO GROSSO

EFETIVOS

Pedro Jamil Nadaf
01/01/2015 a 28/9/2015

João Flávio Barbosa Sales
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTES

Hermes Martins da Cunha
01/01/2015 a 31/12/2015

José Pereira Filho
01/01/2015 a 31/12/2015

MATO GROSSO DO SUL

EFETIVO

Edison Ferreira de Araújo
01/01/2015 a 31/12/2015

Denire Carvalho
01/01/2015 a 31/12/2015

Adilson Amorim Puertes
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

Hermas Renan Rodrigues
01/01/2015 a 31/12/2015

Luiz Tadeu Gaedicke
01/01/2015 a 31/12/2015

Valdir Jair da Silva
01/01/2015 a 31/12/2015

MINAS GERAIS

EFETIVOS

Lázaro Luiz Gonzaga
01/01/2015 a 31/12/2015

Sebastião da Silva Andrade
01/01/2015 a 31/12/2015

Marcelo Carneiro Árabe
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTES

José Porfiro do Carmo
01/01/2015 a 31/12/2015

José Geraldo de Oliveira Motta
01/01/2015 a 31/12/2015

Victor Marchesi Filho
01/01/2015 a 31/12/2015

PARÁ

EFETIVOS

Sebastião De Oliveira Campos
01/01/2015 a 31/12/2015
Manoel Jorge Vieira Colares
01/01/2015 a 31/12/2015

Joaquim Tadeu Pereira
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTES

Pedro Coelho Nasser
01/01/2015 a 31/12/2015

Alberto Augusto Velho Vilhena Junior
01/01/2015 a 31/12/2015

Luiz Augusto Lemos Burle
01/01/2015 a 31/12/2015

PARAÍBA

EFETIVO

Jailton Eloy Mendes
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

José Marconi Medeiros de Souza
01/01/2015 a 31/12/2015

PARANÁ

EFETIVOS

Darci Piana
01/01/2015 a 31/12/2015

Ari Faria Bittencourt
01/01/2015 a 31/12/2015

José Alberto Pereira
05/02/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

Sigismundo Mazurek
01/01/2015 a 31/12/2015

Paulo César Nauiack
01/01/2015 a 31/12/2015

Everton Calamucci
05/02/2015 a 31/12/2015

PERNAMBUCO

EFETIVOS

Josias Silva de Albuquerque
01/01/2015 a 31/12/2015

José Francisco da Silva
01/01/2015 a 31/12/2015

Joaquim de Castro Filho
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

Celso Jordão Cavalcanti
01/01/2015 a 31/12/2015

José Lourenço Custódio da Silva
01/01/2015 a 31/12/2015

Bernardo Peixoto dos Santos Oliveira Sobrinho
01/01/2015 a 31/12/2015

PIAUI

EFETIVOS

Francisco Valdeci de Sousa Cavalcante
01/01/2015 a 31/12/2015

Antonio Leite de Carvalho
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

Jairo Oliveira Cavalcante
01/01/2015 a 31/12/2015

Pedro de Oliveira Barbosa
01/01/2015 a 31/12/2015

RIO DE JANEIRO

Sob intervenção – Resolução Sesc n. 1.280/2014

RIO GRANDE DO NORTE

EFETIVO

Marcelo Fernandes de Queiroz
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

Gilberto de Andrade Costa
01/01/2015 a 31/12/2015

RIO GRANDE DO SUL

EFETIVOS

Luiz Carlos Bohn
01/01/2015 a 31/12/2015

Joel Vieira Dadda
01/01/2015 a 31/12/2015

Leonides Freddi
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

Walter Seewald
01/01/2015 a 31/12/2015

Nelson Lídio Nunes
01/01/2015 a 31/12/2015

Luiz Caldas Milano
01/01/2015 a 31/12/2015

RONDÔNIA

EFETIVO

Gladstone Nogueira Frota
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

Raniery Araújo Coelho
01/01/2015 a 31/12/2015

RORAIMA

EFETIVO

Jadir Correa da Costa
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

Francisco Jorge Neto
01/01/2015 a 31/12/2015

SANTA CATARINA

EFETIVOS

Bruno Breithaupt
01/01/2015 a 31/12/2015

José Cesar Vieira
01/01/2015 a 31/12/2015

Célio Fiedler
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

Décio Bez Batti Lopes
01/01/2015 a 31/12/2015

Dionilton Bardini
01/01/2015 a 31/12/2015

Romildo Marcos Letzner
01/01/2015 a 31/12/2015

SÃO PAULO

EFETIVOS

Abram Abe Szajman
01/01/2015 a 31/12/2015

Ivo Dall'Acqua Júnior
01/01/2015 a 31/12/2015

Rubens Torres Medrano
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

Vicente Amato Sobrinho
01/01/2015 a 31/12/2015

Costáble Matarazzo Junior
01/01/2015 a 31/12/2015

Ozias Bueno
01/01/2015 a 12/06/2015

SERGIPE

EFETIVOS

José Marcos de Andrade
01/01/2015 a 31/12/2015

Hugo Lima França
01/01/2015 a 31/12/2015

Fernando Augusto de Moraes Silva
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

Carlos Baptista Dias
01/01/2015 a 31/12/2015

Walleska Martins Carvalho
01/01/2015 a 31/12/2015

Petrucio da Silva
01/01/2015 a 31/12/2015

TOCANTINS

EFETIVO

Maria Lúcia Dorta Pompeu
01/01/2015 a 31/12/2015

Rubens Pereira da Luz
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

Jorge Moraes Camargo
01/01/2015 a 31/12/2015

Lucas Gomes Pinheiro Neto
01/01/2015 a 31/12/2015

Representante da Federação Nacional
do Comércio Varejista de Combustíveis
e de Lubrificantes (Fecombustíveis)

EFETIVO

Luiz Gil Siuffo Pereira
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

Paulo Miranda Soares
(a partir de 24/10/2014)
01/01/2015 a 31/12/2015

Representante da Federação Nacional dos
Despachantes Aduaneiros (Feaduaneiros)

EFETIVO

Luis Kleber da Silva Brandão
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

Jurandir da Silva Lisboa
01/01/2015 a 31/12/2015

Representante da Federação Nacional das
Empresas de Serviços Contábeis, Assessoramento,
Perícias, Informações e Pesquisas (Fenacon)

EFETIVO

Roberto Wuthstrack
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

Lindberger Augusto da Luz
01/01/2015 a 31/12/2015

Representante da Federação Nacional de Hotéis,
Restaurantes, Bares e Similares (FNHRBS)

EFETIVO

Pedro Paulo Perim
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

Alzir Bocchi
01/01/2015 a 31/12/2015

Representante da Federação Nacional
dos Sindicatos das Empresas de
Segurança, Vigilância e Transporte
de Valores (Fenavist)

EFETIVO

Lélio Vieira Carneiro
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

José Adir Loiola
01/01/2015 a 31/12/2015

Representante da Federação Nacional
das Empresas Prestadoras de Serviços
de Limpeza e Conservação (Febrac)

EFETIVO

Edgar Segato Neto
01/01/2015 a 31/12/2015

SUPLENTE

Jerri Bertoni Macedo
01/01/2015 a 31/12/2015

ESTRUTURA FÍSICA DE ATENDIMENTO DA CLIENTELA

Principais Unidades Operacionais e Instalações	
Quantidade	Descrição
273	Centros de Atividades
8	Colônias de Férias
11	Balneários, Centros Campestres
48 (*)	Meios de hospedagem: Hotéis, Estalagens, Pousadas, Colônias de Férias
2	Estância Ecológica
69	Centros Educacionais – Sesc Ler
20	Centros Médicos e Odontológicos
18	Centros Esportivos
19	Restaurantes (Unidade)
150	Restaurantes (Como Dependência)
346	Lanchonetes
442	Gabinetes Odontológicos e Odontologia Integral
174	Consultórios Médicos
1488	Salas de Cursos (Salas de Aula, Exceto Educação Infantil)
571	Salas de Educação Infantil
157	Auditórios
312	Bibliotecas (Adulto e Infantil)
138	Teatros
30	Cinemas
16	Centros Culturais
3	Ginásios de Esportes (Unidade)
129	Ginásios de Esportes (Como Dependência)
192	Praças, Parques Infantis, Parques Ecológicos
376	Quadras de Esporte
24	Pistas de Atletismo e Patinação
158	Campos e Minicampos de Futebol
393	Piscinas (Adulto e Infantil)
164	Salas de Artes Marciais e Dança
391	Salas de Ginástica, Ioga, Massagem e Musculação
30	Saunas
94	Salões de Festas
5616	Alojamentos, Apartamentos e Casas (Acomodações)/Leitos = 17.397
Unidades Móveis	
59	OdontoSesc
57	BiblioSesc
1	Passaporte para a Saúde
2	Saúde Mulher
1	Saúde Visão
1	TeatroSesc
5	Unidade de Saúde Preventiva

OBS: (*) Das 48 unidades 1 está inativa devido a obras de reforma e ampliação (Sesc Atalaia) Fontes: Sistema de Espaços Físicos do Sesc (jul. 2016) e Sistema de Dados Estatísticos do Departamento Nacional do Sesc

Esta publicação foi composta na tipografia
Roboto corpo 10/20, sobre papel couché
mate 115 g/m (miolo) e supremo duo
design 300 g/m (capa).



www.sesc.com.br

